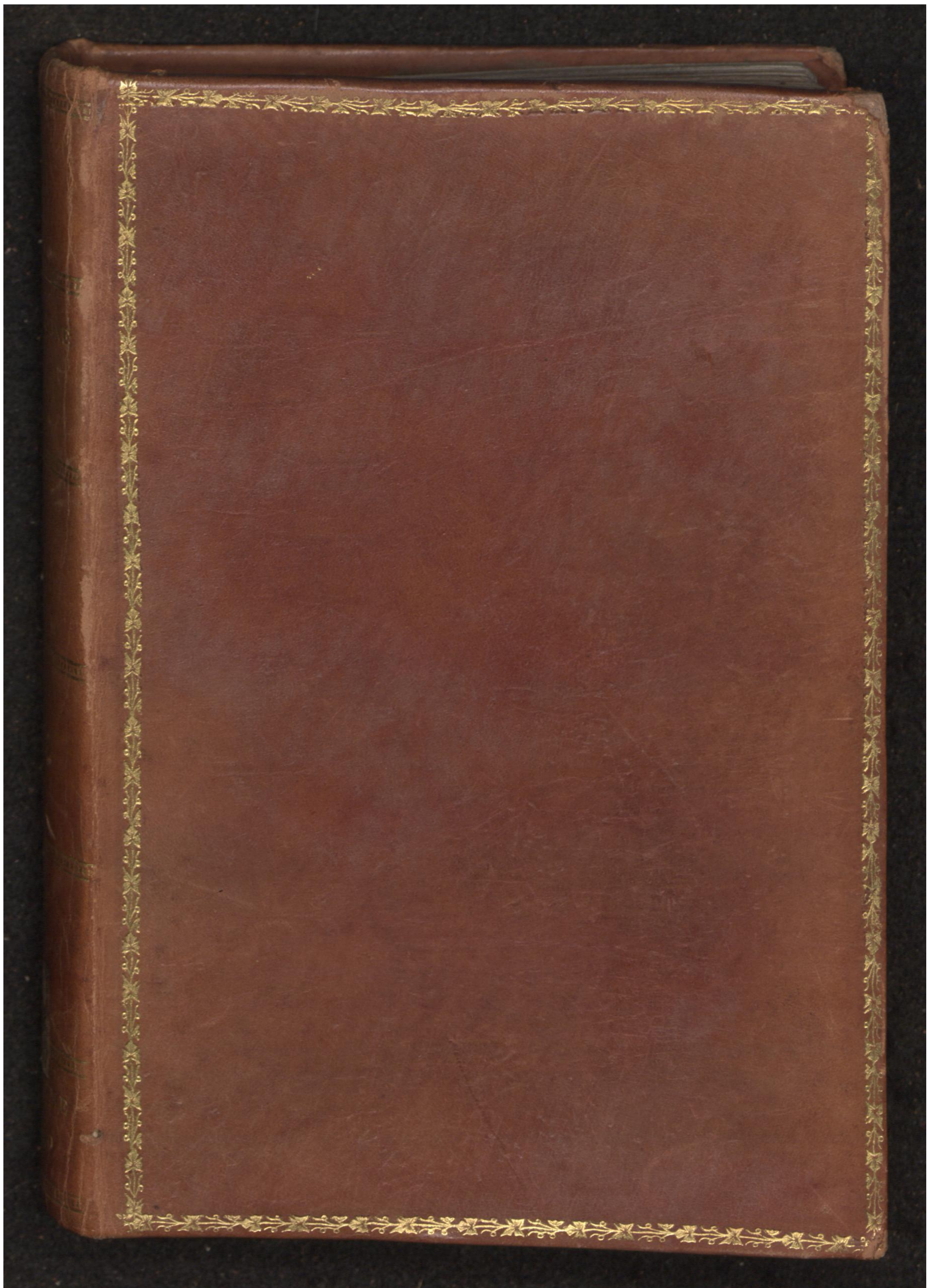
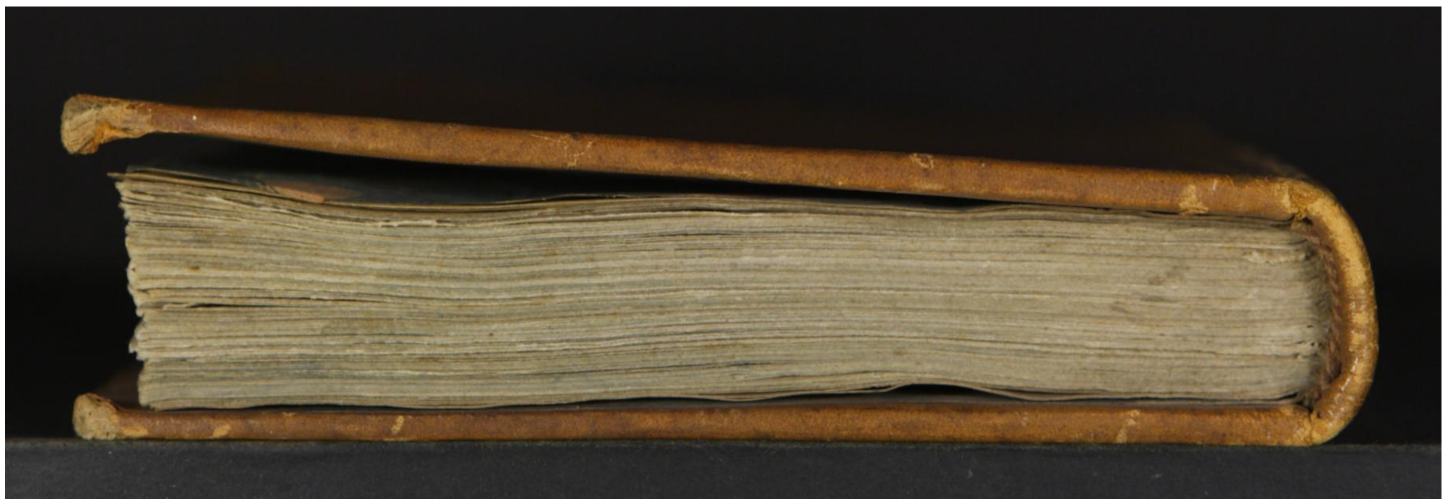


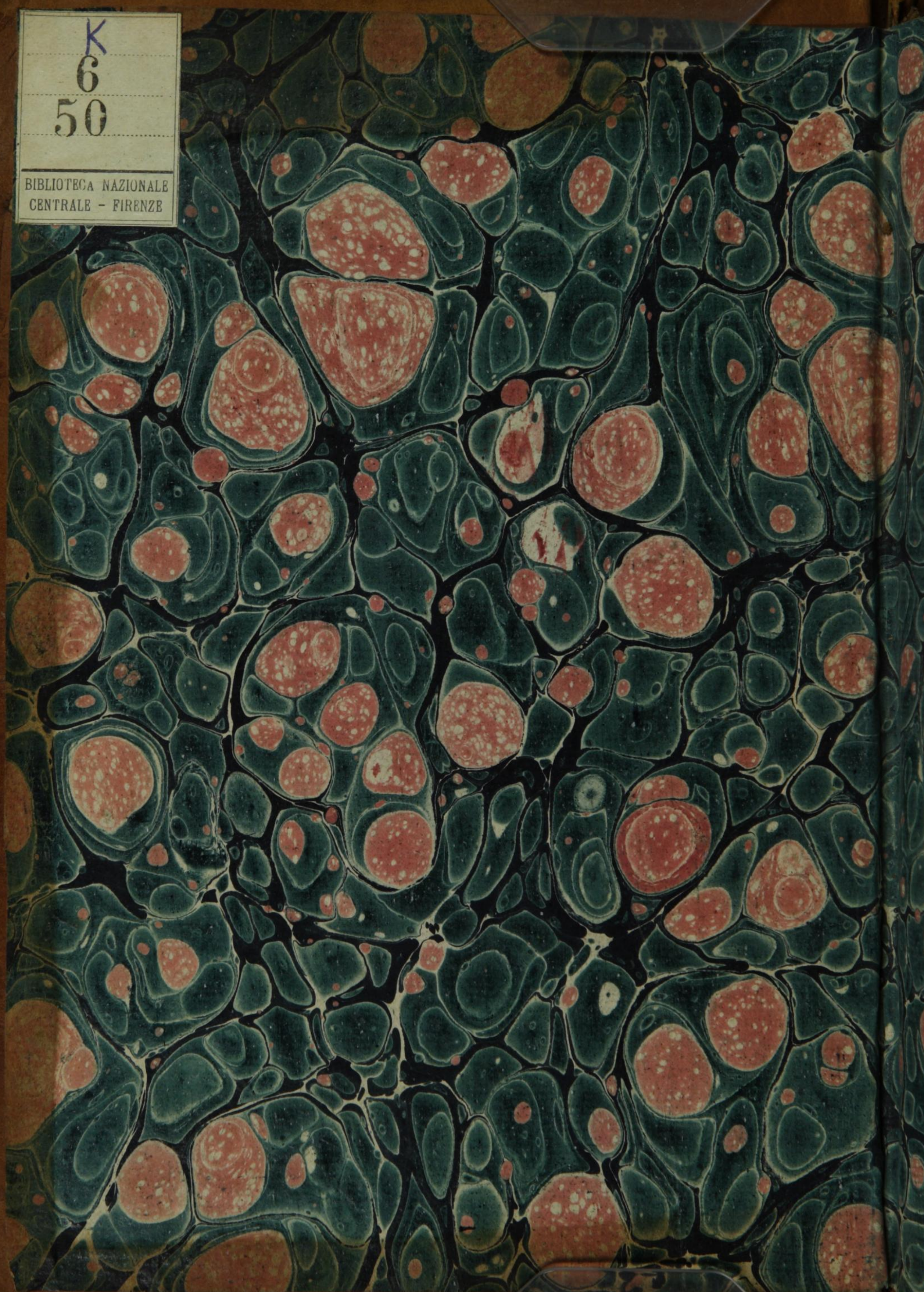

VII
F. IACOPONE
LAUDI
54
K
6
50
FLORENTIAE
1490













LAVDE
DI FRATE IACOPONE DA TODI

PROEMIO

IL Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & detutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le īfrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi de lordine de frati minori/ lequali lui compose a diuersi tempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia ꝑ uero come circa la īpressione presēte/ a fine che fusse emēdata q̄to piu sipotesse: & reducta allapurita anticha: che sitroua molto alterata in piu libri: e/stata usata q̄sta diligētia/ cioe che sisono hauute due copie de tale laude cauate studiosamēte da doi exēplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che sitrouino in quella citta: & doi altri uilumi pur antichi in buona carta: facti con diligētia: dequali uno appare scripto nella citta de perugia: dellāno. M. CCCXXXVI. trouato in Firēze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particulare ꝑsone/ trouati pur ī firēze. Da iquali tutti uolumi/ & spetialmēte da lidicti piu ātichi cōcordāti molto īsieme/ siha cauata noua copia ꝑ dare alimpressori/ seruata la simplicita & purita anticha secōdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parso a piu ꝑsone deuote & spirituale che sidouesse fare: sēza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo comiciata tale impressione adi. xii. de agosto passato/ & continuata

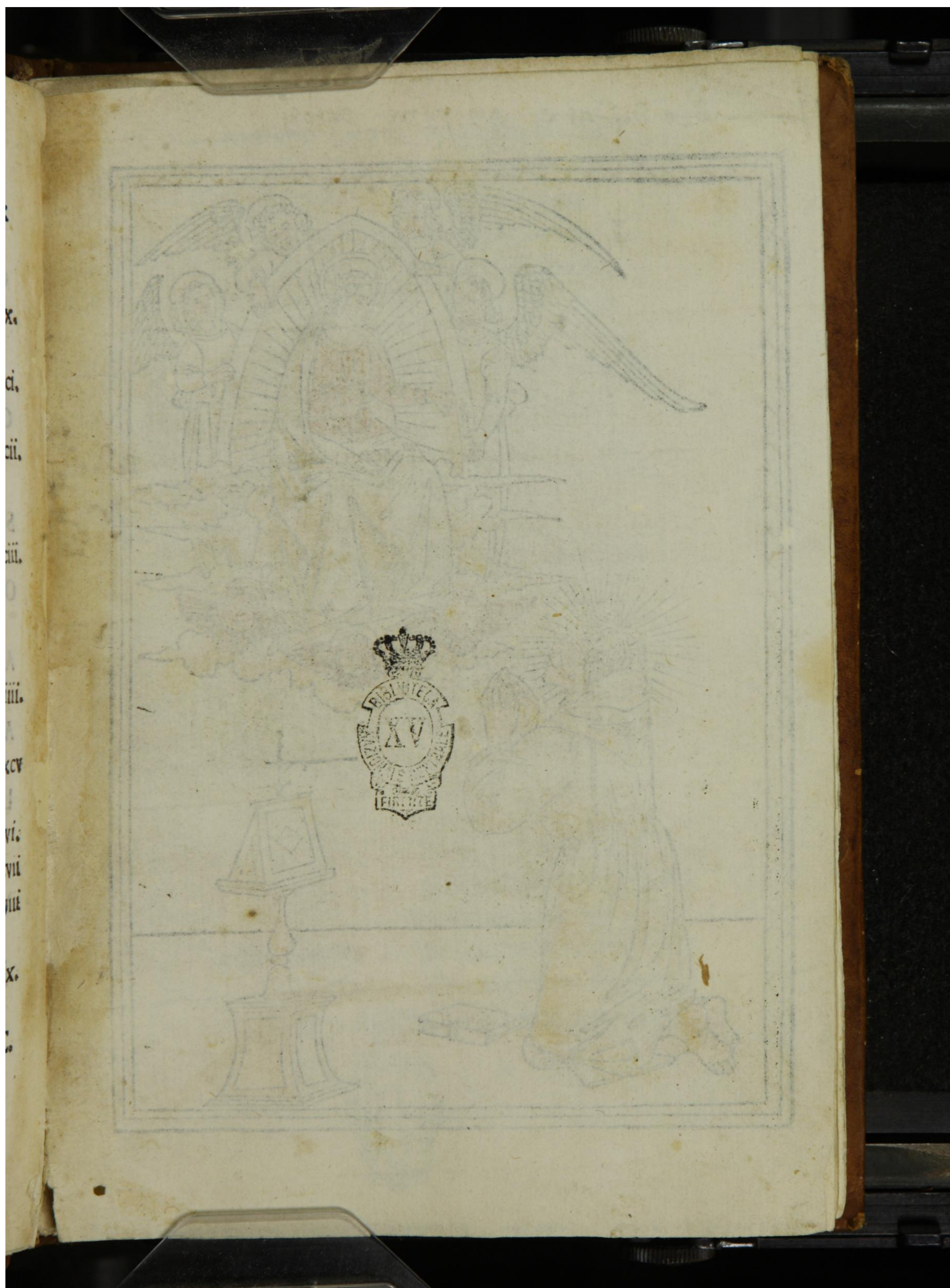
come siuede fino al numero centenario de laude / &
due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto
minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxi
me della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del
auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui
mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nõ si dice pero
p q̃sto che lui non facesse maggior numero de laude /
ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui /
p nõ se hauere di cio altro di certo. Quãto allordine
de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto
in molti libri: bẽche li Todini siano quasi ad uno mo
do / non e parso incõueniẽte cominciare da quelle due
della madõna: quale e porta & inuentrice de ogni gra
tia: Et dapoi mettere le piu facile / & successiue le altre.
Et anco distĩguere le materie / & metterle insieme alme
glio che si ha inteso / si come si uedera facto. Della uita
del prefato beato Iacopone in particulare nõ pare che
si troui certa narratiõe: Ma della sua pfectiõe & trassfor
matione i lamore diuino / assai siuede p suoi scripti: Et
anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scrisse
Siano adunque cõfortati li lectori a legere cõ attentio
ne esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma pie
ne di sãcta doctrina / & de alti sentimẽti i piu de q̃lle:
Liquali nõ potẽdo cosi intẽdere essi lectori / uogliano
honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la
mẽte allintellingentia di quãto bisogna alla salute de
lanime loro.



Reptorio p alphabeto secōdo el numero delle laude.

Altra tauola de ifrascripte laude/secōdo lordine del libro/con li suoi tituli o uero rubriche: mediāte laquale si possa presto trouare le materie che se cercassono/essendo a ciascuna lauda notato el suo numero. Nel fine del libro sera unaltra terza tauola: nellaquale si fa mentione de alcuni errori di scriptura passati per inaduertēria/come accade/trouati in uno uolume reueduto: benche piu uolte de quelli si emēdaua nella forma stampandosi/quando erano ueduti. Certi etiā uocabuli antichi et del paese di Todi si dechiarano/quāto si ha inteso Et certe parole trouate uariamēte in alcuni de libri ātichi/si sono notate alochi suoi. Siano ancor auisati li lectori/come alcune dictioni si trouano ī tal modo usate/cioe. Co.p come. So.per sono. O. per oue. Laue per la oue. Opo. p bisogna. Loco per li:o uero ī quel loco. Mo et Mon.p me hāno. On.p hāno Cha p pche: et pche ha. Pate et Mate.p patre & matre Et qsta lettera E/si mette p/I/in molti lochi: come En p in. Verera/et uertute/ p ueritate & uirtute: & simile assai/tāto in principio: qto nelmegio: et nelfine delle parole. Si mette etiā/N/ per/D/come e/Mōno/p mondo/et simile assai. Per respecto etiā della rima sono poste piu parole mozze et imperfecte: Et ī alchune e/mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Cortese. Della Beata Vergene Maria: Et del peccatore/che recorre a lei p trouare aiuto I


BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
XV
FIRENZE

Libro · di frate · iachopone · da todi ·



Incominciano Licantichi o uero laude del Beato frate Iacopone de Benedecto da Todi Delordine de frati minori.

DelaBeata uergene Maria: & delpeccatore .I.

O REGINA cortese
Io ſo auoi uenuto
Chalmio cor feruto
Deiate medecare
Io ſo auoi uenuto
Comhomo deſperato
Daomnaltro aiuto
Louoſtro me laſſato
Sene fuſſe priuato
Farieme conſumare
Lomio cor e/feruto
Madonna nolſo dire
Et atal e/uenuto
Che comenza putire
Non deiate ſoffrire
De uolerm auitare
Donna laſofferenza
Si me pericoloſa
Lomal preſa potenza
Lanatura e/doglioſa
Siate cordoglioſa
De uolerme ſanare
Non aio pagamento
Tanto ſo anichilato
Faite deme ſtromento
Seruo recōmperato
Donna elprez edato
Quel chaueſt alactare
Donna per quel amore
Che mauut eltuo figlio
Deuer hauer en core
De darm eltuo cōſiglio
Succurrime aulēte giglio
Veni & non tardare.
Figlio poi chei uenuto
Molto ſimen piacere
Adomandimi aiuto
Dollote uoluntere
Ette oporto ſoffrire
Co per arte uoglio fare
Medecaro per arte
Emprima fa ladiita
Guarda liſenſi daparte
Che nō dien piu ferita



ala natura perita
che se possa aggrauare
Et piglia loximello
lo temor delmorire
ancora si fancello
certo ce de uenire
uaneta lassa gire
non po teco regnare
Et piglia decoctione
lo temor delonferno
pensen qlla presciõe
nõ escon ensẽpiterno
lapiaga gira rõpẽno
farallate reuontare
Denãre alpreite mio
questo uenen reuonta
che lofficio e sio
dio lopeccato sconta
cha selnemico saponta
nõ aia que mostrare

Dela beata uergine
Maria. .ii.


O Vergen piu che
femina
sancta maria beata
Piu che femina dico
onhom nasce nemico
Per lascriptura splico
nantei sãcta che nata
Stãdo en uentre chiusa
puoi lalma ce fo ẽfusa
potenza uirtuusa.
si tha sanctificata
Ladiuina ontione
si te sãctificone
domne cõtagione
remaneste illibata
Loriginal peccato
chadam ha semenato
omnom cõ ql e nato
tu se da quel mõdata
Nullo peccato mortale
en tuo uoler nõ sale
& da loueniale
tu sola emmaculata
Secõdo questa rima
tu se lauergen prima
sopre laltre soblima
tu lai emprima uotata
Latua uergenetate
sopromne humanetate
chentanta puritate
mai fosse cõseruata
Lhumilita profonda
che nel tuo cor abõda

lo cielo ſe ſprofonda
deſſerne ſalutata
Virgineo propoſito
en ſacraméto aſcōdito
marito piglia icognito
che nō foſſe enfamata
Lalto meſſo honorato
daciel te fo mandato
locor fu pauētato
delaſua annūtiata
Conceperai tu figlio
ſera ſéza ſimiglio
ſe tu aſſenti alcōſiglio
de q̄ſta mia ābaſciata
O uergen non tardare
alſuo detto aſſētare
lagente ſta chiamare
che per te ſia aiutata
Aiutane madonna
chalmōdo ſe ſperſōna
ſe tarde lareſpōna
che nō ſia auiuacciata
Puoi che cōſentiſti
lofigliol cōcepiſti
chriſto amoroſo deſti
alagente damnata
Lomōdo ne ſtupito
conceper per audito
locorpo ſtar polito
a nō eſſere toccata
Sopromne uſo et ragione
hauer cōceptione
ſenza corruptione
femena grauedata
Sopre ragione et arte
ſenza ſemēta lacte
tu ſola nai lecarte
et ſenne fecūdata
O pregna ſenza ſemina
nō fu mai fact ē femina
tu ſola ſine crimina
nullaltra ne trouara
Louerbo creans omnia
ueſtito ente uirginia
non laſſando ſua ſolia
diuinita encarnata
Maria porta dio homo
ciaſcū ſerual ſuo como
Portādo ſi gran ſomo
& non eſſere grauata
O parto enaudito
lofigliol partorito
entro deluētre uſcito
de marre ſegellata

Anon romper sogello
nato lofigliol bello
lassãdo losuo castello
con laporta serrata
Non siria conuegnenza
ladiuina potenza
facesse uiolenza
ensua casalbergata
O maria cofaciui
quãdo tu louidiui
or co non te moriui
delamore afocata
Co non te consumaui
quãdo tu loguardaui
che dio ce contẽplaui
enquella carne uelata
Quandesso te sugea
lamor co te facea
lasmesuranza sea
esser da te lactata
Quandesso te chiamaua
et mate te uocaua
co non te consumaua
mate didio uocata
O madonna quiglacti
che tu haueuẽ qgl facti
quigl enfocati tracti
lalẽgua man mozzata
Quãdol pẽsier me struge
co fai quãdo te suge
lolacremar non fuge
damor che ta legata
O cor salamandrato
deuiuer si enfocato
co non ta consumato
lapiena en amorata
Lodon dellafortezza
ta data stabilezza
portar tanta dolcezza
nelanema enfocata
Lumilitate sua
embastardio latua
cognaltra me par frua
se nõ lasua sguardata
Che tu salistengloria
esso scesen miseria
or quigna cõueneria
ha enseme sta uergata
Lasua humilitate
prender humanitate
par superbietate
onaltra che pensata
Accurrite accurrite
gente co non uenite

uita eterna uedite
con lafascia legata
Venitel apigliare
che nõne puo mucciare
che deggi arcõperare
lagente desperata

Cõtẽtiõe ĩfra laĩa
et corpo .iii.

H

Vdite unan tẽzõe
chen fra laĩa elcorpo
battaglia dura troppo
fina locõsumare
Lanima dice alcorpo
facciamo penitenza
che possiamo fugire
q̃lla graue sentẽza
& guadagnar lagloria
che de tãta piacenza
portimo õne grauẽza
cõ delectoso amare
Locorpo dice turbome
desto che todo dire
nutrito son delicii
nollo porria patire
locelebr aio debele
porria tost empazire
fugi cotal pensiere
mai nõ mene parlare
Sozo maluascio corpo
luxurioso engordo
adomne mia salute
sempre te trouo sordo
sostieni loflagello
desto nodoso cordo
emprẽde sto discordo
che te ciopo danzare
Succurrite uicini
che laĩa ma morto
allifo ensanguenato
disciplinato atorto
o impia crudele
& ad que mai redocto
staro sẽpr en corrocto
nõ me porro allegrare.
Questa morte si breue
nõ mi sirian talento
Sõme deliberata
de farte far spermento
daglcinque sẽsi tollere
omne delectamẽto
et nullo piacemento
tagio uoglia dedare
Si dalisensi tollime
limei delectamenti



ſtragio enfiato & triſto
pieno dencreſcementi
torrotte laletitia
nelli tuoi penſamenti
meglie che mo tepenti
che defarlo prouare
Lacamiſcia ſpogliate
et ueſti ſto cilizo
lapenetenza uetate
che nō abbi delizo
ꝑ guidardone donote
queſto nobel pānizo
che de coio ſcrofizo
te penſai damantare
Dalonferno recaſtela
queſta ueſta penoſa
teſſealal diauolo
de pili de ſpinoſa
omne pelo pareme
una ueſpa orgoglioſa
nulla ce trouo poſa
tanto dura me pare
Ecco lolecto poſate
iace eneſto gratizo
locapezal aguardace
che ū poco depaglizo
lo mātellino cuoprite
aduſate col miccio
queſto te ſia deliccio
a quelche te uoglo fare
Guādate alecto mōbedo
deſta pēna ſplumato
pietre rotōde uegioce
che uēner dalfoſſato
daqualparte uolgome
rompome elcoſtato
tutto ſon cōquaſſato
nō ce poſſo poſate
Corpo ſurge leuare
che ſuona matutino
leua ſu ſonocchiate
enofficio diuino
legge nuoue ēponote
perfine alomatino
emprēde eſto camino
che ſēpre te opo fare
Como ſurgo leuomi
che nō aggio dormito
degeſtione guaſtaſe
nō aggio ācor padito
ſcorſa me laregoma
ꝑ lo freddo cho ſētito
eltēpo nō e fugito
laſſame ancor poſare

Et o staisti amprendere
tu questa medicina
p latua negligenza
dotte una disciplina
si piu fauelli tollote
apranzo lacocina
che questa tua malina
penso demedecare
Or ecco pranzo ornato
de delectoso pane
nero azeno & duro
che nolrosecaral cane
nõ lo posso ẽghiuttire
si reo sapor me sane
altro cibo me dane
se me uoli sostentare
Per loparlar chai facto
tu lassarai eluino
ne a prãzo ne a cena
nõ mãgerai cocino
se piu fauelli aspectare
un graue disciplino
qsto ꝓmetto almino
nõ te porra mucciare
Recordo duna femena
chera biãca uermiglia
uestita ornata morbeda
chera una marauiglia
lesue belle fateze
lopẽsier masutiglia
molto si me simiglia
depotergli parlare
Or attendel premio
de questo chai pẽsato
lomãtello artollore
p tutto sto uernato
lecalzamẽta lassale
p lofolle cuitato
et un disciplinato
fin aloscorticare
Lacqua chebeuo noceme
caggio nettropesia
louino prego rẽdeme
per latua cortesia
se tu sano cõserueme
giro ritto per uia
se caggio nenfermaria
opo me te guardare
Poi che lacqua nocete
alatua enfermetade
et louino noceme
alamia castirade
lassa louino & lacqua
p lanostra sanetade

ſoſtien neceſſitate
per noſtra uita ſeruare
Prego che nõ moccide
nulla coſa demãno
en uerita promettote
de nõ gir mormorãno
lo entẽzare ueiome
cheme retorna endãno
chenõ caggia nelbãno
uogliomene guardare
Se te uorrai guardare
da omne offẽdemẽto
ſirocte tracta adare
lo tuo ſoſtentamento
& uorrome guardare
daltuo encreſcemento
ſita delectamento
noſtra uita ſaluare
Or uederel prelio
cha lomo nel ſuo ſtato
tãte ſon laltre prelia
nulla coſa ho toccato
che nõ faccian faſtidio
aggiol abbreuiato
finiſco ſto tractato
enqueſto loco laſſare

Delapenitẽtia .iiii.

O Alta penetenza
pena ẽamor tenuta
grand e latua ualuta
per te ciel ne donato
Se la pena teneme
emme deſpiacemento
loſpiacere recame
lapena ẽgran tormẽto
ma ſi aggio lapena
reduct en mio talento
emme delectamento
lamoroſo penato
Sol lacolpa enodio
alanema ordenata
& lapena glie gaudio
en uertut exercetata
lo cõtrario ſenteſe
lanema che damnata
lapena en odiata
lacolpa endelectato
O mirabil odio
domne pena ſignore
nulla receuingiuria
non ſe perdonatore
nullo nemico trouite
om hom ſi en amore
tu ſol el malfactore

degno del tuo odiato
O fallo amor proprio
chai tutto lo cōtraro
molta recepe engiuria
de pdonanza auaro
molti nemici trouiti
nullhom te troui caro
lo tuo uiuere amaro
lōferno ha comēzato
O alta penetenza
en mio odio fondata
acto delagratia
che fo per gratis data
fuga lamor proprio
cō tutta sua masnata
che lanema ha sozata
en bruttura de peccato
En tre modi pareme
diuisa penetenza
cōtrition e prima
chempetra lādulgēza
laltr e cōfessione
che lanema ragenza
laltr e satisfacenza
de deueto pagato
Tre modi fa nellanima
peccato percussure
laprima offende dio
che de suo creatore
lasimigliāza tolleglie
chauea de lo signore
& da se en possessore
del demone damnato
Contrition adornase
de tre medicamente
contra loffeso dio
dagli dolor pognente
cōtra ladeformanza
un uergognar cocente
& un temor feruente
chel demōe ha fugato
Per lo temore cacciase
qlla maluagia schiera
lasimigliāza rēdeglse
per lauergogna uera
per dolor perdonase
loffesa de dio fera
& en questa manera
corre questo mercato.
Confessione pareme
acto de ueretade
occultata malitia
reducta achiarirade
per labocca reiectase

tutta lanfermetade
riman lhuõ ensanetade
dal uitio purgato
Losatisfare pareme
iustitia en suo acto
fructificata morte
fece larbor desfacto
fructificata gratia
si fa larbor refacto
ciascun senso fa pacto
deuiuere regolato
Laudito entra en scola
amprẽdere sapienza
louiso getta lacreme
p lagrauosa offenza
logusto entra ẽregola
en ordinata astinenza
lodor fa penetẽza
nen fermaria se dato
Et lo tacto puniscese
deglisuoi delectamẽte
lipãni molli spogliasi
uestese pãni pognente
de castetate adornase
guardata en argomẽte
et far de se presente
adio molto e grato

Cinque sensi messon pegno
ciscũ desser el piu breue
lalor delectãza leue
ciascun briga breuiare
Emprima parla laudito
iol pegno guadagnato
losonar chaio audito
dalmiorgano e fugato
en unpõto fol toccato
& nulla cosa na tenere
po uedoueria piacere
lasentẽtia a me dare
Louiso dice nõ currite
chiho uẽta la sentenza
lesõme & color che uide
chiusi liocchi & fui ẽpdẽ
or uedete larmagnẽza/za
co fo breue abreuiata
la sẽtẽza ame sia data
non me par dadubitare
Logusto si dallibello
demostrãdo sua ragione
lamia breueta passa
questo nõ e questione
alentrar delamagione
doi deta fol passato

et lodelectar que naio
che passo co somniare
Lodorato sidemostra
lo breue delectaméto
doliramar uéner lecose
p hauer mio piacemento
ipese gráde cô torméto
ce uedete che fuor facte
qual me ne remaser parte
uoi lopotete iudicare
Lotacto luxurioso
ce uergogna dapparire
lo delecto puteglioso
louergogna proferire
or uedetel uil piacere
quegno prezo cia lassato
un fetor exterminato
che uergogna mentouare
Nô fia breue lopenare
cha si breue delectanza
longo siria aproferire
lopenar esmesuranza
homo uedi qsta usanza
che ũ ioco diguirmenella
posta ciai lanima bella
p un tracto che uoi fare
Anema mia tu se eterna
eterno uoi delectamento
li sensi et lor delectanza
uedi senza durameto
a dio fa tuo salimento
esso sol te puo empire
loco el ben nô sa finire
che eterno el delectare

Delaguarda de senti menti vi.

GVarda che nô cag gi amico
guarda
Or te guarda dal nemico
che se mostra esser amico
nogli creder aliniquo
guarda
Guardal uiso dalueduto
chal coragio ne feruto
cha grá briga neguaruto
guarda.
Non udir leuanetate
che te traga asua mistate
piu che uisco apicciarate
guarda.
Ponal tuo gusto unfrinô
chal sopchio glie uenino
aluxuria e sentino
guarda.
Guardate dal odorato

loqual ene sciordenato
chalsignor lota uetato
guarda.
Guardate dal toccamẽto
loqual adio e spiacemẽto
altuo corpo estrugimẽto
guarda
Guardate da liparente
che nõ ti piglien lamẽte
cha te faran star dolente
guarda.
Guardate damolti amice
che frequẽtan co formice
en dio te seccan leradice
guarda.
Guardate da imalpẽsiere
che lamẽte fon ferire
latua alma enmalsanire
guarda

De picoli che ĩteruẽgo no albuomo che non guarda bene eluiso et altri sẽtimẽti .vii.

O Frate guardal uiso
se uuoi ben riguarire
cha mortal ferite alalma
spesse fiate fon uenire

Daldiauolo alalma
louiso e ruff ano
& quãto puo se studia
demettergliela ẽmano
se ode facto uano
reportalo alacorte
lacarne sta aleporte
per lenouelle audire
Audita lanouella
lacarne fa sembiaglia
et contra larascione
si da grãde battaglia
&suo uoler nõ smaglia
cõ lauoglia ẽportuna
se troua lalma sciuna
fallase consentire
Conscientia resiste
demostra lopeccato
dio ne siria offeso
et tu sirie damnato
locorpo mal uezato
rispõde com e uso
dio sie piatuso
lo me porra parcire
Lauereta risponde
tu allegbi falsamente
che dio mai nõ ꝑdona

se non e/ penitente
pentir sofficiente
non lai in tua redetare
partirte daipeccate
con uerace pentire
Lacarne dice io ardo
non loposso portare
satesfame esta fiata
che me possa posare
uogliote poi iurare
destarte sempre suiecta
siro si casta & necta
che te sira empiacere
Responde laragione
serie detoperata
& poi da omne gente
serie sempre adetata
ecco lamal guidata
confusion de parente
che fa tutta sua gente
cō gran uergogna gire
Lodiauolo ce parla
et ēsegna questa posta
tu lapuoi far occulta
domne gēte nascosta
passa questa giostra
nullo pēsar facciamo
se piu londuciamo
tosto porri empascire
Tanti sono litumulti
& gliemperi carnale
che laragion rapina
senchina aquisti male
douenta bestiale
& pde omne ragionē
tanta confusione
nō seporria scoprire
Dapoi che caduta
conscientia e/ mordace
lacqua & louēto posa
destimolar non tace
locor perde lapace
& perde lallegreza
& uiengli tal tristeza
non sipuo reuerire
Sospicasi lamisera
chel faccia ōne chiuegli
se uede gent ensemora
pensa de lei pispigli
segli uol dar consigli
nō par che ciaian loco
perdut ha riso & ioco
& ōne allegrez hauere
Borbotanse lecose

legente apispigliare
liparenti sentolo
comenzate alagnare
locor uorria crepare
tant albergate doglie
tentat e de rei uoglie
deuolerse perire
Lo diauolo ce rieca
Mala tentatione
que fai detoperata
domne tua natione
questa confusione
non e dacõportare
molte fa desperare
en mala morte finire
Guarda nõ glie credere
che giõge almal el peio
che questa tua caduta
si po hauer remeio
contra te fa asseio
de uolerte guardare
con pianto cõfessare
si porrai reguarire
Vedete li pericoli
con breue comenzate
che nascõ gliomicidii
& guastan lecasate
guardateue alentrate
che nõ entre esto foco
si secce anida loco
nol porrai scarporire
Or uedete el fructo
del mal delectamento
lalma elcorpo haposto
en cotanto tormento
siate recordamento
frate laguarda fare
se uoi lalma saluare
nõ ce stare adormire.

Delornamẽto delle
dõne dãnoso. viii.

O Femene guardate
alemortal ferute
nelle uostre uedute
el basalisco mostrate
Elbasalisco serpente
occide hom coluedere
lo uiso enuenenato
si fa el corpo morire
pegio louostro aspecto
fa lanime perire
da christo dolce sire
che care lha cõparate
Lobasilisco ascondese

non se ua demostrãdo
non uedendo iacese
& nõ fa ad alcun dãno
peggio chel basalisco
coluostro deportãno
lanime uulneranno
colle false sguardate
Co nõ pensate femene
coluostro portamento
quãt anem asto secolo
mãdate a perdimento
solo col desiderio
senz altro toccamento
pur che glei entalento
alaneme macellate
Non ue pẽsate femene
co gran preda tollite
a christo dolce amore
mortal daite ferite
serue del diauolo
sollecete iseruite
colle uostre schirmite
molt anime i madate
Dice che aconcete
chepiace altuo signore
ma lopensier engãnate
che nogl se en amore
salcũ stolto aguardate
sospetion ha encore
che cõtra losu honore
facce mali tractate
Lagna poi et ferite
et tiente engelosia
uuol saper li luocora
et quegnai cõpagnia
portate poi lensidie
si tha sospecta & ria
nõ gioua diceria
chefacce entuoi scusate
Or uede che fai femena
co te sai contrafare
latua persona piccola
co la sai demostrare
sotto lipiede mettete
chuna gigante pare
puoi cõ lo strascinare
cuopre lesuuarate
Se e femena pallida
secõdo sua natura
arosciase lamisera
nõ so con que tentura
se e bruna embiancase
cõ far sua lauatura
mostrãdo sua pentura

molt aneme ha dãnate
Mostrera lamisera // te
chaggia grã trecce auol
lasua testa adornarse
co fossen trecce acolte
o de tomento fracedo
o so pecciole molte
cosi legente stolte
dalor son engannate
Per temporal auenesse
che lom laueda sciolta
uedi che fa lademona
collasua capo uolta
letrez altrui cõpo nese
nõ so cõ que gir uolta
farattece una colta
che paiõ en capo nate
Que fara lamisera
per hauer polito uolto
porrasece lo scortico
chelcoio uechio natolto
remettelcoio morbedo
parra citella molto
si ẽgãnan lomo stolto
cõ lor falsificate
Poi che alafemina
eglie lafiglia nata
co lanatura formala
pare una sturciata
tanto lonaso tiraglie
strengendo alafiata
che la si reparata
che porra far brigate
Son molte che p̱homene
nõ son nullo acõciato
delectanse fra laltre
hauer grãd apparato
nõ ce pense misera
che p̱ uan delectato
locor se uulnerato
de molte enfermetate
Non hai potẽza femina
de poter preliare / no
cioche nõ puoi cõ ma
lalẽgua lasse fare
nõ hai lẽgua acẽtura
desaperle gettare
parole dadolorare
che passan lecorate
Non giacera adormire
quella che hai ferita
tal te dara percossa
che none sirai lita
dalcun te daran famia

che ne sirai schernita
menarai poi tu uita
cõ molte tẽpestate
Sospicara maritota
che nõ sie delui prena
tal glie uerra tristitia
che gli secara omne uena
acoglieratte encamora
che nol senta uicena
qual ce trarai mena
de morte angustiata

Cõsiglio del amico alal tro amico che uoglia tor nare adio. .ix.


O Frate mio briga
de tornare
nãte chẽ morte si pigliato
Nante che uẽga lamorte
si briga de far lopacto
chaltuo ioco en q̃lla sorte
che apresso audir matto
nãte che sial ioco facto
briga lassarlo entaulato
Frate cioche tu me dice
tene uoglo amor portare
che fai co fan ibon amice
che delamico uol pensare
maho fameglia gouernare
che ne so molto ẽbrigato
Se tu regge lafameglia
nõ laregger delaltroi
alpoder tuo tarsomeglia
quegne spese far ne poi
nõ morir pro ifigliol toi
cha poco nei regratiato
Frate se laltrui sirendo
giran li me figli mẽdicati
nolposso far tutto maccẽ
delassargli desolati / do
da iuicin serian chiamati
figli diquel desprezato
Frate or pẽsa lascõficta
chenõ aspecta elpate elfig
& si piglia lauia ritta / lio
damucciar daq̃l ẽpiglio
& q̃l chaspecta ẽq̃l piglio
elfiglo elpate epoi legato
Frate auuto agio enusãza
ben uestir & ben calzare
nõ porria soffrir uilãza
en q̃sta guisa desprezare
fariame adeto mostrare
ecco luomo mal guidato
Testo alamo sarsimiglia

cha de for ha lo dolzore
et lo pesce poi chel piglia
ſentene poco ſapore
dētro troua un amarore
che glie molto ētoſſecato
Non porria degiun fuffrire
p la mia debelerate
mename alo morire
le cocin mal frumiate
& ſi p mia neceſſitate
uoglio cio che ſon uſato
Frate or penſa le pregiune
regi et conti ce ſon ſtati
& donzelli piu che tune
en tal fame ſon trouati
chei calzar ſon manecati
con que loto cion treſcato
Nō porria ueghiar la nocte
et ſtar ricto en oratione
parme coſa tanto forte
de mecterme a derentione
che ſe ueghio p ſtagione
tutto ldi ne uo agirlato
Or penſa glien caſtellati
co ſo attenti alueghiare
che da for ſo aſſediati
da chi lor ſi uol pigliare
tutta nocte ſto agridare
chel caſtel nō ſia robbato
Frate ſi mai ſbagutito
cō lo tuo bon parlamēto
che nel cor ſi ſo ferito
dun diuin accēdimento
pigliar uoglio pēſamento
chio nō ſia piu engānato
Gir ne uoglio alo patrino
ad accuſar la mia matteza
meglio me eſſer pelegrino
che dauer queſta riccheza
laq̄l me mena aladureza
de quel fuoco acalurato

Como dio īduce el pec
catore a penitēza .x.

PEccator chi ta fidato
p che de me me non
hai temenza
Nō cōſider peccatore
chio te poſſo nabiſſare
& hai facto tal fallore
chio ſi lo cagion de fare
to u oluto comportare
p che tornaſſe a penetenza
O dolciſſimo ſignore
prego che ſie patiente

lonemico engannatore
ma sotracto malamente
ritornato so aniente
per lagran mia niquitāza
Test e lanuito che io agio
che ꝑl nemico mai lassato
& hai creso entuo coragio
acioche ta cōsegliato
elmio cōsegl aidesprezato
ꝑ latua grāde arroganza
Lo cōseglio me fo dato
chio deuesse elmōdo usare
dapoi che sera ēuechiato
tu te porrai cōfessare
assai tēpo porrai dare
alsignor ꝑ perdonanza
Testo era palese engāno
che te mettiui adosolare
che nō ai termen dun āno
ne dun hora poi sperare
se tu credeui enuechiare
fallace era tua speranza
Lasperanza che hauea
delotuo gran perdonare
a peccar me cōducea
et facealme adoperare
ensperanza de tornare
alafin con gran fidanza
Lasperāza delperdono
si e data a chi lauole
& io a colui ladono
che delsuo peccato dole
nō aq̄lche peccar sole iza
aspē chio nō facci lauegnā
Polpeccato hauea cōmesso
si dicea delconfessare
elnemico dicea cō esso
tu nol porrai mai fare
co porrai pena portare
de cusi grande offensāza
Lapena che e portata
enq̄sto mōdo del peccato
lebbe cosa e reputata
apensar de quello stato
nelqual luomo nedānato
ꝑ lasua gran nequitāza
Col sozo laido peccato
me tenea col uegognare
& diceame en esso stato
tu nol porrai cōfessare
co porrai al prete spalare
cosi grāde abomināza
Meglio te dauer uergogna
denāte alpreite mio

che hauerla poi cõ doglia
al iudicar che faro io
chemostraraio el facto tio
en cusi grãde adunaza
Et io me rẽdo or penturo
de la mia offensione
che non so stato aueduto
de la mia saluatione
pregote dio mio patrone
che de me aggi piatãza
Poi cha me te sei renduto
si te uoglio recepire
et questo pacto sia staruto
che non degge piu fallire
chio nõ porria suffrire
cusi grande sconoscenza

Dela nema contrita del offesa di dio .xi.

Signore damme la morte
nãte chio piu te offenda
et lo cor me se fenda
chen mal perseuerando
Signor nõ te giouato
mostrarme cortesia
tanto so stato engtato
pieno di uillania
pun fin ala uita mia
che gita te cõtrastãdo
Meglie che tu moccidi
che tu signor sie offeso
che nõ me mẽdo gial uidi
nãte a far mal so acceso
cõdãna ormai lappeso
che caduto e nel bando
Comẽza far lo iudicio
a tollerme la santade
al corpo tolli lofficio
che nõ agia piu libertade
perche prosperitade
gita la mal usando
A la gẽte tolli laffecto
che nul agi de me piatãza
p chio nõ so stato derecto
hauer al inferme amistãza
& toglieme la baldanza
chio nõ ne uada cãtando
Adunense le creature
a far de me la uẽdecta
che mal ho usate a turtu
cõtra la legge derecta
ciascũa la pena ẽme mecta
p te segnor uẽdecãdo
Nõ e p tẽpo el corotto

chio per te deggo fare
piãgẽdo cõtinuo elbotto
douẽdome de te priuare
o cor col poi pensare
che nõ te uai cõsumando
O cor col poi pensare
de lassar turbato amore
facendol de te priuare
o pateo tanto labore
or piagnel suo descionore
& de te non gir curando

Como lanema deu ẽta morta ꝑ elpeccato xii

SI como la morte face
alo corpo humanato
molto peio si fa alanema
la gran morte del peccato
Emprima lamorte alcorpo
si glie fa mortal ferita
che da omne mẽbro itolle
& scarponiscene lauita
glie mẽbra ꝑdon luso
poi che lauita e finita
lanema poi se partita
locorpo torna anichilato
Lo peccato piu che morte
si fa sua ferita dura
che alalma tolle dio
& corrõpegl sua natura
lo ben nõ po operare
malimali engran plenura
cader en tãta affrantura
per cusi uil delectato
Questa morte tol alcorpo
labelleza elcolore
& laforma e si desfacta
cha ueder da un orrore
nõ se troua si securo
che nogl generi pauore
de ueder quel terrore
delaspecto desformato
Lo peccato si fa alalma
si terribele ferita
che glie tolle labelleza
che dadio era insignita
chi uedere lapotesse
si glie tolleria lauita
lafaccia terribilita
crudel morte elsuo sguar|dato
Questa morte si fa elcorpo
putredissimo fetente
& lapuza stermenata
che cõturba molta gente
nõ si troua ne uicino

ne amico ne parente
che uogla esser sofferẽte
de hauerlo ũ giorno a lato
Tutta puza che nel mõdo
fusse ensemora adunata
solphenal de corpo morto
& õne puza depriuata
si seria moscato & ambra
pol fetor deglie peccata
quella puza stermenata
che lonferno an puredato
Questa morte naturale
Alo corpo par che dia
la ferita che gli tolle
omne bona cõpagnia
desto mõdo la gettato
che priuato fuor ne sia
co se fa lamalsania
che da isani e separato
Lo peccato si fa alalma
la ferita cusi forte
che li tolle dio e isancti
& gliangeli cõ lor sorte
de la chiesa e sbãdita
& serrate ison le porte
& gli beni ison extorte
che nulla parte isia dato
Questa morte naturale
da la sua pcussione
che la carne si sia data
ali uermi en comestione
& li uermi congregati
desto corpo son stacione
nõ e fra lor questione
chel corpo nõsia deuorato
Lo peccato si fa alalma
la terribel sua usanza
che e data aledemonia
che stia en lor cõgregãza
nõ la posson cõsumare
fongli mala uicinanza
dangli pene en abõdãza
che cõuene alloro stato
Lultima che fa la morte
che dal corpo asepultura
ne palazo ida ne corte
ma e messo enestrectura
la lungheza & la lateza
molto glie se da amesura
scarsamẽte la statura
so la terra e tumulato
Lo peccato mena lalma
al sepolcro de lonferno
& loco si e tumulata

che nõ escie ensẽpiterno
frate lassa lopeccato
che te ce mena trahẽno
poi chei scripto nel q̃der
hauerai cotal pagato /no

Como lanima uitiosa
e inferno: et p lume de
la gratia poi se fa para
diso .xiii.

LAnima che uitiosa
alõferno e simighiata
Casa e facta del demono
alla presa en patremono
la superbia sede entrono
pegio e chendemoniata
Socce tenebre denuidia
ad õne ben post a ensidia
de bẽ nõ ciarman uestigia
si lamẽte a ottenebrata
Ecce acceso fuoco dira
che amal far lauoglia tira
uolgese dentorno et gira
mordẽdo co arabbiata
Laccidia una freddura
ce reca senza mesura
posta en estrema paura
con lamente alienata
Lauaritia pensosa
ecce uerme che non posa
tutta lamente sa rosa
en tante cose la occupata
De serpente et de dragone
la gola fa gran boccone
& gia nõ pẽsa la rascione
de lo scotto alaleuata
La luxuria ferente
ensolphato foco ardente
trista lassa quella mente
che tal gente cialbergata
Venite gente ad odire
& stupite del uedere
enferno era lanema heri
ẽparadiso oggi e tornata
Da lo patre el lume e sciso
don de gratia ma miso
facto si na paradiso
de la mente uitiata
Acce enfusa humilitate
morta cia supbietate
che la mente en tẽpestate
tenea sempre enruinata
Lodio si na fugato
& lo cor ha namorato
nel ꝓximo la trasformato

en caritate abracciata
Lira na cacciata fore
et mãsueto ha facto elcore
refrenato omne furore
che me tenea ensaniata
Et laccidia ce morta
et iustitia ce resorta
dirizat ha lalma storta
en omne cosa ordenata
Lauaritia ne deiecta
& pietate se ce assecta
larga fa la benedecta
la sua gran lemosinata
Enfrenata ce la gola
tẽperãza ce tien scola
la necessitate sola
quella siglie ministrata
Laluxuria fetente
e cacciata de la mente
castetate sta presente
che la corte ha relustrata
O cor nõ essere engrato
tãto ben che dio ta dato
uiue sempre ennamorato
cõ lauita angelicata

Como liuitii descẽdo
no dala supbia xiiii.

LAsupbia delaltura
ha facte tãte figliole
tuttol mõdo sene dole
de lomal che ne scõtrato
La supbia appetisce
omne cosa hauer soiecta
soprapar nõ uol niuno
et gliequal nõ gli delecta
glie meõr merte ala strecta
che nõ ipo far tãto onore
quãto gliapetisce elcore
del uolere sciordenato
Aguardãdo asoi maiure
una inuidia ce nata
nõ lapuote gettar fuore
teme desser cõculcata
lodio si lampreinata
ensidie ua preparando
per farglie cader enbãdo
che del lor sia menouato
Per poter segnoregiare
si fa giure ne la terra
& leparte ce fa fare
dõde nasce molta guerra
losuo cor molto saferra
ql che pẽsa nõ po hauere
lira si lo fa ensanire

como cane arabbiato
Puoi che lira e su montata
& nel cor ha signoria
crudeltate e aparechiata
destar en sua cōpagnia
de far grāde occideria
nō li par sufficienza
tante lamala uoglienza
che nel cor ha semenato
Puoi che lira nō po fare
tutto quāto elsuo uolere
una accidia ne nata
entral core apossedere
omne ben li fa spiacere
posta e nestremo temore
lemerolle isecca encore
del tristor cha albergato
Laccidia molto pensosa
ua pensādo omne uiagio
se lauer ce fosse en alto
ēpieriase eltuo coragio
lauaritia che alpassagio
entra apossedèr lacorte
destregnēza si fa forte
ad ogne uscio far serrato
Ha sospecta lafameglia
chenō iuada elsuo furādo
moglie figli nuore eserui
tutti si ua tribulando
or uedessi mal optādo
che fa tutta lafamiglia
ciascū morte gliasimiglia
desto demone encarnato
Rape fura engāna esforza
nō ce guarda mal parere
cōguai lomo chempotēte
che glia iace elsuo podere
che gli menaccia de ferire
sel poder suo non lidona
ētorno nō ciarman ꝑsona
che dalui non sia predato
Or uedessi terre uigne
orta selue ꝑ legnare
auro argēto gioie egēme
ne liscrigni far serrare
& molina amacenare
bestie grosse & menute
case far fare fenenute
ꝑ seruar suo guadagnato
Elbiado serua enāno ēāno
chaspecta lacaristia / ca
poi che guasto elsemādu
en casa mette dolentia
or uedessi blasfemia

che la sua fameglia face
esbandita ne la pace
de tutto el suo comitato
Se la sua fameglia e grassa
eglie gran despiacemẽto
el pane eluin che ua ẽcasa
mette en suo reputamẽto
or uedessi iniuriamẽto
o fameglia sprecatrice
da dio si la maledice
chelbẽ suo son manecato
O auaro factai enferno
mentre latua uita dura
& de laltro presai larra
aspecta lapagatura
o supbia de laltura
uedi oue sei reducta
lonotãza tua destructa
da ogne gente se auilato
Cinque uitia nelalma
che desopra agio cõtate
lo superbo enuidioso
& iroso accidiate
lauaritia toccate
due ne regnan nelacarne
chetutto sto mõdo spãne
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato
& lagola else deuura
en tauerne fa mercato
p ũ bicchiere una uoltura
or uedessi sprecatura
che se fa de laguadagna
la luxuria lacõpagna
che sia uaccio cõsumato
Tutta spreca una cõtrata
p hauer una polzella
or uedete sta brigata
a que e ducta sta nouella
anema mia tapinella
guardare da tal hostiere
lo cielo te fon pdere
& lonferno ha redetato

Como lanema retorna
alcorpo p andare al iu
dicio XV.

O Corpo enfracedato
io so lanema dolẽte
lieuate amantenente
che sei meco dãnato
Lagnolo sta a trombare
uoce de gran paura
opo ne appresentare
senza nulla demora

ſtauimi a predicare
che nõ haueſſe paura
male te credette alora
quãdo feci elpeccato
Or ſe tu lalma mia
correſe & conoſcẽte
puoi che tandaſti uia
retornai aniente
fãme tal cõpagnia
che io nõ ſia dolẽte
ueggio terribel gente
cõ uolto eſualiato
Queſte ſon le demonia
cõ chi te opo habitare
nõ te opo far iſtoria
que te opora portare
nõ metrouo ẽmemoria
de poterlo narrare
ſe ententa foſſe el mare
nõ ne ſiria pontato
Nõ ce poſſo uenire
che ſo en tãta afrãtura
che ſto ſu nel morire
ſento la morte dura
ſi faciſti alpartire
rompeſti omne iuntura
recata ai tal fortura
che ogne oſſo maſpezato
Como datene a mene
fo apicciato amore
ſemo reiuncti in pene
cõ eterno ſciamore
loſſa cõtra le uene
nerui contra iuncture
ſciordenati õne humure
de lo primero ſtato
Vnquanco Galieno
Auicẽna ypocrate
nõ ſapper loconueno
de mei enfermetate
tutte enſeme iongono
& ſõmeſe adirate
ſento tal tempeſtate
che non uorria eſſer nato
Lieuate maledecto
che non poi piu morare
ne la fronte ne ſcripto
tutto elnoſtro peccare
quel che naſcuſi allecto
uoleuamo operare
oporaſſe moſtrare
uegente õne homo nato
Chi e queſto gran ſire
rege de grãde altura

ſotterra uorria gire
tal me mette paura
oue porria fugire
dalaſua faccia dura
terra fa copretura
chio nol ueggia adirato
Queſto ſie ieſu chriſto
lofigliolo didio
uedẽno eluolto triſto
ſpi acegli elfacto mio
porẽmo fare acquiſto
dauer loregno ſio
maluagio corpo & rio
or que hauẽ guadagnato

Como lappetito de lau
de fa opare molte coſe
ſenza fructo .xvi.

QVe fai anema predatá
faccio mal che ſo dã
Agio mal che ĩfinito ſnata
omne ben ſi me fugito
lociel ſi ma ſbãdito
& lonferno malbergata
Daime deſperatione
de lamia conditione
penſando la pfectione
delauita tua che ſtata
Io fui dõna religioſa
ſettãtãni fui rẽchioſa
iurai achriſto eſſer ſpoſa
or ĩo aldiauolo maritata.
Qual e ſtata lacagione
de latua dãnatione
che ſperauan lepſone
che foſſe canonizata
Nõuedeano elmagagnato
che nelcore era occultato
dio acui nõ fo celato
ha ſcoperta lafalſata
Vergene me cõſeruai
elmio corpo macerai
ad hom mai nõ guardai
che nõ foſſe poi rẽtata
Nõ parlai piu de trẽtagne
como ſon le mie cõpagne
penetẽze fece magne
piu che non ne fui notata
Degiunar mio nõ exclude
pane &aqua &erbe crude
cinquãtani entier cõpiude
degiunar nõ fui alentata
Cuoi de ſcrofe toſerate
fun de pelo atortigliate
cerchi & ueſte deſperate

cinquãtanni cruciata
Sostenetti pouertate
freddi caldi et nuditate
non haui lumilitate
pero dadio fui reprouata.
Non haui deuotione
ne mentale oratione
tutta lamia ententione
fo adessere lodata.
Quãdo udia chiamar lascã
lomio cor supbia enalta
or so menata alamalta
con lagente desperata
Sio uergogna auesse auuta
nõ siria cusi peruta
lauergogna aueria apruta
lamia mẽte magagnata
Forse me seria corressa
che nõ seria a q̃sta opressa
lonorãza me tẽne essa
chio nõ fosse medecata
Oime honor co mal teuide
chal tuo gioco me occide
begl me costa el tuo ride
de tal prezo mai pagata
Se uedessi mia figura
moreri de lapaura
non porria latua natura
sostener lamia sguardata
Lanema che uitiosa
orribil e sop̃rõne cosa
tal da puza extermenosa
en omne cãto e macellata
O penar nõ sai finire
ne afin giamai uenire
si perseueri tuo ferire
como fosse comenzata
Non fatiga el feredore
elferito nõ ne more
or te pensa el bello amore
che sta en questa uicinata
Lapena e cõsumatiua
lalma morta sempre uiua
et lapena nõ deriua
de star sẽpre ẽme adizata
Penso chio siro damnato
nullo bene agio operato
& molto male acumulato
en lamia uita passata
Frate nõ te desperare
paradiso poi lucrare
se te guarde dal furare
lonor suo che ta uetata
Teme serue et nõ fallsare

et combatte en adurare
si en bon perseuerare
prouerai lumiliata

Le tre stãtie seqnte era no in alcuni libri inãti le tre ultime

O lamẽto mio lamẽto
o lamento con tormento
o lamẽto co mai tento
de tal machia mai sozata
O corrocto mio corrocto
o corrocto pien de locto
o corrocto o mai adocto
che sia nel foco soterrata
Cõsciẽtia mia mordace
tuo flagello mai nõ tace
tolta mai del cor la pace
& cõ dio scãdalizata

De frate Ranaldo quale era morto. xvii.

Frate Ranaldo doue se andato
de quolibet si ai disptuato
Or lo me di frate Ranaldo
che del tuo scotto nõ so sal
se ei ẽgloria o ẽcaldo / do
nõ lo ma dio reuelato
Honne bona cõscienza
chel morir te fo enpatiẽza
confessasti tua fallenza
absoluto dal prelato
Or ecco ia la questione
se hauesti cõtritione
quella che uera ontione
che destegne lo peccato
Or sei ionto ala scola
oue la uerita sola
iudica omne parola
& demostra omne pẽsato
Or sei ionto a co lestacte
do se mostra li toi facte
le carte son fore tracte
del mal & bẽ chai oprato
Che nõ gioua far sofisimi
a quelli forti siloismi
ne p corso ne p risme
che lo uero nõ sia apalato
Cõuẽtato se ẽparese / se
a molto onor & grãde spe
ora ei ionto a quelle prese
che stai ẽ terra attumulato
Aggio paura chel honore
nõ te tragesse de core
a tenerte lo menore
fratecello desprezato

dubito dela recolta / ta
che dal debito nõ sia sciol
se nõ pagasti ben la colta
chel signor ta comãdato

Como lomo e acecato
dal mondo .xviii.

H Omo tu se engãnato
che q̃sto mõdo ta ceca
Cecato ta q̃sto mõno / to
co i delecte & col sogiorno
& colu estimẽto adorno
& cõ essere laudato
Li delecti chai hauuti
mo que nai sonsene giuti
en uaneta si tai pduti
& facto ciai molto peccato
Et unqua nõ uol pẽtire
finche u ueni alo morire
da che sai nõ poi guarire
dice prol prete sia mãdato
Lo prete dice figlio mio
como sta lo facto tio
& tu dice sere chio
so de mal molto grauato
Si taffligon li figlioli
che gli lassi po te soli
piu de lor che de te doli.
chel facto lor lassi ẽbrigato
Quel dolor taffllige tanto
quãdo i figli piãgõ en alto
chel facto tuo lassi dacãto
de rẽder el mal aquistato
Poi che ueni alo morire
li parẽti son uenire
nõ ti lassan ben uscire
fuor de casa ton gettato
Fina sãcto uon gridanno
et dicẽdo or ecco dãno
torna a casa briga entrãno
chel manecar sia parechiato
Poi che sõno satollati
del tuo facto son scordati
dei denar chai guadagnati
nõ ai teco alcun portato
O tapino acui aduni
ad ariccar li toi garzuni
da che i morto i grã boccũi
se fõ del tuo guadagnato

Del homo che nõ satis
fece i uita sua del mal
acquistato .xix.

F Igli nepoti & frati
Rẽdete el mal tollecto
Lo quale io ue lassai

Voi lo promettefte alo pa
trino.
De renderlo tutto et nõ
uenir mino
Ancor non me deft per
lalma un ferlino
De tanta moneta quãt
io guadagnai.
Sel re promettémo or non
tel fapeui / deui
Bẽ eri fagio che tu lo cre
Se tu nel tuo facto non
prouedeui
Attẽdeti a noi chel fari
mo crai.
Io uilaffai el molto ualore.
Pochi preféti da uoi eb
be ãcore. / defcionore
Quãdo ce péfo ho gran
Che mo abãdonato ql
che piu amai / re
Se tu namafti deueui uede
A quegno porto deuiue
uenire / gaudere
Dequel chaqſtafti uolé
Et none uerun che curi
en tuo guai
Io ui laffai le botte coluino
Laffaui lipãni de la lana
& de lino
Pofto mauere nel canto
mancino
De tãta guadagna quãt
io cõgregai
Se tu congregafti tanta
guadagna
De darte couelle anoi nõ
ne caglia / uaglia
Aggete pace fe pate tra
Facefti tal facti captiuo
ne uai
Io amefurai afoftenere
La terra lauigna p farlo
podere / lere
Or non potere niẽte uo
Darme una fecta dequel
chaqſtai / nace
Se tu fufte crudo adeffer te
De darte cheuelle a noi
nõ ne piace / race
Stãne fecuro et fãne ca
De letue pene nõ ne cu
ram mai. / re
Io ualeuai cõ molto fudo

Etpoi me dicete tal de
sciono re | ore
Pẽso che uoi uerrite aq̃l
Che prouarite che son
li mei guai

Del scelerato pecca
tore penitẽte xx.

O Me lasso dolente
cha lotẽpo passato
male lo usato
en uer locreatore
Tutto lo mio delectare
dapoi che malleuai
fo del mondo amare
de laltro nõ pensai
or me conuen lassare
quel che piu delectai
& hauer pena assai
& tormento et dolore
Lomãgiare & lo bere
e stato el mio delecto
& posare & gaudere
& dormire alolecto
nõ credeua potere
hauer nullo defecto
or so morto et decepto
cagio offeso al signore
Quãd altri gial predeca
o audir messa ad scõ | re
& io me gia a satollare
& nõ guardaua quãto
poi me rendea a cãtare
or me retorna en piãto
quello fo lo mal canto
p me en tutto peggiore
Quãdo alcũ mio parẽte
o amico dericto
me reprẽdea niente
o de facto o de dicto
respõdeali mãtenẽte
tanto era maledicto
morto enterra te micto
se ne fai piu sentore
Quãdo en assẽbiamẽto
bella donna uedia
faceagli sguardamẽto
& cenni p mastria
se nõ gliera en talento
uantãdo me ne gia
da me nõ remania | re
chenõ hauesse desciono
Per la mala riccheza | ta
cha sto mõdo agio auu
so uisso en tanta alteza

lalma nagio perduta
la mala sopchianza
come da me partuta
sirāme meretuta
de foco & dencendore
La uita nō me basta
a farne penetenza
che lamorte madasta
adarne la sentēza
se tu uergene casta
non acatte indulgenza
lanema en perdenza
gira senza tenore
Regina encoronata
māma del dolce figlio
tu se nostra aduocata
ueramēte assimiglio
p le nostre peccata
chenō giamo enexiglio
māda lo tuo cōsiglio
dōna de gran ualore

De quello che domā da perdonāza dapoi lamorte xxi

O Christo pietoso / to
pdona elmio pecca
cha qlla son menato
che nō posso piu mucciare
Gia nō posso piu mucciare
chelamorte mabattuto
tolto ma elsollazare
destomōdo oue sō suto
nō ho potuto altro fare
son denāte a te uenuto
elme oporto eltuo aiuto
chelnemico uolme accusa
Nō e tēpo auer pietāza /re
po la morte del peccato
facta te fo recordāza
che tu fusse cōfessato
nō uoleste hauer leāza
ēql che te fo comādato
laiustitia hal pricipato
che te uole examinare
Lonemico sicce uene
a questa entenzagione
o signor pregote bene
che mentende a ragione
che aqsto homo sauene
chio lomene en pregiōe
sio prouo lacagione
co el se de cōdēnare
El signor che e statera
respōde a questo dicto

laproua se ella e uera
entéderolla adistricto
che õne bono homo spa
chio sia uerace & dricto
se ai elsuo facto scricto
or ne di cioche te pare
Signore tu lai creato
come fo tuo piaceméto
de gratie lai ornato
desteli descernemẽto
nulla cosa ha obseruato
de lo tuo comãdaméto
a cui fece el seruemẽto
lo ne deue meritare
Che molto ben sapea
quãdo tollea lusura
alpouero si daea
molto mãca mesura
ma ne la corte mea
li faro tal pagatura
chel nõ senti ancura
de que i faro asagiare
Quãdo altri li dicia
pensate del finire
& quel se ne ridia
che nõ credea morire
cortese so acasa mia
farollo ben seruire
poi chami uolse uenire
nõ lo sappi arnũzare
Se uedea assébiaméto
de dõne & de dõzelli
andaua cõ strométo
cõ soi cãti nouelli
facea acquistaméto
per lui de tapinelli
en mia corte ho fãcelli
che glinsegnaran cãtare
Se dico tutta storia
mo e rencresceméto
che pur de uanagloria
saria grãde struméto
pche gle torne a memoria
facto no toccaméto
senza pagar argéto
la carta ne fei trare
Facciane testificãza
langelo so guardiano
se ho decto ĩ cio fallãza
uerso qst hom mõdano
credome en sua leãza
chel mẽtir nõ glie sano
pregote dio sourano
che me degi ragion fare

Langel uiene encõtenẽte
a fare testificanza
sappi signor ueramẽte
che glia decto lacertãza
decto ha quasi niente
de la sua nequitanza
tenuto ma en uilanza
mẽtre lo stei a guardare
Respõdi o maluagione
se hai nulla scusãza
far ne uoglio ragione
de que e facta prouãza
non hauesti cagione
de far tal sopchiãza
far ne uoglio uegnãza
nol pos piu cõportare
De cioche me prouato
nulla scusãza nagio
pregote dio beato
che maiuti al passagio
che ma si empaurato
menacciato del uiagio
si e scuro suo uisagio
che me fa angustiare
Lõgo tẽpo to aspectato
che te douessi pentire
con ragion sei cõdãnato
che te dei da me partire
del mio uiso sei priuato
che mai nol porrai uedere
fate gli auersere uenire
chel degian acõpagnare
O signor co me departo
da la tua uisione
co so adunati ratto
che me menino ĩpregiõe
poi che da te me parto
dãme la benedictione
fãme cõsolatione
en questo mio trapassare
Et io si te maledico,
dogne ben si tu priuato
uãne peccator inico
che tãto mai desprezato
se me fusse stato amico
non sarie coli menato
alonferno se dãnato
eternalmente adestare
El nemico fa adunare
mille de soi cõ forconi
& mille altri ne fa stare
che pagono co draconi
ciascũ lo briga dapiccia
& cãtar le lor cãzone
/re

dicõ qſto en cor te poni
che topo cõ noi morare
Con grãdiſſima catena
ſtrettamẽte lon legato
alonferno cõ gran pena
duramẽte lon menato
poi gridã qlli cõ lõcina
eſciti fuore al cõdẽnato
tutto el popol ſeadunato
& nel foco elfon gettare

De lauita del homo re
ducta alauechieza .xxi

AVdite una ẽtẽzone
chera fra doi pſone
uecchi & deſcaduti
cha dopo eran pduti
luno era cenſalito
laltro era ben ueſtito
Lo cẽſalito piãgea
duno figlio chauea
impio et crudele
piu amaro che fele
uedi o compar mio
del mio figlio iudio
uedi co ma dobato
de lo mio guadagnato
la ſua lẽgua tagliẽte
piu che ſpada pognẽte
tutto me fa tremare
quãdol uegio arentrare
nõ fina gir gridãdo
& de girme ſtrauãdo
o uecchio deſenſato
demonio encarnato
nõ te poi mai morire
chio te poſſa carire
aio una nuora ſãcta
de paradiſo piãta
certo io ſaria morto
nõ foſſe elſuo cõforto
tutto me ua lauãdo
& ſceglieẽdo & nettãdo
ſi la benedica dio
comelle repoſo mio
Compar co mai ferito
deſto chai referito
deſta tua ſancta nura
che naio una ſi dura
ſe tu oderai contare
quel che me fa portare
terraite ben contẽto
de lo tuo encreſcemẽto
aio una nuora aſtuta
con la lengua forcuta

con una uoce enquina
che nõ ciarman uicina
che nõ o dal gridato
del suo morganato
lacqua louẽto p̄ osa
la lengua niquitosa
nõ puo mai posare
de starme aniuriare
cõ parole cocente
che me fendon la mẽte
meglio siria la morte
che la pena si forte
agio un figlio ordenato
che dio la fabrecato
con meco patiente
la sua lengua e piacente
a la moglie ha ferito
p̄ quel che na sentito
ma nulla cosa gio u a
tanto e de dura proua.
Compar lo cõtamento
chai facto en parlamẽto
mitigame el dolore
chaio portato en core
teneame lo piu afflicto
nel mondo derelicto
& cento piu hai peio
chai mal senza remeio
che passa õne malitia
ria femena en nequitia
nõ tencresca cõtare
che me puoi resanare
le p̄arole dogliose
piu che uenenose
che q̃sta tua nuora dice
che dio la maledice
Compar puoi recordare
si como a me pare
donzello en bel seruire
& ornato caualiere
bello & costumato
or so cusi auilato
da una mercenaia
figlia da tanernaia
cõ la lengua demostra
che ma uinto degiostra
facto ha cãtutio
de lo mio reputio
O casa tribulata
che dio labãdonata
lo uecchio desensato
en te sie anidato
strouele obprobrioso
brutto puteglioso

cõ gliocchi reguardosi
rosci & caccolosi
palpetra reuersare
paiono ensanguenate
lo naso sempre cola
como acqua de mola
como porci sannati
gli dẽti son scalzati
cõ quelle roscie gẽgie
che paiono pur sãguie
chi rider lo uedesse
a pena che nõ moresse
cõ qllo guardo orribile
& la faccia terribile
ma pur lo gran fetore
che de la bocca esce fore
la puza stermenata
la terra nen fermata
la sarocchiosa tossa
chi lo uede cõtossa
cõ lo sputo fetente
che cõturba la gente
roina secca serrata
che pare encotecata
como lo can chal raspo
le man mena co naspo
louecchio delombato
como arco piegato
& molte altre parole
chelmio cor dir nõ uole
Cõpar molto mi doglio
pẽsãdo eltuo cordoglio
comol poi soffrire
tãta uergogna udire
marauiglia e chel core
nõ te crepato fore
Cõpar nõ te dolire
chel mal se de punire
cõmise lo peccaro
ben e chio sia pagato
chabbi tãta alegreza
de la stolta belleza
ma nõ e marauueglia
sio turbo mia fameglia
marauiglia mo facro
pensando desto tracto
co cane scortecato
nõ me gettal fossato
uedẽdome si orribele
puzulente & spiaceuele
O gente che amate
en belleza delectate
uenite a cõtẽplare
che ue porra giouare

mirate en q̃sto specchio
de me desfacto uechio
fui si formoso & bello
ne citade ne castello
chiuel nō ciarmanea
cha me ueder trahea
or so cosi desfacto
en tutto scōtrafacto
on omo a gran paura
uedēdo mia figura
uedere la belleza
che nō ha stabeleza
la mane el fiore e nato
la sera el uei seccato
O mōdo enmōdo |do
che dogne ben mai mō
o mondo fallace
ad hom chen te a pace
o mondo barattiere
beglie costa el taoliere
lotēpo mai sotracto
nullo seruasti pacto
col tuo mostrar de riso
perdutol paradiso
Signor misericordia
fa meco tua concordia
fāme laperdonanza
de mia graue offensāza
rendome pētuto
che non fui aueduto
per lomōdo auersire
lassai lo tuo seruire
or lo uorria fare
nō me posso aiutare
de la uergogna mardo
che mauidi si tardo

De la uilta del hō. xxiiii.

HOmo mettete apēsare
onde te uiē elgloriare
Homo pēsa de que semo
& deq̃ fōmo & aq̃ gimo
& in que retornerimo
ora mettete acuitare
Duman seme se cōcepto
putulente sta subiecto
se bē te uedi nel directo
nō ai dōde texaltare
De uil cosa se fo:mato
& en pianto foste nato
en miseria conuersato
& en cēner dei tornare
Veniste anoi co pelegrino
nudo pouero & tapino
menato en q̃sto camino

piāto fo elprimo cātare
Menato en questo paese
non recasti da far spese
mal signor te fo cortese
chelsuobé uolsete presta
Or te pēsa el facto tio /te
sel signor aruole el sio
nō tarman altro chel rio
nō ai donde talegrare
Gloria ai del uestiméto
che taconce altuo taléto
& ai pien el cor de uéto
p meser farte chiamare
Se lapieco aruol la lana
& lofiore aruol lagrana
lotuo pēsier e cosa uana
ōde suꝑbia uoi menare
Aguarda alarbore o omo
quāto fa suaue pomo
odorifero & como
e saporoso nel gustare
De la uite que ne nasce
luua bella como pasce
poco maturar lalasce
nascene eluino p potare
homo pēsa que tu mene
pedochi assai cōlēdinine
& le pulce son meschine
che nō te lassan ueniare
Se hai gloria d auere/scere
attēde ūpoco & mol poi
que ne poi desto podere
nella fin teco portare

Como la uita del ho
mo e penosa xxiiii.

O Vita penosa conti
nua battaglia
Con quāta trauaglia la
uita e menata
Mentre si stette en uentre
a mia mate
Presi larrate a deuerme
morire /cōtrate
Como ce stette en quelle
Chiuse serrate nol so re
uerire /dolore
Vēni aluscire cō molto
Et molto tristore en mia
comitata /tello
Vēni rēchiuso ē un sacca
Et ql fo el mātello co ué
ni adobato /chello
Operto losacco co staua
Assai miserello et tutto
bruttato

da me e comenzato uno nouo piãto
esſtol primo cãto en queſta mia entrata
Vẽne cordoglio a quella gente
che ſtaua preſente ſi me pigliaro
mia mate ſtaua aſſai malamẽte
Del parto del uẽtre che fo molto amaro
Si me lauaro & dierme panceglie
coprireme quigli cõ noua faſciata
O ime dolẽte a que ſo uenuto
che ſenza aiuto nõ poſſo ſcapãre
a chi me ſerue ſi do el mal tributo
com e cõuenuto a tale operare
ſempre abruttare me et mie ueſte
& queſte meneſte donai en aleuata
Se mãma arueniſſe che racontaſſe
le pene che traſſe en mio nutrire
la nocte abiſogno che ſi rizaſſe
& me lactaſſe cõ frigo ſuffrire
ſtaendo aſeruire & io pur plangea
anuito nõ auea de mia lamẽtata
Ela penſãdo chio male haueſſe
che nõ me moreſſe tutta tremaua
era beſogno che lume accẽdeſſe
& me ſcopreſſe et poi me miraua
& non trouaua nulla ſembiãza
de mia lamentãza pche foſſe ſtata
O mãma mia ecco le ſcorte

che en una nocte ai guadagnato
portar noue mesi uentrata si forte
con molte bistorte & gran dolorato
parto penato & pena en nutrire
el meritire male nei pagata
Poi uenne el tempo mio pate e mosto
a legerma posto chenprenda scriptura
Se non emprenda quel chera emposto
dauamel costo de gran battetura
con quãta paura loco ce stetti
sirian longhi decti a farne cõtata
Vedea li garzoni girse iocãdo
& io lamentãdo che nõ podea fare
se non gia a la scola giame frustãdo
& suincigliãdo cõ mio lamentare
staua apensare mio pate moresse
chio piu non staesse a questa brigata
Tante le meschie chio entãno facea
cha pigliaria le molte entestate
nõ ne gia a lucca che cagno nauea
capigli daea & tollea guãciate
& spesse fiate era strascinato
& calpistato com uua entinata
Passato el tempo empresi agiocare
cõ gente usare & far grande spese
mio pate staua adolorare
&nõ pagare le mie male emprese

lespese cõmesse stregneme a furare
lo biado sprecare en mala menata
Poi che fui preso a far cortesia
la malsania si nõ e pegiore
lauro & largẽto che e en suria
non empieria la briga donore
moriua adolore che nol potea fare
el uegognare nõ gia en fallata
Non ce bastaua nẽte elpodere
a recoprire lebrighe presente
asti & paraggi calzare & uestire
mãgiare & bere & star fra lagẽte
render presente parẽte & amice
fuor tal radice che larca on uoitata
Se era constrecto a far uẽdecãza
per soperchiãza chauesse patuta
pagar lo bãdo non era en usanza
& la brigãza no cera partuta
lamẽte smarruta crepaua adolore
chel descionore non era uẽgnata
Se lauea facta giamene armato
empaurato del doppio arauere
& stauame en casa empregionato
& pauẽtato nel gire & uenire
chi el porria dire quãt e lapena
che lodio mena per ria comẽzata
Volea moglie bella che fosse sana

& non fosse uana per mio piacere
con grande dota gentile & piana
de gente non strana con lengua agarrire
compito desire non e sottol cielo
& lom como scelo che qui la cercata
Se non hauea figli era dolente
chel mio a mia gente uolea lassare
hauendo figli non glio si piacente
che la mia mente ne sia en consolare
or ecco lo stare cha lom en sto mondo
domne ben mondo per gente acecata
Recolto elbiado & uendegnato
aro semenato per tempo futuro
mai non se compie questo mercato
si continuato contien questo muro
lo tempo adio furo & ogli sotracto
& roctogliel pacto de sua comandata
Battaglia continua delmanecare
pranzo cenare & mai non ha posa
se non e aparechiato co a me pare
scandalizare si fa lasua osa
o uita penosa oue mai menato
cusi tribulato continua giornata
Mai non se giogne la gola mia brutta
sapor de conducta si uol per usanza
uina exquisita & nuoue frucca
& questa lucta non ha mai finanza

o tribulanza ouel tuo finare
laponga uoitare & lanema en pecata
La pena grãde che e de le fre ue
che nõ uengon leue ma molto penoſe
et nõ ſe parton per leger de breue
li medici greue pagarſe de coſe
ſiroppi de roſe & altri uaſeglie
denar piu che griglie ce uono ala fiata
A quãti mali e lom ſottopoſto
nõ porria hom toſto ꝑ riſme contare
glie medici el ſãno che cõtano el coſto
che ſcriuon loncoſtro & fonſe pagare
abreuiare ſi nopo eſto facto
che compiã racto lanoſtra dictata
Ecco louerno che uiene piouuſo
diuẽta lotuſo & rio gir dentorno
uẽti freddura & neue ꝑ uſo
a lomo e noioſo per far ſuo ſogiorno
nõ e nel mõno tempo che piaccia
& queſta traccia nõ e mai finita
Ecco la ſtate che uien cõ gran calde
angu ſtie grande cõ uita penoſa
de giorno lemoſche dentorno ſpaualde
mordẽdone ualde che nõ ne don poſa
paſſa ſta coſa & entra lanocte
lepulce ſon ſcorte a dar lor beccata
Stanco logiorno giame a lecto

pẽsaua laffecto nel lecto posare
ecco ipẽsieri la ouera recto
aueanme constrecto a nõ dormẽtare
or alpẽsare uoluẽdome entorno
tollẽdome elsomno per molte fiata
Facto logiorno & io arcomẽzaua
qual piu mencalzaua quella prẽdea
non uenia facta como pẽsaua
adoloraua che nolla compia
el di sene gia & ecco lanocte
adarme lescorte comel era usata
Compita luna & eccote laltra
& questa falta nõ pote fugire
molte embrigate ensieme mensalta
pegio che malta el mio sufferire
o falso desire & o mai menato
che si tribulato passo mia stata
Cusi tribulato uengo a uecchieza
perdo belleza & omne potere
deuẽto brutto perdẽdo netteza
grãde splaceza da el mio uedere
& opome gire per forza ala morte
a prẽder lescorte che da en sua pagata
O uita fallace do mai menato
& co mai pagato che taio seruito
aime conducto chio sia sotterrato
& manecato da iuermi a menuto

or ecco el tributo che dai en tuo ſeruire
& nõ po fallire a gente che nata
O homo or te penſa che e altra uita
laqual e enfinita do nopo andare
et ſocce doi lochi laue noſtra gita
luna compita depien delectare
laltra en penare piena de dolore
o ſo gli peccatore con lanema damnata
Se qui non laſſe lamor delpeccato
ſerai ſotterrato en quel foco ardente
ſe qui tu laſſi & ſenne mendato
ſerai tranſlato con la ſancta gente
ergo preſente facciam correctura
che en affrantura non ſia noſtra andata

De la contẽplatione de la morte & incine ratione cõtra laſupbia XXV.

QVando talegri homo de altura
Qua pone mente ala ſepultura
Et loco poni lo tuo contemplare
& penſa bene che tu de tornare
en quella forma che tu uedi ſtare
lomo che iace ne la foſſa ſcura
Or me reſponde tu homo ſepelito
che cuſi ratto de ſto mondo e ſcito
o ſo ibei panni de que eri ueſtito
chornato te ueggio de molta bruttura
O frare mio non me rampognare

che lo facto mio a te puo iouare
poi che iparente me fiero spogliare
de uil cilicio me dier copretura
Or oue el capo cusi pectenato
con cui taragnasti chel ta si pelato
so acqua bullita che ta si caluato
non te ce oporto piu spicciatura
Questo mio capo chaui si biondo
cadut e lacarne & la danza dentorno
nol me pensaua quandera nel mõno
cha entãno a tota facea portatura
Or oue son gliocchi cusi depurati
fuor del lor loco sono gettati
credo che iuermi glie son manecati
del tuo regoglio non hauer paura
Perduto mo gliocchi con què gia peccãno
guardãdo ala gente con essi accẽnanno
oime dolente or so nel malãno
chel corpo e uorato & lalma en ardura
Or ouel naso chaueui per odorare
quegna enfermetate el na facto cascare
non tei potuto da iuermi aiutare
molto e abassata sta tua grossura
Questo mio naso chauea per odore
caduto se ne con molto fetore
nol me pensaua quand era en amore
Del mondo falso pieno de uanura

Or oue la lengua tanto tagliente
apre labocca non hai niente
fone troncata o forſa fo el dente
che te na facta cotal rodetura
Perdut o la lengua con laqual parlaua
& molta diſcordia con eſſa ordenaua
nol me penſaua quãdo io mãgiaua
lo cibo & lo poto ultra miſura
Or chiude le labra ꝑ li denti coprire
par chi te uede chel uogli ſchirnire
paura me mette pur del uedire
caggionte idẽti ſenza tractura
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio
poco penſaua de queſto paſſagio
oime dolẽte & come faragio
quãd io & lalma ſtarimo en ardura
Or o ſon glie braccia con tãta forteza
menacciãdo lagẽte moſtrãdo prodeza
raſpatel capo ſe te ageueleza
ſcrulla la danza & fa portadura
La mia portadura giace neſta foſſa
cadut e la carne remaſte ſo glioſſa
& omne gloria da me ſe remoſſa
& domne miſeria en me e empietura
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto
acõciate larme & tolli lo ſcuto
en tanta uiltate me par chei uenuto
non comportar piu queſta afrantura

Or co so adagiato de leuarme empiede
forsa chil tode dir mo lo se crede
molto e pazo chi nõ prouede
en la sua uita la sua finitura

Or chiama li parenti che te uenga aiutare
& guarden da iuermi che te sto a deuorare
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare
partierse el poder & la tua mãtatura

No ipo sso chiamare che so enchamato
ma falli uenire auedere mio mercato
che me ueggia giacer colui che adagiato
a comparar terra & far gran chiusura

Or me contempla o homo mondano
mentre ei nel mondo non esser pur uano
pensate folle che amano amano
tu serai messo en grãde strectura

Como Christo se lamenta del homo peccatore xxvi.

HOmo de te me lamento
che me uai pur fugẽdo
& io te uoglio saluare
Homo per te saluare
& p menarte ala uia
carne si uolse pigliare
de la uergene maria
ma nõ me ce ual cortesia
tãt e lasconoscenza re
che uer de me uol mostra
Se io te fosse signore
crudele & molto uillano
haueria tua scusa ualore
che me fugisse de mano
ma sẽpre uol esser ensano
chel ben che io to facto
non uole meditare
Le creature ho create

che te degiano seruire
& como sono ordenate
elle son loro deuere
aine receuuto el piacere
& de me che lo create
nõ te uoli recordare /lio
Como hom chama lo fig
& ql e mal ẽuiato /lio
menacciagli & da cõsig
che da mal sia mendato
delõferno to mẽacciato
& gloria to ẽpromessa
se a me te uoi tornare
Figlio nõ gir pur fugẽno
tãto to giro ẽcalzãno / no
che darte uoglio elmio rẽ
& trarte fuor dõn e dãno
& uogliote remetter el bã
nel quale sei caduto / no
che nõ ai dõde el pagare
Nõ gire piu fugendo
o dulcissimo frate
che tãto to gito cheendo
che me ce mãda elmio pa
retorna en caritate / te
che tutta la corte raspecta
che cõnoi tedegi alegrare
Elmio pate si ma mãdato
chio ala sua corte tarmine
& co stai si endurato
cha tãto amor nõ rẽcline
frate or pone omai fine
a questa tua sconoscẽza
che tãto maifacto penare
Facto p te elpelegrinagio
molto crudele & amaro
& uei le man qgne lagio
como te cõparai caro
frate nõ messer si auaro
cha molto caro me costi
p uolerte ariccare
Aguarda alo mio lato
co p te me fo afflicto
de lancia me fo lanciato
el ferro al cor me fo ricto
en esso si tagio scripto
che te ce scripse lamore
che nõ me deuesse scordare
A lacarne ẽganar te lasse
pche da me te degi partire
p un piacer tabasse
nõ pẽsi a que dei uenire
figlio nõ pur fugire
che cadérai en mala uia

ſe da me departi lãdare
Elmõdo ſimoſtra piacẽte
p darte a ueder che ſia bo
ma nõdicecome mẽte/ no
& come te tolle grã dono
uedẽdo chio te corono
& ponote ẽ ſi grãde ſtato
ſe meco te uoli acoſtare
Ledẽonia te uõ pur guat
pfarte cadere ẽ peccõ /ãno
del ciel te cacciato con
gran damno / gliato
& õ te feruto & ſpo /ſtato
et nõ uogliõcharſalghi al
loql iuſtamẽte ai pduto
nante te uon p engãnare
Corãti nemici ai dẽtorno
o miſero & nõ te nadai
chai lacarne el diauolo el
monno
& cõtraſtar non l i porrai
& non te porrai aiutare
ſe meco nõ tarmi et aiuti
che nõ te poſſano ſottrare
Se tu ſignor trouaſſi
p te che fuſſe megliore
ſcuſa auerie che moſtraſſi
& io nõ aueria tal dolore
ma laſſe me p ũ traditore
lo ql te mena alõferno
che te ce uol tormẽtare
Fuggi da la man pietoſa
& uai uerſo la mã de uẽde
molto ſera doloroſa /cta
quella ſẽtẽza ſtrecta
che la daraio ſi drecta
de tutto el mal chai facto
& nõ la porrai reuocare
Mal uolentier te cõdãno
tãte lamor chio te porto
ma ſẽpre uai pegiorãno
& nõ me ce ual cõforto
daragiore omai el botto
da chaltro nõ me ce ioua
cha ſẽpre me uoi cõtraſta
Como laia domãda /re
aiuto cõtra la battaglia
de li ſẽſi corporali.xxvii

AMor dilecto
chriſto beato
de me deſolato
agge pietanza
Agge piatanza
de me peccatore
che ſo ſtato en errore
lõgo tẽpo paſſato

a gran deritto
ne uo alardore
cha te signore
sio abandonato
p lo mõdo tapino
loqual me uenino
& dato ma en pino
de pena abundãza
Habundame dentro
la grande pena
laqual me mena
lamor del peccato
lalma dolẽte
apeccar senchina
deuesser serina
or al uolto scurato
perche a lei nõ luce
la chiara luce
laquale adduce
la tua diritanza
Ma sio me uoglio
ad te dirizare
& nõ peccare
credo per certo
che da te luce
uerra speregiare
challumenare
farra lo mio pecto
ma so acecato
en un fondo scurato
nel qual ma menato
la mia captiuãza
La mia captiuãza
lalma a menata
laue predata
da tre nemici
& lo piu forte
la tene abracciata
& encathenata
& monstrãse amici
dãno ferite
nascoste & coprite
lequal uoi uedite
che me mettõ en errãza
Crudelemente
mãno ferita
& eschirnita
& espogliata
la mia potenza
u eggio perita
perchenfragidita
la piaga endurata
or briga tagliare
& poi medecare

porraio sperare
che so en liberanza
Ora maiuta
me liberare
chio possa cāpare
dal falso nemico
fasse dalunga
abalestrare
& assegnare
al cor che pudico
la man che me fere
non posso uedere
tal cose patere
me dāno grauanza
Grauame forte
lo balestrire
loqual uol ferire
alalma polita
facto a balestro
del mondo auersire
loqual en bellire
me mostra sua uita
p gliocchi me mette
al core sagette
lorecchie so aperte
me recan turbāza
Turbamel naso
che uol odorato
la bocca assagiato
per dar cōforto
& lo pegiore
che p me sia stato
loqual ma guidato
ad uno mal porto
se beglie ido māgiare
me fa calciare
de la mesurare
si fa lamentāza
Lamentase el tacto
& dice eo so oso
dauer reposo
en mio delectare
or lo mai tolto
saro rāpognoso
& corroccioso
en mio uiuitare
sallento lo freno
al corpo tapino
so preso aloncino
de la tristāza

De la ipatiētia che fa tutti li beni perdere xxviii.

ASſai me ſforzo a
guadagnare
ſe el ſapeſſe conſeruare
Relioſo ſi ſo ſtato
lógo tépo ho ꝑcacciato
& aiolo ſi cóſeruato
chenulla ne poſ moſtrare
Stato ſo en lectione
eſforzato en oratione
mal ſoffrir ala ſtagione
& alpouer ſatiſfare
Stato ſo en obedenza
pouertate & ſofferéza
caſtetate abbe en placéza
ſecódol pouer mio afare
Et molta fame ſoſtenia
freddo & caldo ſofferia
peregrino & lóga uia
aſſai me paruto andare
Aſſai me lieuo a matutio
ad officio diuino
terza & nona & ueſptino
po cópieta ſto aueghiare
Et uil coſa me ſia dicta
al cor paſſa la ſaicta
& la légua mia ſta ricta
ad uoler fuoco gettare

Or uedete elguadagnato
co ſo ricco & adagiato
chun parlar ma ſi turbato
cha pena poſſo ꝑdonare

De la ypocriſia xxix.

MOlto me ſo delógato
da la uia che iſancti
on calcato
Delógato me ſo da lauia
et ſtorto me ſo é ypocriſia
et moſtro alagéte che ſia
lo ſpirito illuminato / re
Illuminato me moſtro deſo
chaia humilitare nel core
ma ſe lomo nó me fa grā
de honore / ciato
en cótenéte me ſo corroc
Corocciato me ſo ꝑ uſāza
qual hom en mio honore
ha mācāza / rāza
ma q̄l che cia fede & ſpe
có lui me ſo delectato / fare
De lectato me ſo é moſtra
perche altri me deia lau
dare / ſmare
odendol mio facto bla
da tal có pagnia ſo muccia
/ to

El mucciare aio facto ad
engegno / glio
pche altri me tēga de me
ma molto mapiccio & de
ſtregno / ſato
che paia chelmōdo ho laſ
Laſſato ſi lo neleſtire / re
de pieco me uoglio copri
ma dētro ſo alımio parire
lupo crudele & affamato
Affamato ſi ſo en moſtra
fare / dare
perche altri me deia lau
odēdo laltrui facto pre
giare / u dato
corrociome ſe e com io la
Laudato laltrui facto mē
degno / ſegno
et dal cāto de for ſi men
che me piaccia ma poi do
cce un ſegno
che nō e cuſi pulicato
Pulicato me moſtro ala
p le caſe me metto / gēte
pezente / te
ma molto me parto dolē
ſe del ſuo guidardon nō
me dato

Guidardōe adimādo pe
accōciādo ce uo el / dio
dicto mio / rio
ma molto me par che ſia
colui che me da comiato
Comiatato ſimoſtro lāui
che ſo ſcalzo & mal / to
ueſtito / to
elcorpo moſtro afrigoli
pche del ſuo me ſia dato
Aqllo che couelle me do
moſtroglie lieta pſōa / na
ma molto magrōdo ſe ſo
la uoce che ſia allece / na
Della iuſtitia / rato
et falſita xxx.

SOlo a dio nepoſſa pi
nō mene curo / acere
cioche lumana natura
ne uuol dire / uenesse
Se ſan iouāni baptiſta re
a repigliar el torto / deſſe
ancora mo ſiria chi lucci
chel mōdo e en tal porto
cha lipharıſei ſō reuenuti
cha ꝑ uertute chriſto fiet
Lipharıſei eran / morire
relioſi

cherano en ql hore / osi
ne lo lor cor erano inuidi
pieni de rācore / honore
mostrauase che nō uolea
ma lo lor cor era en ql de
sire / spundi
O falso relioso or me re
chel cor ai ēfiato / fūdi
lumile per superbia con
& hal q̄si affollato / sia
& crucisigi dio ne lalma
cōdiciria el fai q̄si. morire
Leuite en alto & faime
gran sermone
cho locchio turbato
tiēmi aschierne che nō ue
di el trauone
che ai nel tuo ficcato
en prima si procura tua fe
rita / coprire
chelle si aprita non se po
Poi chai parata assai dela
si uol predicare / scrittura
mostreme che la mia uita
e scura
la tua nō uol cercare
& mostreme da fuor tut
tol megliore / uol sape
nō te en amore chi dētro
La reliō te da una ēsegna
co se fa albalio / sensegna
ma ql che dal suo officio
la corte el uocario
et una grā catena gliemette
che on om bāna / ē cāna
& uēgal auedere / beato
Chaggio pare si iusto et
somene ēsupbito / gato
ma q̄to da sua uia so delō
al mōdo se scoprito / zura
colui che ne la neue fa so
la sua factura se uorra bā
nire / cato
Lomo che e cieco dal pec
et ha gente aguidare
spesse fiade la guida nel
fossato
& falle tralipare / decare
& se glie homo che uol pre
lo suo parlar ēprima de ad
empire
Lo falso nemico se ēgegna
a toller pouertate / to
el subdito si lega colprela
ne la sua uolōtare / to

colui che ta tolta lapouer
la castetate te fara / rate
perdire / bataglia
Li nostri guidator de la
si so en tradimento
& li gōfalon de la sēbiag
si so en cademēto / lia
o sire dio aiuta la scōficta
la gēte afflicta & o porra
fugire
Erāce forteze smesurate
poste en grād altura
ma lacque del diluuio
son passate
desopra le lor mura
& ene tolto el uigor del
notare / guarire
lo scō orare che ne potea

Como la curiosa sciē
tia & lābitiōe sono destru
ctiue de lapurita xxxi.

TAle qual e tal e
non ce religione
Mal uedēmo parisci
chane destructo ascisi
con la lor lectoria
messo lo en mala uia

Chi sente lectoria
uada en forestaria
gli altri en refectorio
ale foglie collolio
E suoglíera el lectore
seruito emperatore
en feimera el cocinere
et nol uorra om uedere
Adunāsi a capitoli
a far li molti articoli
el primo dicitore
el primo rōpetore
Vedere el grād amore
che lun alaltro ha ē core
guardal co el mulecto
p dargli elcalcio ē pecto
Se nō gli dai la uoce
porratte ne la croce
porratte poi lēsidie
che moia arenderenie
Tottol di sto a cianciare
co le donne a beffare
sel fratecel gliaguata
e mādato ala malta
Se e figlio del calzolaio
o de uile mercenaio
menera tal grossore
co figlio demperadore

Como e daguardarse
da lupi che uẽgono sotto
uesta de pecora xxxii.

O Anema fedele
che te uoli saluare
guardate dagli lupi
che te uon̄ p morsecare
O anema fedele
che uol saluatione
guardate dal lupo
che uien como ladrone
mostrãdotese amico
si uiene a tua magione
facẽdo suo sermone
che te crede en gãnare
Lo signor te lo merite
che me dai tal cõseglio
parme me die aiuto
de trarme desto ẽpiglio
tãto mo assediata
che mo messo en esiglio
quãdo bene assimiglio
nõ saccio oue cãpare
Lo signor te namaestra
che tu degge cauere
dal lupo che da fuore
co pieco uol uenere
uenẽdo a tua magione
nõ se lassa uedere
poi briga de mordere
& la gregge dissipare
Se te uolesse dire
quel chio agio sentito
faria marauigliare
colui che nõ la udito
tal uiene como medico
che sia bene assendito
dapoi che discoprito
briga datossecare
Nõ hauere temẽza
de dir tuo entedemẽto
che io si mo te dico
quel che nel cor sento
poi chel lupo apicciase
da mal mordemẽto
poi che nai sentemẽto
brigate de guardare
Co me posso guardare
tanto mo assediata
quegli da cui degio
essere predicata
mostrãdomesi agnelli
fin che mon securata
da lor so morsecata

non ſo en cui me fidare
Se nõ te uol fidare
ſi fai gran ſapienza
cha cui la ſerpe morſeca
la lucerta han temenza
le pieco aggi en dubito
che nõ hai conoſcenza
pche tua cõſcienza
nõ poſſa trauagliare

Del amore falſo che
offẽde le uirtu .xxz.

AMor contrafacto
ſpogliato de uertute
nõ puo fare le ſalute
laue lo uero amare
Amor ſi fa laſciuo
ſenza la tẽperanza
naue ſenza nuchiero
rompe en tẽpeſtanza
cauallo ſenza freno
curre en precipitanza
ſi fa la falſa amãza
ſenza uertute andare
Amor che nõ e forte
mortal ha enfermetate
lauerſita luccide
pegio en proſperitate
lypocrite moſtrãze
che for p le contrate
moſtrauan ſãcretate
de cãti & de ſaltare
Amor che nõ e iuſto
da dio e reprouato
parlãdo ua damore
che ſia de grãde ſtato
la lẽgua ha poſta ẽ cielo
lo cor e aterrenato
uiliſſimo mercato
porta chi uol moſtrare
Amor che nõ e ſaggio
de prudenza ueſtito
nõ po ueder gliexceſſi
pero che enſanito
rõpe legge et ſtatuti
& omne ordenato rito
dice che e ſalito
a nulla legge ſeruare
O amor enfedele
errato de la uia
nõ repute peccato
nulla coſa che ſia
ua ſeminãdo errori
de peſſima reſia
tal falſa cõpagnia

on hom degia mucciare
Amor senza sperãza
nõ uiene a ueritate
nõ po ueder la luce
chi fugge claritate
co po amar lo cielo
chi é terra a sua amistate
non dica libertate
hom senza legge stare
O caritate uita
co gnaltro amor emorto
nõ uai rõpendo legge
nante lobserue tucto
& laue nõ e legge
a legge lai reducto
nõ po gustar lo fructo
chi fugge el tuo guidare
Omne acto si e licero
ma nõ ad õne chiuigli
al preite sacrificio
a moglie & marito figli
al potestate occidere
al iudece consigli
ali notari libigli
a medici el curare
Nõ e ad ogne hom licito
duccidere ladrone
la potesta a officio
dãnarlo per ragione
a locchio nõ e cõgruo
de far degestione
ne al naso parlagione
ne a lorecchie andare
Chi uiue senza legge
senza legge perisce
corrẽdo ua alonferno
chi tal uia sequisce
loco si saccumula
omne cosa chencrisce
chi ensemora fallisce
ensemora ha penare

De la differẽtia ĩtra el uero & falso amore: & ĩtra lasciẽtia acq̃sita & infusa xxxiiii.

O Liberta subiecta
ad omne creatura
per demostrar laltura
che regna en bonitate
Nõ po hauer libertate
homo che uitioso
che a pduto luso
de la sua gẽtileza
lo uitio si lega

legame doloroso
diuenta fetidoso
& perde la forteza
deforma labelleza
chera simile a dio
& fasse hom si rio
ché lõferno ha redetate
O amor carnale
sentina puzolente
solphato foco ardente
rascion de hom brutata
che non ha altro dio
se non dempir lo uẽtre
luxuria fetente
malsana reprouata
o sõmersa cõtrata
sodoma & gomorra
en tua schiera si corra
chi prẽde tua amistate
O amor contrafacto
dypocreta natura
pien de mala uentura
& nullo porti fructo
lo ciel te perdi el mõdo
el corpo en afrantura
sempre uiue en paura
peio se uiuo che morto
o casa de corotto
enferno comenzato
nullo si troua stato
de tanta utilitate
O amore appropriato
bastardo spurione
priuato de rascione
dal patre omnipotẽte
regno celestiale
la reale natione
non si confa alpaltone
chel suo uso e pezente
o reprouata mente
amar cosa creata
ribalda paltonata
piena de feditate
O amor naturale
nutrito enscienza
simile en apparenza
alo spirituale
descernese alaproua
che uien men la potẽza
patere omne encrescẽza
trãquillo en omne male
non ha pẽne ne ale
che uoli en tãta altura
remãse en afrantura

ne la ſua enfermetate·
Amore ſpiritale
poi che ſpirato en core·
neſtante ſpira amore·
en alto traſformato·
amore traſformato·
e de tanto ualore·
che da ſe en poſſeſſore·
a quello cha en amato·
ſel troua deſformato·
uencelo per uertute
enclina ſue ualute
ad tractabilitate·
Se altura nō abaſſa
nō puo participare
& ſe comunicare
alinfimo gradone
auaro entēnemento
fa lo ben deguaſtare
& deturpa lamare
& ſconcia lamagione
ueggiolo ꝑ ragione
& dio ſil na moſtrato
quando ſe humiliato
a prender humanetate
Vertute ſe nō paſſa
per longa experiēza
nō puo auer ſua ualēza
a fine ſolidato
homo nuouo nel arte
apratecar ſcienza
grande e la differenza
fral cuito & loperato·
fo breue lo penſato
& longa operatione·
perſeueratione
uiene ala ſūmitate
Sciētia acquiſita
aſſai puo contemplare
nō puo laffecto trare
ad eſſere ordenato
ſcientia enfuſa
poi che nai aguſtare
tutto te fa enflāmare
ad eſſere enamorato
con dio te fa ordenato
el proximo edificādo
et te ulificādo
ad tenerte en ueritate
Potere ſenno & bontate
en uguale ſtatera
de trenetate uera
porta figuramento
potere ſenza ſenno

fa deguaſtar la ſchiera
andar ſenza lumiera
ua en precipitaméto
de un reo comézaméto
molto male ne ſale
& lo pentir nõ uale | ti
poi chegl mali ſõ ſcõtra
Quãdo lauoglia paſſa
lo ſéno & lo potere
parme un enſanire
che ſenza remeio
ſua trenetate guaſſa
che nõ e nel ſuo unire
nõ gli puo ben ſequire
ſecõdo co io creio
faticaſe el ſuo ueio
& entra en gran ruina
cha li mal nõ ſe fina
como lauea penſato
Homo poſto en altura
en fieuele ſcalon e
ſe eglie en agone
parme grã follia
rompendoſe la ſcala
la terra e ſua maſcione
faſſene poi cancione
de la ſua gran pazia
grãde e la freneſia
non metterſe auedere
ad que fin degõ uenire
tutte ſuoi operate

Exhortatiõe alaía ꝑpria che cõſiderata laſua no
bilita nõ tardi la uia alamor diuino XXXV.

O Anima mia creata gentile
non te far uile enchinar tuo coragio
chen gran baronagio e poſto el tuo ſtato
Se hom poueretto gioietta te dona
la mẽte ſta prona a darli el tuo core
con gran diſio de lui ſe ragiona
con uile zona te lega damore
el gran ſignore da te e pelegrino
factal camino per te molto amaro

o core auaro: ſtarai piu endurato
Se Re de francia: haueſſe fighola
& ella ſola: en ſua redetate
giria adornata: de bianca ſtola
ſua fama uola: en omne contrate
ſella en uiltate: entendeſſe en malſano
& deſſeiſe en mano: a ſe poſſedere
que porria hom dire: de queſto tractato.
Piu uile coſa: e quello chai facto
darten trāſacto: al mondo fallente
lo corpo per ſeruo: te fo dato acto
hal facto matto: per te dolente
ſignor negligente: fa ſeruo regnare
& ſe dominare: en rea ſignoria
hai preſa uia: cha queſto ce entrato.
Lo tuo contato: en quinto e partito
ueder guſto udito: odorato & tacto
al corpo nō baſta: chel tuo ueſtito
lo mondo adimplito: tutto ada facto
ponam queſto acto: ueder bella coſa
ludir non ha poſa: ne locchio paſciuto
en quarto frauduto: qual uoi te ſia dato
El mondo non baſta: alocchio auedere
che poſſa empire: la ſua ſmeſurāza
ſe mille ne moſtri: faralo en famire
tātel ſitire. de ſua deſianza
lor delectāza: ſottracta en tormento

reman lo talento: fraudato en tutto
placer rieca lucto: al cor desensato
Lo mondo non basta: ali toi uasalli
parme che falli: de dargli el tuo core
per satisfare: ali toi castalli
mori en trauallj: a gran dolore
retorna al core: de que uiuerai
tre regni chai: per tuo defecto
moron negetto: lor cibo occultato
Tu se creata: en si grãde alteza
en gran gentileza: e tua natura
se uedi & pensi: la tua belleza
starai en forteza: seruãdote pura
cha creatura: nulla e creata
che sia adornata: dauer lo tuo amore
solo al signore: saffa el parentato
Se alo specchio: te uoli uedere
porrai sentire: la tua delicãza
en te porti forma: de dio gran sire
ben poi gaudire: chai sua simiglianza
o smesurãza: en breue reducta
cielo terra tutta: ueder en un uascello
o uaso bello: co mal se tractato
Tu non hai uita: en cose create
en altre contrate: te opo alitare
salire a dio: che e redetate
che tua pouertate: po satisfare

or non tardare la uia tua al amore
se li dai el tuo core datese en pacto
se el suo en trasacto en tuo redetato
O amor caro che tutto te dai
& omnia trai en tuo possedere
grāde e lonore che a dio fai
quādo en lui stai en tuo gentilire
che porria hom dire dio nempazao
se comparao cotal derata
che si esmeruta en suo dominato

Como laia uestita de uertu passa alagloria xxxvii

Anima che desideri
dādare adparadiso
se tu nō hai bel uiso
nō ce porrai albergare
Anima che desideri
de gire a la gran corte
adornate & accōciate
che dio tapra le porte
se tu nō se ornata
nō trouerai le scorte
& sacci poi la morte
nō te porrai accōciare
Se uoi uolto bellissimo
aggi fede formata
la fede fa alanima

la faccia delicata
la fede senza lopera
e morta reputata
fede uiua operata
aggi se uoli andare
La statura formosa
faratte la sperāza
ella a dio conducere
chel sa far per usāza
e nella corte e cognita
per lōga costumāza
la sua uera certāza
nō te porra fallare
De caritate adornate
chella te da la uita
& do ale componere
per fare esta salita

lamor de dio el pximo
che e uita compita
nō ne ferai fchernita
fe uai cō tale amare
De prudentia adornate
anima fe uol falire
chella ha magifterio
ad faperte endrudire
dādar cōpofta & fauia
co fe dei cōuenire
a fpofa che dei gire
en gran corte ad eftare
Se tu nuda giffece
firi morta & confufa
la iuftitia ueftete
la fua uefte gioiofa
de margarite adornate
che daconciare e ofa
ornate como fpofa
che fe ua amaritare
Anima tu fe debile
per far fi gran falita
de fortetuden armate
cōtra lauerfa ardita
non te metta paura
quefta uita finita
che ne guadagni uita
che nō puo mai finare
De temperāza aconciate
per cōpir tuo uiagio
ella e mageftra medeca
per fanar lo coragio
en profperitate humile
chel fa far per ufagio
che facci efto paffagio
co fe conuien de fare
Alma po che fe ornata
ueftita de uirtute
facci che da longa
le porte te fo aprute
& molto grādi exerciti
fcōtra te fo uenute
& recante falute
che te fon da pigliare
Poi che fedelitate
en te e refplendente
gli patri fācti enuitanti
che fi de la lor gente
bē uēga noftra cognita
amica & parente
degiate effer placēte
con noi de demorare
Puoi che de fperanza
tu hai fi bello ornato

gli propheti enuitãri
che si de loro stato
uien con noi bellissima
al nostro gloriato
che e si smesurato
nol te porram contare
Puoi che de caritate
tu porti el uestiméto
gli apostoli tenuitano
che si de lor cõuento
uien con noi bellissima
gustal delectramento
cha lo suo piacemento
non se puo maginare
Puoi che de prudéza
tu porti lornatura
gli doctori tenuitano
che porti lor figura
una hauemo regola
una e lapagatura
la nost ra enuitatura
nõ se de renunzare
Puoi che uai ornata
anima de forteza
glimartyri tenuitano
a lor piaceuoleza
uien con noi a uedere
la diuina belleza
che te dara alegreza
qual nõ se puo stimare
Puoi che se ornata
alma de temperãza
gli cõfessori & uergene
te fon grãde enuitanza
uien cõ noi bellissima
ad nostra congregãza
& gusta labondãza
del nostro gaudiare
Puoi che de iustitia
porti gli suoi ornate
gli prelati enuitãti
a lor societate
uien con noi bellissima
ala gran dignitate
ueder la maiestate
che ne degno saluare
Alma se tu pensi
nel gaudio beato
non te serra graueza
guardare da peccato
obseruerai la legge
che dio ta comãdato
serai remunerato
con isãcti aredetare.

Non tencresca anima
a far qui penetenza
che tutte le uirtute
con lei on conuenenza
se tu qui non la fai
oderai la sentenza
anderai en perdenza
nel fuoco a tormentare

De la castita laq̃le non
basta alanima senza
laltre uirtute xxxvii.

O Castitate fiore
che te sostene amore
O fior de castitate
odorifero giglio
con molta soauitate
sei de color uermiglio
& ala trenetate
tu representi odore
O specchio de belleza
senza macchia reluce
la mia lẽgua ẽ mãcheza
de parlarne cõ uoce
lalma serue en netteza
senza carnal sozore
O luce splendiante
lucerna se preclara
da tutti si laudante
& en pochi si cara
le tuoi dolce sembiãte
piaceuel so al signore
O thesauro inuento
che nõ te puo stimare
ne auro ne argento
nõ te posso aprezare
qualhomo de te sta lẽto
si cade en gran fetore
O roccha de forteza
en laqual e grã thesoro
de fore si pare aspreza
& dẽtro e mel sauoro
nõ se ce uol pigreza
a guardare atutt hore
O mãna sauorita
che e la castitate
lalma cõserua zita
cõ molta adornetate
poi che delcorpo e scita
si troua el suo factore
Alma che uai a marito
de castitate ornata
lo tuo marito e zito
& tu te se ben portata
lo cielo te sera aprito

& factote grãde honore
Alma che stai narrata
de lo sposo dilecto
seruate ben lauata
el tuo uolto stia necto
che nõ si renunzata
& factote descenore
Alma nõ te bastãza
pur sola una gonella
se nõ ciai piu adornãza
gia nõ ce parrai bella
nel altre uirtute auãza
che te dian bel colore
Alma lo tuo uestire
si sono le uirtute
nulla ne puoi hauere
che siano sceuerute
pur brigale denuenire
cõ tutto el tuo ualore
Alma per te uestire
christo ne fo spogliato
p tuoi piaghe guarire
esso fo uulnerato
lo cor se fe aprire
per renderte uigore
Alma or te ben pensa
en que lai tu cagnato
per uil piacer de offensa
tu lai abãdonato
el corpo si te en placẽza
& facto lai tuo amadore
Alma lo corpo e quello
che ta giurata morte
guardate ben da ello
che ha losenghe molte
& e maluascio & fello
& ette traditore

Como e difficile pas
sare per el megio uir
tuoso .xxxviii.

O Megio uirtuoso
retenuta bataglia
nõ e sẽza trauaglia
per lo megio passare
Lamor me costrenge
damare le cose amãte
nel amore e lo dio
de le cose blasmãte
amare & odiare
en un coragio stãte
socce battaglie tãte
nõ le porria stimare
Lamore quello che ama
desidera dauere

lompedimẽto naſcece
egli e gran diſpiacere
piacere & diſpiacere
en un cor cõuenire
la lengua nol ſa dire
quãta pena e portare
La ſperãza enflãmame
dauer ſaluatione
neſtãte e deſperãza
de mia cõditione
ſperare & deſperare
ſtar en una magione
tãta contentione
nolla porria narrare
Giogneme una audacia
ſprezar pena & morte
neſtãte lo temore
uede cadute forte
ſecurta & temore
demorare en una corte
tant e le capeuolte
chi le porria ſtimare
S o preſo diracũdia
contra lo mio defecto
lapace moſtra ẽſegname
che ſo de mal enfecto
pacifico & iroſo
cõtra lo mio reſpecto
gran coſa e de ſtar recto
a nulla parte piegare
Lo delectar abracciame
guſtãdo el deſiato
lo triſtore abatteme
ſottractomel preſtato
triſtare & delectare
nello ſuo comitato
lo cor e paſſionato
en tal pugna habitare
S e io moſtro al proximo
la mia conditione
ſcãdalizo & turbolo
de mala opinione
ſio uo copto uẽdoglme
& turbo mia magione
queſta uexatione
nõ la poſſo mucciare
Deſpiaceme nel ꝓximo
ſe uiue ſciordenato
& piaceme el ſuo eſſere
buono da dio creato
de ſtare en lui innoxio
grãde e phyloſophato
lo core e uulnerato
en paſſionato amare

Lodio mio legame
a deuerme punire
discretion contrastali
che nō deggia perire
de farme bene en odio
or chi lo di mai dire
altro e lo patire
che ludir parlare
Lo degiunare piaceme
& far grāde astinēza
per macerar mio asino
che nō me dia ēcrescēza
& esser forte arpiaceme
a portar la grauēza
che da la penitenza
nello pseuerare
Lo desprezare piaceme
& de gir mal uestito
la fama surge enalzame
de uanita ferito
da qual parte uoluome
parme desser intuito
aiuta dio infinito
& chi porra scāpare
Lo contēplare uetame
dessere occupato
lo tēpo a non perderlo
fāme enfacēdato
or uedete el prelio
cha lomo nel suo stato
a chi nō la prouato
nō lo po imaginare
Piaceme el silētio
bailo de laquiete
lo bene de dio arlegame
& tolleme silete
demoro infra le prelia
nō ce saccio schirmete
a nō sentir ferete
alta cosa me pare
La pieta del proximo
uuol cose a souenire
lamor de pouertate
glie ordo ad udire
lextremitate ueggiole
uitiose a tenire
per lo megio trāsire
nō e don da giullare
Loffesa de dio legame
ad amar lauēdecta
la pieta del proximo
la perdonāza affecta
demoro enfra le forfece
ciascun coltel maffecta

abbreuio miei decta
en questo loco finare

Como la uita di Iesu e
specchio dela aia xxxix

O Vita de Iesu christo
specchio de ueritate
o mia deformitate
en quella luce uedere
Pareame essere cheuelle
cheuelle me tenea
lopinion chauea
faceame esser iocõdo
guardãdo ĕqllo specchio
la luce che nuscia
mostro la uita mia
che giacea nel profõdo
uẽneme piãto abondo
uedẽdo smesurãza
quãt era la distãza
fra lessere el uedere
Guãdãdo ĕ qllo specchio
uidde la mia essenza
era senza fallẽza
piena de feditate
uiddece la mia fede
era una diffidẽza
sperãza presumẽza
piena de uanitate
uidde mia caritate
amor cõtaminato stato
poi chalui me sospecchi
tutto me fa stordire
Guãdãdo ĕ qllo spechio
iustitia mia appare
che sia un deguastare
de uirtute & de bõtate
lonor de dio furato
lo innocẽte dãnare
lo malfactor saluare
& dargli libertate
o falsa iniquitate
amar me malfactore
& de sottrar lamore
a quel chio deue amare
Guãdãdo ĕqllo spechio
uidde la mia prudẽza
era una insipiẽza
danemalio bruto
la legge del signore
non haui en reuerenza
puse la mia entẽdenza
almõdo cho ueduto
or ad que so nenuto
homo rationale

de farme bestiale
& peggio se puo dire
Guardãdo ẽ qllo spechio
uidde mia temperanza
era una lasciuãza
effrenata senza frino
gli moti de la mẽte
non rexi en moderãza
lo cor prese baldãza
uoler le cose empino
copersese un mãtino
falsa discretione
somerse la ragione
a chi fo data a seruire
Guardãdo ẽ qllo spechio
uidde la mia forteza
pareame una matteza
de uolerne parlare
cha nõ glie trouo nome
a quella debeleza
quãta e la fieueleza
non so donde me fare
retornome ad plorare
el mal nõ conosciuto
uirtute nel paruto
& uitia latere
O false opinione
como presumeuate
lopere magagnate
de uenderle al signore
en quella luce diuina
poner deformitate
seria grãde iniquitate
degna de gran furore
partãne dasto errore
che nõ glie piace el mio
nante li sconza el sio
quadol ce uoglio unire
I ustitia non puo dare
ad hom che uitioso
lo regno glorioso
che ce seria splacẽte
ergo chi nõ si sforza
ad esser uirtuoso
non sera gaudioso
cõ la superna gente
& non uarria niente
buon luoco alõfernale
& al celestiale
luoco nogl puo nocere
S ignore haime mostrata
nella tua claritate
la mia nichilitate
che meno che niente

de qsto sguardo nasce
sforzata humilitate
legata de uilitate
uoglia nõ uoglia sente
lumiliata mente
non e p uil uilare
ma en uirtuoso amare
uilar per nobilire
Non posso esser renato
sio en me nõ so morto
anichilato en tucto
el esser conseruare
del nihil glorioso
nulhom ne gusta fructo
se dio nõ fal conducto
che hom nõ cia que fare
o glorioso stare
en nihil quietato
lontellecto posato
elaffecto dormire
Cio cho ueduto & pẽsato
tutto e feccia & bruttura
pensãdo de laltura
del uirtuoso stato
nel pelago chio ueggio
nõ ce so notatura
faro somergitura
del hom che anegato
sõmece inarenato
nonor de smesurãza
uincto da labundãza
del dolce mio sire

Como li angeli domã
dano a christo lacagio
ne de lasua pegrinatio
ne nel mondo. lx.

O Christo oĩpotẽte
doue se enuiato
pche peligrinato
ue sete messo ad andare
Molto me marauiglio
de questa uostra ãdata
psona tãto altissima
metterse a desperata
nõ ne se stata usata
de uolere penare
Lo diuino cõsiglio
si ha deliberato
chio uenga nel mondo
al hom che desformato
& facciace parẽtato
chio lo preso adamare
Que oporto ta lomo
per cui uai fatigãno

ene da te fugito
a te nõ torna dãno
dei pagar gran bãno
nõ lo puo satisfare
Tutto lodebito chane
io si lo pagheraggio
& enfra dio et luomo
pace si metteraggio
& si la firmaraggio | re
che nõ se deggia guasta
Como porrai far pace
fra dio & lom mõdano
che lomo uol esser dio
& dio uol lom sottano
& questo e tal trano
che nul hom po placare
S io me faccio homo | to
homo ha suo ẽtẽdimen
& en quanto homo
a dio faro suiacemẽto
farocce giognemẽto
ciascun suo consolare
Ecco che uien nelmondo
como uorrai uenire
buon e che lom losaccia
facciatelo bãnire
che se possa sentire
como lo uol sanare
Io lo facto bãnire
cognom uẽga alascola
la diuina scientia | la
ensegnar aggio grã go
& questa e la cagiõ sola
che lõ uoglio amaestra
En prima de la scola | re
se ue piace dicere
oue uerra lagente
alalbergo chauete
bon e che glie narrete
che lo possa trouare
E lnome del mio albergo
di che e humilitate
homo che uol uenire
trouame en ueritate
& le spese dicete
che tutte le uoglio fare
Ancora me dicete
qual legerite arte
mãda p tuttol mondo
che se leggan tue carte
uengan poi dõne parte
ala scola amparare
Io ensegno amare
& questa e larte mia

& homo che lamprende
con dio fa cōpagnia
se nol perde a follia
con lui sta adelectare
Et homo che nō ha libro
como porra emprēdere
ancora non laud ii
com lotrouasse auēdere
tasciō porramo ostēdere
p nostra scusa mostrare
I o son libro de uita
segnato de septe signi
poi chio siraggio apto
trouerai cinque nigni
son de sāgue uermigni
oue porran studiare
Forsa quella scriptura
ha si forte constructo
che nō la porria ētēdere
chi nō fosse ben istructo
staria tutto deructo
a nō potēdo profare
Nante e la scriptura
che omne studiāte
si ce po ben legere
& proficere en ante
notace la lisante
& laino ce po pedouare

Como li angeli si ma
rauigliano de la pegri
natione de christo nel
mondo lxi.

O Christo oīpotēte
oue sete enuiato
perche poueramente
gite pelegrinato
Vna sposa pigliai
che dato ghiol mio core
de gioie ladornai
per hauerne honore
lassome a descionore
fāme gire penato
I o si ladornai
de gioie & donorāza
mia forma lassignai
a la mia simigliāza
hame facta fallāza
fāme gire penato
I o glie donai memoria
ne lo mio piacemento
de la celeste gloria
glie diei lontendemēto
& uolunta en centro
nel core glio miniato

Puoi glie donai la fede
chadempie entendãza
a memoria diede
la uerace sperãza
& caritate amanza
al uoler ordenato
Acioche lexercitio
hauesse compimento
lo corpo per seruitio
dieglie p ornamẽto
bello fo lostromento
se nõ lauesse scordato
Accio chella hauesse
en que exercitare
tutte le creature
p lei uolse creare
donde me deue amare
hame guerra menato
Acio chella sapesse
como se exercitare
de le quattro uirtute
si la uolsi uestire
per lo suo gran fallire
con tutte ha adulterato
Signor se la trouamo
& uole retornare
uoli che li dicamo
che gli uol perdonare
che la possam retrare
del pessimo suo stato
Dicete ala mia sposa
che deggia reuenire
tal morte dolorosa
nõ me faccia patire
per lei uoglio morire
si ne so enamorato
Con grãde piacemẽto
facciogli perdonãza
rendogli lornamẽto
donoglie mia amistãza
de tutta sua fallãza
si me fero scordato
O alma peccatrice
sposa del gran marito
co iaci en esta fece
lo tuo uolto polito
co se da lui fugito
tãto amor ta portato
Pensãdo nel suo amore
si so morta & cõfusa
poseme ẽ grãde honore
or en que so retrusa
o morte dolorusa
co mai circũdato

O peccatrice engrata
retorna al tuo signore
nõ esser desperata
cha per te muor damore
pensa nel suo dolore
co lai damor piagato
Io aggio tãto offeso
forsa non maruorria
aggiol morto & cõqso
trista la uita mia
nõ saccio oue me sia
si ma damor legato
Non hauer dubitãza
de la receptione
nõ far piu demorãza
nõ hai nulla cagione
clame tua ententione
con pianto amaricato
O christo pietoso
oue te trouo amore
nõ esser piu nascoso
che moio a gran dolore
chi uide el mio signore
narrel chi la trouato
O alma noi el trouãmo
su nella croce appiso
morto lo ce lassamo
tutto battuto & allisо
per te amorir se miso
caro ta comparato
Et io comẽzo el corrocto
dun acuto dolore
amore & chi ta morto
se morto p mio amore
o enebriato amore
ouai christo empicato

Como laia priega li angeli che linsegnino ad trouar Iesu christo. xlii

ENsegnatime iesu christo
che lo uoglio trouare
chio laggio udito cõtare
chesso e de me namora
Prego chemẽsegnate [to]
la mia namoranza
faccio gran uillania
de far piu demorãza
facta na lamentãza
de tãto che ma spectato
Se Iesu christo amoroso
tu uolessi trouare
per laual de uilanza
te oporto dentrare

noi lo potem narrare
che molti elció albergato
Prego che consiglite
lo cor mio táto afflicto
& la uia mésignite
chio possa tener lo dricto
dapoi chadádar memitto
chio nó pol esser errato
La uia p entrar en uilâza
e molto strecta lêtrata
ma poi che dentro serai
lebbe te poi la giornata
serain alla consolata
se cêtrara en quello stato
Opriteme la porta
chio uogl êtrar en uiltate
che iesu christo amoroso
se troua en qlle côtrate
decetel chen uentrare
molti el cion albergato
Nó te lassamo entrare
iurato lauem presente
che nullo ce puo trâsire
chaia ueste splacête
& tu hai ueste ferête
lodor na côturbato
Qual el uestir chi aggio
el qual me fa putigliosa
chio lo uoglio gettare
per esser a dio gratiosa
& como deuêti formosa
lo cor no nanemato
Ora te spoglia del módo
& dóne facto módano
tu nei molto encarcata
el cor nó porti sano
par che laggi si uano / to
del módo oue se côuersa
Del módo chagio lu estire
uegête uoi mene spoglio
& nul encarco módano
portar meco piu uoglio
& omne creato ne toglio
chio ê core auesse a berga
Nó ne pari spogliata / to
como si conuerria
del módo no se despata
spene ciai falsa & ria
spogliate & gettala uia
chel cor nó sia reprouato
Et io meuoglio spogliare
dom ne speráza chauesse
& uogliomene fugire
da hom cheme souenesse

meglie se ē fame moresse
chelmōdo merēga legato
Nō ne pari spogliata
che glie ne siā piacemēto
de spirital amistāza
grāde nai uestimento
usate che getta gran uēto
& molti si cion tralipato
Moltomeduro estouerbo
lassar loro amistāza / to
ma ueggio che lor usamē
marieca alcuna onorāza
per acquistar la uilāza
siragio da lor occultato
Non te oporto fugire
lor usamēto a stagione
ma ette oporto fugire
de nō oprir tua stacione
per luscio entra latrone

& porta eltuo guadagna
Opriteme la porta / to
pregoue ē cortesia / sto
chio possa trouar iesu cri
en cui aggio laspene mia
respōdemi amor uita mia
nō meser ormai straniato
Alma poi chei uenuta
respondote uolērire
la croce e lo mio lecto
laue te poi meco unire
facci si uogl salire
hauerame po albergato
Christo amoroso eio uo
ē croce nudo salire / glio
& uoglioce abracciato
signor teco morire
gaio feram a patire
morir teco abracciato

De la misericordia & iustitia & como fu
lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

LOmo fo creato uirtuoso
uolsela sprezar per sua follia
lo cademento fo pericoloso
la luce fo tornata en tenebria
lo resalire posto e fatigoso
a chi nol uede parglie gran follia
a chi lo passa pargli glorioso

Paradiso sente en questa uia
Lomo quãdo en prima si peccao
deguastao lordene de lamore
nel amor proprio tãto sabracciao
che nantepuse se al creatore
la iustitia tãto sendegnao
che lo spogliao de tutto suo honore
omne uirtute si labãdonao
al demone fo dato el possessore
La misericordia uedente
che lomo misero era si caduto
de lo cademento era dolente
che con tutta sua gente era perduto
gli suoi figlioli aduna mãtenente
& ha deliberato de laiuto
mãdagli messaggio de sua gente
cha lomo misero sia subuenuto
La misericrodia si ha mãdata
de la sua gente fedel messagiera
che uada ad homo en quella contrata
che de lo desperare ferito era
madonna penetenza ce trouata
de tutta la sua gente facta schiera
& descurrendo porta lambasciata
che lomo non perisca en tal mainera
La penetenza mãda lo correre
che lalbergo li deia apparecchiare

la contritione e messagiere
& seco porta cose daspensare
uenẽdo alhomo misesse a uedere
& gia nõ cera loco daposare
tre suoi figlioli si fece uenere
& misegli nelhomo alcor purgare
En prima si ha messo lo timore
che tuttol core si ha conturbato
la falsa securta reiecta fore
che lomo hauea preso & ẽgãnato
poi mise conoscẽza de pudore
uedẽdose si sozo & deformato
& nella fin glie die gran dolore
che dio haueua offeso ꝑ peccato
Vedendo lomo se cusi sozato
comẽza malamẽte asuspirare
la cõpunctione gli fo alato
gliocchi gia nõ cessano de plorare
la penitenza col suo comitato
entra nel cuore ad habitare
la confessione si ha parlato
ma en nulla guisa po dio satisfare
Cha lom ꝑ se hauea facto lo tomo
per se deueua far releuamẽto
ꝑ nulla guisa nõ trouaua el como
uẽneglie de se diffidamẽto
langel nõ tenea daiutar lomo

& nõ potea cõ tutto el suo cõuẽto
dio potea ben refar la domo
ma nõ era tenuto per stromẽto
La penetẽza mãda oratione
che dica a corte quel che e scõtrato
com ella sede en gran cõfusione
che del satisfar troppo e lom priuato
misericordia pero & nõ ragione
et io la uoglio lei ꝑ aduocato
de lacrime gli faccio offertione
del cor contrito et molto amaricato
La misericordia entra en corte
& la sua ragione si ha allegato
mesere io me lamẽto de mia sorte
che la iustitia si me na priuato
se lom pecco & fece cose torte
lo mio officio nõ ce adoperato
me col homo ha ferito a morte
de tutto mio honor si ma spogliato
Iustitia sappresenta nantel rege
ala questione fa responsura
mesere alhom fo posto la lege
uolsela sprezare per sua fallura
la pena gli fo data & non se tege
secõdo la offensanza la penura
cerca lo iudicio & correge
se nulla cosa e facta fuor mesura

Meſer nõ me lamento del iudicio
chello nõ ſia facto con ragione
lamentome chio nõ ci agio officio
ſtaragio ce p zifra ala magione
ſo demorata teco ab initio
giamai nõ ſentie confuſione
del mio dolor ueder ne poi londicio
quãto ſo amaricata & ho cagione
Lo patre omnipotẽte en caritate
lo ſuo uoler ſi ha demoſtrato
et lo theſauro de la largitate
ala miſericordia ha donato
che ella poſſa far la pietate
alhomo per cui e ſtata aduocato
et la iuſtitia ſegga en ueritate
con tutto lo ſuo officio ordenato
Lo patre omnipotente en chi el potere
al ſuo figliolo fa dolce parlamẽto
o figliol mio ſõmo ſapere
en tene iace lo ſutigliamento
de raquiſtar lomo e en piacere
a tutto quãto lo noſtro cõuento
tutta la corte farai reſbaldire
ſe tu uorrai ſonar quello ſtromẽto
O dolce patre mio de reuerenza
ne lo tuo pecto ſempre ſo morato
& la uirtute de la ubidenza

per mene si sera exercitato
trouemese albergo dauegnēza
laue deggia essere albergato
& io faraggio questa conuegnēza
de cōseruar ciascuna nel suo stato
Dio p̄ sua bonta si ha formato
un corpo duna giouene auenāte
& poi chel corpo fo organizato
creocci lalma en uno icto stante
& enestante la sāctificato
da quello original peccato chante
per lo primo homo era seminato
en tutte le progenie sue afrante
O terra senza tribulo ne spina
germinatrice de ōne bon fructo
de uirtute & gratia sei pina
poneste fine ne lo nostro lucto
liqual p̄ lo peccato eramo en pina
de eua che māgio lo ueto fructo
restauro de la nostra ruina
uergene maria beata en tucto
Como lo nemico inuidioso
giua a lomo primo p̄ tentare
& como scaltrito & uitioso
se fe a la moglier p̄ engānare
cusi lo patre dolce pietoso
sācto gabriel uolse mādare

a uergene maria che staua ascoso
per lo côcepemêto annuntiare
Aue plena di gratia en uirtute
enfra le femene tu se benedecta
ella pensâdo de queste salute
de lo temore si fo conestrecta
nô te temere cha en te son côpiute
omne ꝓphetia che de te e dicta
côceperai & parerai lasute
del humana gente che scôficta
Del modo te demâdo co serane
chio côcepa essendo uergen pura
lo spirito sancto sopra te uerrane
& lauirtu de dio fara umbratura
sempre uergene te conseruarane
& uergen hauerai sua genitura
ecco elisabeth côcepto hane
essendo uechia & sterile natura
Nulla cosa e impossibile a dio
cioche glie piace esso pote fare
pero côsenti alcôsiglio sio
& tu respôdi & di cioche te pare
ecco lancilla de lo signor mio
cioche tu dici en me deggia fare
& enestâre christo concepio
uergene stando senza dubitare
Como Adam en prima fo formato

dentacta terra dice la scriptura
cusi de uergen christo fosse nato
che p lui uenia far la pagatura
noue mesi ce sterte albergato /ura
nacque de uerno et nella grā fredd
nascēdo en terra de suo parētato
ne casa li prestaro ne amātatura
Certo encomenzaro la uillania
et la impietate et loffensanza
de cielo en terra p lomo uenia
a patir pena per laltrui offensanza
longo tempo gridāmo el messia
che riguarisse la nostra malanza
et ecco nudo iace nella uia
et nul e che de lui aggia pietanza
Le uirtute ensieme congregate
a dio si fanno grāde lamētanza
meser uedere la uiduitate
chauē patuta p altrui offensanza
ad alcuno si ne despōsate
che deggia hauer a noi pietāza
che obprobrio ne tolla & uilitate
& rendane lo pregio & lonorāza
Figliole mie andate almio dilecto
che allui ui uoglio desponsare
entro le soi mano si ue mecto
che con lui deggiati reposare

honore & pregio sẽza alcun defecto
da tutta gente farou e mirare
et uoi el me rendente si perfecto
che sopra il ciel lo faro exaltare
Li doni odẽdo lo maritamento
curreno cõ grande uiuaceza
meser noi que facemo a sto cõuẽto
staremo sempre mai en uedoueza
quigno parra de noi star en lamẽto
& tutta corte uiuer nalegreza
se noi ce sonarim nostro stromẽto
tutta la corte terrimo en baldeza
O figlioli miei sete adunati
per rẽdere ala mia corte honore
or currete ensemora abracciati
lo mio dilecto figlio redemptore
& le uirtute si me exercitati
en tutto cõpimento de ualore
si che cõ loro beatificati
siate nella corte de lamore
Le beatitudine questo odenno
cõ gran uiuaceza uẽgon a corte
meser le pelegrine a te uenenno
albergane che suno de tua sorte
peregrinato hauemo state & uerno
con molti amari di & dure nocte
onhom ne caccia & pargli far grã sẽno

che piu ſemo odiate che la morte
Nõ ſi trouo nul homo ãcora degno
dalbergare ſi nobile theſaro
albergoue cõ criſto &doluẽpegno
& uoi laueriti molto caro
lifructi ue daragio puoi nel regno
poſſederete tutto el mio ueſtaro
demoſtrariti chriſto como ſegno
ecco lo maſtro del noſtro reparo
Lo noſtro dolciſſimo redẽptore
ala iuſtitia ꝑ lomo ha parlato
que ademãdi alhom peccatore
che deggia fare ꝑ lo ſuo peccato
recolta cẽtro & ſuo pagatore
de tutto quello che tera obligato
aiutar lo uoglio per amore
& de ſatiſfare ſo apparecchiato
Meſere ſeue piace de pagare
lo debito che ꝑ lomo e cõtracto
uoi lo podete ſe ue piace fare
che ſete dio & homo pero facto
comẽzato hauete a ſatiſſare
uolentiere tieco faccio el pacto
che tu ſolo ſi me puoi placare
& ſi con tieco faccio lo cõtracto
O miſericordia que ademãni
per lomo per cui e ſtata auocata

meser che lomo sia tracto de bãni
che sbãdito fo de sua contrata
tribulata si so stata moltãni
dapoi che cadde non fui consolata
tutta lacorte si mo ciaremãni
se consoli me en lui compassionata
Che la sua infirmitate e tãta
per nulla guisa se porria guarire
se omne lor difecto non tamanta
de quil che fuoro & so & so auenire
potere senno & la uoglia sãcta
de trassformare en omne suo deuere
consolarai poi me misera afrantã
che tãto ho piãto con amar sospiri
Sotilmente hai ademãdato
cioche demãdi io si uoglio fare
de lamore si so enebriato
che stolto me faragio reputare
a comparare si uile mercato
acosi gran prezo uolere dare
che lom conosca quanto laggio amato
morir ne uoglio per lo suo peccare
Mesere ecco lomo si sozato
& de si uilissima sozura
se gli en prima nõ fosse lauato
non si porria soffrir la sua fetura
or nõ se tarde adesser medicato

se tu nol fai non e chi naggia cura
da tutta gente si e desperato
et semiuiuo sta en gran frantura
Vno bagno molto pretioso
aggio ordenato al mio parire
che non sia lomo tãto salauoso
che piu che neue nol faccia parire
lo baptesmo sácto glorioso
che domne male fa lomo guarire
chi se ne laua serane auetoso
se non recade per lo suo fallire
Iustitia odendo questo facto
mesere io me uoglio satisfare
lomo si fara meco el contracto
che seruo se deggia confessare
pensosse esser dio rompendol pacto
uoglio che se deggia humiliare
che fede me prometta & sira acto
ad omnia chio uoglia comãdare
Respondi homo & di ciocche te pare
se uoli fare la promissione
meser & io prometto de seruare
renunzo al demone & a sua magione
fede te prometto conseruare
en omne gẽte & en omne stagione
credo per fede poterme saluare
& senza fede hauer dãnatione

Meſer ecco luomo baptizato
egli e oportto forza con maſtria
che contra lo nemico ſia armato
che poſſa ſtare en ſua cauallaria
che lo nemico e tãto exercitato
uencerallo per forza o per falſia
ſe da te non foſſe confirmato
neſtãte ſi pigliara mala uia
Meſere quãdo lhom fece fallãza
ſi me ferio molto duramente
ſtoltamente poſe ſua ſperãza
chio nõ faria uendecta al ſuo paruente
uoglio che conoſca la fallãza
& giãmai non gli eſca de mente
ſegno porti en fronte en remẽbranza
quãtol peccato ſi me diſpiacẽte
Meſer uolontiere ne porto ſegno
chio lo reformato a tua figura
uedẽdome ſignato lo malegno
non ma potera cõ ſua fortura
& io nella tua fronte croce ſegno
de criſmare ſalute a tua ualura
confortate combatte chio do regno
a quel chen mia ſchiera ben adura
La miſericordia e parlãte
meſer lomo ha tãto degiunato
che ſe de cibo non fuſſe ſumante

la debeleza la gia consumato
& io li do lo mio corpo auenãte
el sangue che uscito del mio lato
pane & uino en sacramento stante
che da lo preite sara consecrato
Iustitia ce pete la sua parte
nãte che lomo se deggia cibare
de caritate me fara le carte
chesso dio sopromnia deggi amare
el proximo con dio abbracciãte
& sempre omne suo ben desiderare
meser & io prometto de cio farte
chio ne so tenuto & deggiol fare
La misericordia non fina
ademãdare la necessitate
meser se lomo cadesse en ruina
como faria de quellenfermitate
ordenata gli ho la medicina
la penetẽza che de tua amistate
se mai lo repigliasse la malina
recorra a lei hauera sanetate
Iustitia ce pete la sua sorte
meser io deggio stare a questa cura
lomo me sosterra fin alamorte
a patir pena & omne ria sciagura
meser & io prometto de star forte
ad omne pena nõ sia tãto dura

ſio obediſco oprirai l e porte
del ciel qual perdei p mia fallura
Meſer lomo e ueſtito de cargne
& nella carne pare grãd arſura
ſe la cõcupiſcentia lui affragne
daglie remedio nel la ſua affratura
moglie marito enſemora cõpagne
uſarãno enſeme cõ paura
che lor cõcupiſcentia nõ cagne
lo entellecto de la mẽte pura
Meſer ſel matrimonio ſe uſa
con la temperãza che e uirtute
la ſua alma nõ ſira cõfuſa
& cãpera de molte rei cadute
meſere la mia carne e uitioſa
ſforzarolla a tutte mie ualute
perche la ſua amiſtate me dãnoſa
& molte gente ſon p lei perdute
La miſericordia non poſa
la neceſſitate ademãdare
meſer ordenate queſta coſa
per chine ſi ſe deggia diſpenſare
auctoritate ſi do copioſa
ai preiti che lo deggian miniſtrare
de benedire & cõſecrare oſa
& de potere aſciogliere & ligare
Iuſtitia odendo queſta ſtoria

ſi dice che nulla coſa uale
ſe de prudenza che uirtute floria
non e ueſtito lo ſacerdotale
et deſſa ſia adornata lamemoria
homo che preite ſalga ſepte ſcale
et ſia ſpogliato dõne mala ſcoria
cha terra nõ deduca le ſue ale
La miſericordia uedendo
la battaglia dura del finire
li tre nemici enſemor cõuenẽdo
ciaſcuno ſi la briga de ferire
meſer dacce aiuto defendẽdo
che lomo ſene poſſa ben ſchirmire
olio ſãcto nel extremo ungẽdo
lo nemico nõ lo porra tenire
Iuſtitia ce neca una uirtute
che molto biſogna a queſto facto
la fortetute contra rei ferute
ſi ce ſpeza & dice al gioco matto
le ſacramenta enſemor cõuenute
cõ le uirt re hãno facto pacto
de ſtar ẽſieme & nõ ſian deuedute
& la iuſtitia ſi ne fal cõtracto
Iuſtitia ſi ademãda lacto
de la uirtute en tutto ſuo piacere
& la miſericordia tal facto
per nulla guiſa nol po adempire

ma se cõ li doni po fare pacto
ha deliberato de exercire
ensemora domãdan qsto tracto
a christo che ce degia souenire
Ad exercitare la caritate
lo don de sapientia ce dato
& la sperãza che dalta amistate
lo don delontellecto ce donato
la fede che gli cieli ha penetrate
lo don de lo cõseglio ce albergato
li doni & le uirtute cõgregate
ensemor hãno facto parẽtato
La iustitia ad exercitare
lo don de la forteza si li dona
ma la prudenza bella nõ ce pare
sel don de la scientia nõ sona
la tẽperãza nõ po bene stare
sel don de pietate nõ gli e prona
la fortetute nõ po ben andare
sel don de lo timore non la zona
De la fede & de lo conseglio
lo pouero de spirito e nato
forteza & timore tacc hãno figlio
beato mito en tutto desprezato
iustitia & forteza lor simiglio
beato lucto hãno generato
prudẽza & sẽno hãno facto piglio

fame de iustitia han apportato
De la temperanza et pietate
la misericordia ne e nata
de lontellecto spene alta amistate
mundicia de core hon generata
de la sapientia & caritate
la pace de core si e tranquillata
or preghimo lalta trinitate
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono
uel paternostro. xliiii.

AN septe modi co
ame pare
distincta e oratione
como christo lãsegnone
ẽ paternostro sta notata
La prima oratione
che adio lom degia fare
che lo nome suo che scõ
en noi degia sãctificare
christiani ne fe uocare
en christo sim baptizati
che siam purificati
cõ la uita ĩmaculata
La seconda oratione
onde de esser pregato
chesso uẽga ad habitare
lo cor nostro cõsecrato
& seruise poi si mũdato
chesso ce possa regnare
sina laido lallecerare
poi che facta lanuitata
La terza oratione
chelsignor ne uolse dire
come obedito en cielo
ẽ terra se degia obedire
nãteposto el suo uolere
ad omne cosa che sia
lalma elcõpo ẽ suabalia
sub la legge sua seruata
La quarta che pete el pane
tre pan trouo ademãda
lo primo e deuotiõe / te
lalme en dio refocillare
laltro pan e elsacramẽto

nel altare cosecrate /te
laltro pan ciascũ mãgia
o nostra uita e sostẽtata
El primo pan tien cõ dio
nella sua gran delectãza
laltro el ꝓxio abraciato
nella fedel cõgregãza
laltro si ne da abõdãza
nella uita che menamo
che refection agiamo
ẽ õne cosa che ordenata
La quita che pete adio
ꝑdonãza del peccato
mal afrõte glie porta ẽante
chi col frate sta turbato
chẽ suo figliol sadoptato
tu porti sotral coltello
oderai lo mal appello
se iuai nãre en ãbasciata
Bõa frõte glie porta nãte
chi hal ꝓximo en amore
seglie pete perdonãza
che sia stato peccatore
fali piena lo signore
et la gratia sua li dona
questa ꝑdonãza bona
cõ la sua se acompagnata

La sexta che none lasse
enducere en tentatione
che se esso na bãdona
sem menati ala pregione
carne mõdo li demone
ciascun fa sua legatura
en q̃ta ne mena bruttura
lo mio cor nõ la stimata
Sel signor cõ noi demora
piouã/nẽguã/le battaglie
ciascuna ne da guadagno
de uictoria en trauaglie
fa fugar quelle sẽbiaglie
de quigli forti nemici
fãne deuẽtar felici
la sua bona cõpagnata
La septima oratione
che ne cãpi dagli mali
de le colpe & degl peccati
che e fuore denfernali
et de mali exterminali
che stan giu ẽq̃lla fornace
omne cosa che despiace
loco si sta cumulata

Como dio appare nel anima en cinque modi xlv

EN cinque modi ap
pareme
losignor en esta uita
altissima salita
chi nelqnto e entrato
Loprimo modo chiamo
stato timoroso /lo
lo secondo pareme
amor medecaroso
loterzo amore pareme
uiatico amoroso
loquarto e paternoso
loquinto e desponsato
Nelprio modo appareme
nellalma dio signore
damorte suscitãdola
p lo suo gran ualore
fuga le demonia
che me tenean nerrore
contrition de cuore
lamor cia uisitato
Poi uien como medico
nelalma suscitata
cõfortala & aiutala
che sta si uulnerata
le sacramẽta ponece
che lãno resanata
che la cusi curata
lo medico ãmirato
Como cõpagno nobile
lo mio amor apparuto
de trarme de miseria
donarme lo suo aiuto
p le uirtute mename
encelestial saluto
nõ degio star co muto
tãto bene occultato
Loqrto modo appareme
como benigno pate
cibãdome de donora
de la sua largitate
dapoi che lalma gusta
la sua amorositate
sente la redetate
de lo suo paternato
Lo qnto amore mename
ad esser despõsata
alsuo figliol dolcissimo
essere copulata
regina se de gliangeli
per gratia menata
en christo trasformata
en mirabel unitato
Como laia p fede uie
ne ale cose iuisibile xlvi.

Con gliocchi chagio
nel capo
laluce del di mediãte
ame representa denãte
cosa corporeata /po
Cõ gliocchi chagio nelca
ueggiol diuin sacramẽto
lopreite me mostra alalta
pane si e ẽ uedemẽto /re
la luce che de la fede
altro me fa mostramẽto
agliocchi mei cho dẽtro
en mẽte rationata
Li quattro sẽsi dicono
questo si e uero pane
solo audito resistelo
ciascũ delor fuor remane
so queste uisibil forme
christo occultato ce stane
cusi alalma se dane
en questa mysteriata
Como porria esser q̃sto
uorrial ueder ꝑ ragione
lalta potẽtia diuina
somettiriti aragione
piacqueglie lociel creare
et nulla ne fo questione
uoi que farite entẽzone
en q̃sta sua breue oꝑata
Alonuisibile cieco
uien cõ bastõ de credẽza
alo diuin sacramẽto
uienci cõ ferma fidenza
cristo che li ce sta occulto
datte la sua benuolẽza
et qui se fa parẽtẽza
de la sua gratia data
Lacorte o se fon ste noze
si e questa chiesa sãcta
tu uien alei obedente
et ella de fe tamãta
poi rapresẽta al signore
essa ꝑ sposa te plãta
loco se fa noua cãta
che lalma ꝑ fe e spõsata
Et qui se forma un amore
de lo enuisibile dio
lalma nõ uede/ma sente
che glie despiace õne rio
miracol se uede ifinito
lo nferno se fa celestio
prorõpe lamor frenesio
piãgendo la uita passata
Ouita mia maledecta
mõdana luxuriosa

uita de scrofa fetente
sozata en merda lotosa
sprezãdo la uita celeste
de lodorifera rosa
nõ passera questa cosa
chella nõ sia corrottata
O uita mia maledecta
uillana engrata sopba
sprezãdo la uita celeste
adio stata so sẽpre acerba
rõpendo la lege & statuti
le sue sãctissime uerba
et esso de me factha serba
che nõ ma alõferno dãna
Aia mia que farai / ta
de lo tuo tẽpo passato
nõ e dãnagio dagioco
chello nõ sia corrottato
plãti sospiri & dolori
siragione sẽpre cibato
lo mio gran peccato / ta
chadio sẽpre so stata ẽgra
Signor nõ reueio maueio
che mai ẽ altrohõ mutato
lamor delaterra mai tolto
en cielo si mai collocato
te dagetor nõ uegio / to
ma uegio etoccol tuo da
che mai locorpo ẽfrenato
chẽtãte bruttur masozata
Ocastitate que e qsto / za
che tagio mo ẽ tãta placẽ
et õde speregia esta luce
chedata ma talconoscẽza
uien de lopatre de lumi
che spira lasua bẽuoglien
et qsto nõ e fallẽza / za
lagratia sua cha spirata
O pouertate que e qsto
chetagio mo ẽtãto piacire
cha tutto lo tẽpo passato
orribel me fosti ad udire
piu maffligea che la freue
quãdo ueneal tuo pẽsire
et or tagio en tãto desire
chetutta dete so enamata
Venite auedẽ mareueglia
che posso mo elproximo
amare / za
et nulla me da mo graue
poterlo ẽmio dãno porta
et dela iniuria facta / re
lebbe si me el pdonare
et qsto nõ me bastare / ta
se nõ so ẽ suo amor ẽfoca

Venite a uedē meraueglia
che posso mo portare le
uergogne
che tuttol tēpo passato
sēpre dame fuor dalogne
or me da un alegreza / ne
quādo uergogna me iog
poche cō dio me cōiogne
nella sua dolce abracciata
O fede lucēte preclara
p te so uenuto a sti fructi
benedetta sia lora eladine
chio credetti ali toi mucti
parme che qsta sia laira
de tranne a ciel p cōducti
laffecti mei su mai reducti
chio ami la tua redetata

De la battaglia del
O nemico xlvii

OR udite la battaglia
che me fa el falso nemico
et seraue utilitate
se ascoltati ql chio dico
Lo nemico si me mette
sutilissima battaglia
cō quel uēco si mafferra
si sa metter sua trauaglia
Lonemico si me dice
frate frate tu se sācto
grāde fama et nomenāza
deltuo nome e ē ōne cāto
Tāti beni dio ta facti
p nouello & p antico
nō gli tauería mai facti
se nōgl fossi caro amico
Per ragione te demostro
che te poi molto alegrare
larra nai del paradiso
nō ne poi mai dubitare
O nemico engānatore
como cētri p falsia
fusti facto glorioso
en quella grā compagnia
Molti beni dio te fece
se gli auessi cōseruati
appetito sciordenato
su del ciel ta trabocato
Tu diauol sēza carne
et io demone encarnato
cagio offeselmio signore
nōso elnūero delpeccato
Elnemico nō uergogna
ala stāga sta cōstāte
cō la mia respōsione
si me fere duramēte

O bruttura desto mōdo
nō uergogni de parlare
chai offeso dio et lomo
en molte guise p̱ peccare
Io offesi una fiata
en estāte fui dānato
et tu pieno de peccato
pēsere dessere saluato
O nemico gia nō penso
p̱ mio facto de saluare
la bontate del signore
si me fa de lui sperare
So securo chedio e bono
labōta de essere amata
labōtate sua ma tracta
desser de lui namorata
Se giamai nō me saluasse
nō de essere meno amato
cioche fa lomio signore
si e iusto & ēme agrato
Lonemico si remuta
in altra uia tentatione
quādo farai penitenza
se nō prēdi la stascione
Tu engrassi questa carne
ali uermi en sepultura
deuerila cruciare
en molta sua mala uētura
Nō curar piu desto corpo
che la cura nal signore
ne de cibo ne de uesta
nō curar del malfactore
Falsadore io notrico
lomio corpo nol occido
de la tua tentatione
beffa mene faccio &rido
Io notrico lomio corpo
che maiuta a dio seruire
a guadagnar q̃lla gloria
chep̱desti ētuo fallire / ce
Grā uergogna e ate falla
sostener carne corrupta
la battaglia cusi dura
guadagnar lociel p̱lucta
Tu mepar che si indiscre
p̱ lomodo che tu fai / to
cruciar cusi eltuo corpo
et de lui cagion nō hai
Tu deueri hauer cordo
glio / to
che e uecchio et descadu
nō deueri poner soma
ne che solua piu tributo
Tu deueri amar locorpo
como ami lanima tua

che te grãde utilitate
la prosperitate sua
I o notrico lomio corpo
dargli sua necessitate
accordati simo ensieme
che uiuamo en castitate
Per la stinẽza ordenata
el corpo e deuẽtato sano
molte enfirmita ha carite
che parea quãdera uano
Tutta larte medicina
si se troua en penetẽza
che gli sẽsi ha regolati
en ordenata astinẽza
Vn defecto par che aggi
che e cõtra la caritate
de gli pouer uergognosi
nõ par chagi pietate
Tu deueri toller frate
che te uol lom tãto dare
souenir a besognosi
che uergognã demãdare
Et farie utilitate
molto grãde al daitore
et siria sostẽtamẽto
grato alo recepetore
Nõ so piu che me tenuto
lo mio ꝓximo damare
et ꝑ me lagio arnũzato
per potere adio uacare
Sio pigliasse questa cura
per far loro acattaria
perderia la mia quiete
ꝑ lor mecatãtaria
S io tollesse & daesse
nogl porria mai satiare
et turbara el daitore
nõ contẽto del mio dare
Vn defecto par che hagi
del silẽzo del tacere
multi sãcti per quiete
nel deserto uoller gire
S e tu frate nõ parlassi
siria edificatione
molta gẽte cõuertera
ne la tua amiratione /te
La scriptura en molte par
lo tacere ha cõmẽdato
et la lẽgua spesse uolte
fa cader lom en peccato
Tu me par che dichi uero
se bon zelo te mouesse
en altra parte uoi ferire
sio a tua posta tacesse

Lo tacere e uitioso
chello o lom dei parlare
lo tacer lo ben de dio
quãdol deue annũtiare
Lo tacer hal suo tẽpo
elparlar ha sua stagione
curre homo questa uita
fin a cõsumatione
Vn defecto par che hagi
che loben nõ sa occultare
elsignor te namaestra
chen occulto el degi fare
De far mostra lõ del bene
pare uanaglorioso
el uedẽte exdificato
demostrarli lom tal oso
Lo signore che te uede
esso si e el pagatore
nõ far mostra altuo frate
che sia tratto a farte onore
Lamentale oratione
quella occulta rẽdo adio
et lo cor serrat ha lusciо
che nol uegia elfrate mio
Ma laoration uocale
qlla elfrate deue audire
che siria exdificato
se la uolesse tacire
Nõ se deggon occultare
opere de pietate
se alfrate loccultasse
caderia en impietate
Frate frate haime uento
non te saccio piu que dire
ueramente tu se sancto
si te sai da me coprire
Nõ trouai ancor chiuelli
chesso magia si abattuto
en tãte cose to tentato
et ẽ tutte mai uẽciuto / ta
Tal mai cõcio a qsta uol
che de me si sta securo
che giamai a te nõ torno
si tagio trouato duro
Or e bono a far laguãda
che mai data securtate
omne cosa che tu dici
si e pien de falsitate
Se en tuo dicto me fidasse
piu siria che pazo & stol
che da õne ueritate / to
si se delõgato molto
lo faraio questa guarda
che staraio sẽpre armato

cõtra te falso nemico
et en cõtra lo peccato
Or te guarda anima mia
chel nemico nõ tengãni
che nõ dorme ne coroza
per farte cadere ne ibãni

Delinfirmita & mali
che frate Iacopone de
mãdaua p excesso de
carita xlvii.

O Signor per cortesia
mãdame la malsania
A me la freue quartana
lacõtina & la terzana
la doppia cotidiana
colla grãde ydropesia
A me uẽga mal de dẽte
mal de capo e mal de uẽtre
alo stõaco dolor pũgente
en cãna la sqnãtia / fiãco
Mal deocchi e doglia de
et la postema allato mãco
tyseco me iõga enalco
et õne tẽpo la frenesia
Agia el fegato rescaldato
la milza grossa el uẽtre
enfiato
lo polmõe sia piagato
cõ gran tossa & parlasia
Ame uengan le fistelli
cõ migliaia de carbõcelli
& li granchi sian quelli
che tutto pieno ne sia
Ame uẽga la podagra
mal de ciglia si magraua
labisinteria sia piaga
et lemoroide a me se dia
Ame uẽga el mal delasmo
et iõgasece ql delpasmo
como alcan uẽga rasmo
et en bocca la grãcia
Ame lo morbo caduco
de cadere ẽ acqua ẽ foco
et giamai nõ troui loco
chio afflicto nõ ce sia
Ame uẽga cechitate
mutezza & sorditate
la miseria & pouertate
et õne tẽpo entrapperia
Tãto sia el fetor ferente
che nõ sia nulhom uiuẽte
che nõ fuga dame dolẽte
posto en tãta enfermaria
En terribile fossato
che rego uerci e nomiato

loco sia abādonato
da ōne bona compagnia
Gelo grādine tēpestate
fulguri troni oscuritate
nō sia nulla auersitate
che me nō agia ēsua balia
Glie demonia enfernali
essi sian mei ministrali
che mexercité limali / lia
choguadagnati amia fol
En fin delmōdo alafinita
si me duri questa uita
et poi ala sceuerita
dura morte me se dia
Elegome en sepultura
uérre delupo enuoratura
ele reliqe en cacatura
en spineta et rogaria
Glimiracol po la morte
chi ce uien agia le scorte
et le uexation forte
cō terribel fātasia / uare
Onhom che mode mēto
si se degia stupefare
colla croce se signare
chemal scōtro nō sia ēuia
Signor mio nō e uēdecta
tutta lapena cho decta
cheme creasti ētua dilecta
et io to morto auillania

De la conscientia pa
cificata xlviii.

O Conscientia mia
grāde me dai mo reposo
gia nō e stato tuo oso
p tutto lo tēpo passato
Tutto lo tēpo passato
dapoi chio me recordo
sempre mai tribulato
et uissa meco endescordo
et nō ei passata co sordo
sépre de me mormorādo
e ōne miofacto blasmādo
gia nō sia tāto occultato
Dapuoi chio fui creata
dio ordino mia natura
et agiola si cōseruata
che nō lo fallara anul uta
iudicio de dirictura
me fo ordenato nel core
scripto ne porto el tenore
de tutto el tuo operato
Qual e rasō che mo tace
et nulla me dai molesta

hame donato una pace
sépre có teco agio festa
uita meno celesta / bello
poi chio nó tagio ari / lo
cha losplacer tuo e coltel
chétro alinerolloapassato
Ragió e chio deia posare
poi cheliudicio hai facto
iustitia si te en amare
et messo ieté má étrasacto
et nullo uolesti far pacto
cioche ne fae si te piace
et loco si fóda la pace
chelmio furor ha placato

De la grá de battaglia de átichristo xlviiii

OR se parra chi hauera fidanza
la tribuláza che prophetizata
da omne lato uegiola tonare
La luna e scura el sole obtenebrato
le stelle del cielo uegio cadere
lantiquo serpente pare scapolato
tutto lo mondo uegio lui sequire
lacque sa beuure da omne lato
fiume giordan se spera denghiottire
lo popolo de christo deuorare
Lo sole e christo che nó fa mo segna
Per fortificare li soi seruéte
miracoli nó uedemo che sostegna
la fidelitate nella gente
question ne fa gente malegna
obprobrio ne dicon malamente
rendédo lor ragion nogl potem trare
La luna si e la ecclesia scurata
laqual la nocte al mondo relucia

Papa & cardenal cō lor guidata
la luce e tornata en tenebria
la uniuersitate clericata
e encorsata & presa mala uia
o sire dio chi porra scāpare
Le stelle che del cielo son cadute
la uniuersitate reliosa
molte de la uia si son parture
entrate p la uia pericolosa
lacque del diluuio son salute
coperti imonti sōmerso ōne cosa
aiuta dio aiuta lo notare
Tutto el mōdo ueggio cōquassato
& precipitādo ua en ruina
como lomo che e enfrenetecato
alqual nō puo hom dar medicina
li medici si lāno desperato /na
che nō glie gioua encāto ne docrri
uedemolo en extremo lauorare
Tutta lagente uegio che signata
del caracte del antiquo serpēte
& en tre parte lane diuisata
chi cāpa duno laltro el fa dolente
lauaritia nello cāpo e entrata
facta scōficta & morta molta gēte
& pochi son che uogliano restare
Se alcun ne cāpa desta enfronta

metteglie lo dado del ſapere
enfia la ſcientia en alto monta
uilipende glialtri & ſe tenere
alaltra gente le peccata conta
li ſuoi porta drieto a non uedere
uoglion dir molto & niente fare
Quigli pochi che ne ſon campati
de queſti doi legami doloroſi
en altro laccio ſiglian cathenati
de fare ſigni ſi ſon deſioſi
far miracoli render ſanetati
de rapti & prophetie ſon goloſi
ſe alchun ne campa ſi po dio laudare
Armate homo che ſe paſſa lora
che poſſi campare di queſta morte
che nulla ne fo ancora ſi dura
ne altra ne ſara giamai ſi forte
gli ſancti naber molto gran paura
de uenir aprendere queſte ſcorte
deſſere ſecuro ſtolto me pare

Como le uerita piãge de la bonta morta . L.

LA ueritate piange
che morta labõtade
et moſtra le contrade
laue e uulnerata
La uerita enuita
tutte le creature
che uẽgano al corrocto
che de tãto dolure
cielo terra et mare
aere foco & calure
fãno grãde romure
deſta coſa ſcontrata

Piange la innocentia
en Adam fui ferita
en christo resuscitata
or so morta & perita
uendeca nostra eniuria
maiestate enfinita
che uegia hom la fallita
per la pena portata
La legge naturale
si fa gran lamentãza
et fa uno corrocto
che e de gran pietanza
o bonta nobilissima
chi ne fara uegnãza
de tãta iniquitãza
chen te e demostrata
La legge mosayca
con le diece precepta
fãno grãde romore
de la bonta dilecta
o bonta nobilissima
co te uedemo afflicta
chi ne fara uendicta
che tanno si sprezata
La legge de la gratia
con lo suo parentato
fãno clamore en alto
sopra lo ciel passato
o patre omnipotente
pari adormentato
desto dãno scontrato
che õne cosa e guastata
Lalta uita de christo
con la encarnatione
fãno clamor si alto
sopra omne clamagione
clama la sua doctrina
clama la passione
signor fãne ragione
che sia ben uendicata
La diuina scriptura
con la phylosophia
fãno uno corrocto
con grãde dolentia
o bonta nobilissima
nostro thesauro & uia
grãde fo uillania
hauerte si sprezata
G liarticoli de la fede
si sõno cõgregati
oi lassi noi dolenti
co semo desolati
nostra fatica & fructi
semone derobbati

la uita en tal peccati
nõ ſia piu cõportata
Le uirtute piangono
de uno amaro piãto
o bonta nobiliſſima
noſtro theſauro &cãto
nõ trouamo remedio
de lo dãnagio tãto
lo noſtro dolor tãto
nulla mente ha ſtimata
Piangono le ſacramẽta
noi uolem morire
dapoi che la bontade
uedemo ſi perire
nõ ne gioua el uiuere
non ſapem oue gire
uendeca iuſto ſire
chelle ſi mal tractata
Li doni de loſpirito
chiamano ad alta uuce
uendeca noſtra eniuria
alta diuina luce
aguarda lo naufragio
che patem neſta fuce
ſe tu non ne conduce
perim neſta cõtrata
Fanno grãde corrocto
lalte beatitute
aguardace ſignore
co ſem morte & battute
oi laſſe noi dolente
a que ſem deuenute
peggio ſimo tenute
che uitia reprobata
Piangon le relione
et fãno gran lamento
aguardace ſignore
alo noſtro tormento
poi che bõtate e morta
ſemo en deſtrugemẽto
come la polue al uento
noſtra uita e tornata
Li fructi de lo ſpirito
ſi fãno gran romore
uendica noſtra eniuria
alto iuſto ſignore
la curia romana
cha facto eſto fallore
corriamoci a furore
tutta ſia diſſipata
Fanſi chiamar eccleſia
le membra dantichriſſo
aguardace ſignore
nõ comportar piu quiſſo

purgala questa ecclesia
et quel che cie mal uisso
sia en tal loco misso
che purge i soi peccata

Como christo se lamēta
de la chiesa Rōana Li.

IEsu christo se lamēta
de la chiesa Romana
che glie ēgrata & uillana
de lamor che glia portato
Dapoi chio presi carne
de la humana natura
sostenni passione
cō una morte dura
desponsai la ecclesia
fidelissima & pura
puse en lei mia cura
duno amore apicciato
Gli mei pouer discipoli
per lo mōdo mādai
de lo spirito sācto
lor coragio enflāmai
la fede mia sāctissima
per lor si semenai
molti segni mostrai
per luniuerso stato
Vedēdo el mondo cieco
tanti segni mostrare
a homini ydioti
tāto saper parlare
fuor presi damirāza
credere & baptizare
essi quegl segni fare
onde sera amirato
Leuossi lydolatria
col suo pessimo errore
puose en arte magica
li signi del signore
acceco gli populi
rege emperadore
occisero a dolore
omne messo mādato
Tāto era lo feruore
de la primera fede
occidendone uno
mille lassaua herede
stācaua gli carnifici
de farne tāta cede
martyrizata fede
uicque per adurato
Leuosse la eresia
et fece gran semblaglia
contra la ueritate
fece gran battaglia

ſophyſticato uero
ſua ſemino zizaglia
nõ fo ſenza trauaglia
cotal ponto paſſato
Mãdai li mei doctori
cõ la mia ſapienza
diſputaron el uero
moſtraro ſenza fallenza
ſcõfiſſero & cacciato
omne falſa credenza
demõſtrar mia prudẽza
de uiuere ordenato
Vedere el mio cordoglio
a que ſo mo reducto
lo falſo clericato
ſi ma morto & deſtructo
dogne mio lauoreccio
me fon perder lo fructo
maior dolor che morte
da lor aggio portato

Del piãto de la chieſa reducta amal ſtato. Lii.

Plange la eccleſia: piange & dolura
ſente fortuta: di peſſimo ſtato
O nobiliſſima mãmma: que piagni
moſtri che ſenti: dolur molto magni
narramel modo: perche tanto lagni
che ſi duro pianto: fai ſmeſurato
Figlio io ſi piango: che maggio anuito
ueggiome morto: pate & marito
figli fratelli: nepoti ho ſmarrito
omne mio amico: e preſo & legato
So circundata da: figli baſtardi
en omne mia pugna: ſe moſtran codardi
li mei legitimi: ſpade ne dardi
lo lor coragio: non era mutato
Li mei legitimi: era en concorda
ueggio i baſtardi: pien de diſcorda

lagente enfedele:me chiama la lorda
per lo reo exemplo:chi ho seminato
Veggio esbādita la pouertate
nullo e che curi:se non degnetate
li mei legitimi:en asperitate
tutto lo mondo:gli fo conculcato
Auro & argento hon rebādito
fact hon nemici:con lor gran conuito
omne buon uso:da loro e fugito
dōde el mio piāto:con grādeeiulato
O sono li patri pieni de fede
nul e che curi:per ella morire
la tepedeza ma preso & occede
el mio dolore:non e corroctato
O son li propheti pien de speráza
nul eche curi en mia uedouáza
presumptione presa ha baldáza
tutto lo mondo po lei se rizato
O son gliapostoli pien de feruore
nul e che curi en lo mio dolore
uscito me scontra el proprio amore
et gia nō ueggio chegl sia cōtrastato
O son li martyri pien de forteza
non e chi curi en mia uedoueza
uscita me scontra lageuoleza
el mio feruore si e anichilato
O son li prelati iusti et feruēti

che la lor uita sanaua la gente
uscit e la pompa grossura potente
et si nobel orden ma maculato
O son li doctori pien de prudenza
molti ne ueggio saliti en scienza
ma la lor uita non ma conueneza
dato mon calci chel cor macorato
O religiosi en temperamento
grade de uoi hauea piacemento
or uado cercado omne conuento
pochi ne trouo en cui sia consolato
O pace amara co mai si afflicta
mentre fui en pugna si stetti dricta
or lo riposo ma presa & sconficta
el blado dracone si ma uenenato
Nul e che uenga al mio corrotto
en ciascun stato si me christo morto
o uita mia speraza & deporto
en omne coraggio te ueggio afocato

Epistola a Celestino pa pa. V. chiamato prima Petro da morrone liii.

QVe farai Pier da morrone
ei uenuto al paragone
Vederimo el lauorato
che en cella hai cōtēplato
sel mōdo de te engānato
sequita maledictione
La tua fama alt e salita
en molte parte ne gita
se te soczi ala finita
agl buon sirai cōfusione
Como segno a sagicta
tuttol mondo a te afficta.

ſe nõ tien bilāza ricta
a dio ne ua appellatione
Se ſe auro/ferro/o rame
prouerate en eſto exame
quegnai filo/lana/o ſtame
moſtrerate en eſtazone
Queſta corte e una fucina
chel buon auro ſe ciafina
ſello tiene altra ramina
torna en cenere &carbone
S e loffício te delecta
nulla malſania piu ẽfecta
et ben e uita maledecta
pder dio ꝑtal boccõe / lio
Grãde o auto ẽte cordog
co teuſcio debocca uoglio
che tai poſto iogo ẽcoglio
che te tua dãnatione
Quãdo luomo uirtuoſo
e poſto enluoco tẽpeſtoſo
ſempre el troui uigoroſo
a portar ricto el gõfalone
Grãd e la tua degnitate
nõ emeno latempeſtate
grãd e la uarietate
che trouerai entua magiõe
Se nõ ai amor paterno
lo mõdo nõ gira obedẽno
chamor baſtardo nõ e dẽno
dauer tal prelatione / to
Amor baſtardo hal pagamẽ
deſotto dal fermamẽto
chel ſuo falſo entẽdemẽto
deſopre a facto ſbãdegiõe
Lordene cardenalato
poſto e en baſſo ſtato
ciaſchedun ſuo parẽtato
da riccar ha ententione
Guardate dagl prebẽdate
che ſẽpre itrouera afamate
et tant e la lor ſiccitate
che nõ ne ua ꝑ potagione
Guardate dagl barattere
chel ner ꝑ biãco fon uedere
ſe nõ te ſai ben ſchirmere
canterai mala cãzone

Cantico de frate Iaco
pone de la ſua pregio
nia. .liiii.

Q Ve farai fra Iacouõe
ſe uenuto al paragõe
Fuſti al monte peleſtrina
anno et mezo en diſciplina
pigliaſti loco malina

onde ai mo la pregione
Prebēdato en corte iroma
tale no reducta ſoma
omne fama mia ſa foma
tal naggio maledezone
So aruenuto prebēdato
chel capuccio me mozato
perpetuo encarcerato
encathenato co lione
La pregione che me data
una caſa ſoterrata
areſcece una priuata
nō fa fragar de moſcone
Nullohomo mepo parlare
chi me ſerue lo po fare
ma eglie oporto cōfeſſare
de la mia parlatione
Porto getti de ſparuire
ſonagliādo nel mio gire
noua dāza ce po udire
chi ſta preſſo amia ſtazone
Dapoi chi me ſo colcato
reuoltome nel altro lato
ne iferri ſo zampagliato
engauinato en catenone
Agio un caneſtrello apeſo
che da iſorci nō ſia offeſo
cīque pani al mio paruiſo
po tener lo mio ceſtone
Lo ceſtone ſta fornito
fette de lo di trāſito
cepolla per appetito
nobel taſca de paltone
Po che la nona e cātata
la mia mēſa apparecchiata
omne croſta e radunata
ꝑ empir mio ſtomacone
Recameſe la cocina
meſſa en una mia catina
puoi chabaſſa la ruina
beuo ēfōdo elmio polmōe
Tāto pane enāte afetto
che ne ſtatera unporchetto
ecco uita duomo ſtretto
nuouo ſacto Hylarione
La cocina manecata
ecco peſce en peuerata
una mela me ce data
et par taglier de ſtorione
Mētre māgio ad ura adura
ſoſtēgno grāde freddura
leuome alābiadura
ſtāpiādo el mio bācone
Paternoſtri octo adenaro

apagar dio tauernaro
chio nõ agio altro thesaro
a pagar lo mio scottone
Se ne fosser proueduti
gli frati che son uenuti
en corte ꝑ argir cornuti
che nauesser tal boccone
Se nauesser cotal morso
nõ farien cotal discorso
en gualdana corre el corso
per hauer prelatione
Pouertate poco amata
pochi tãno desponsata
se se porge uescouata
che ne faccia arnũzascione
Alchun e che ꝑde el mõno
altri el lassa como a sõno
altri el caccia en profõno
diuersa han conditione
Chi lo perde e ꝑduto
chi lo lassa e pẽtuto
chi lo caccia al proferuto
eglie abominatione
Luno stãdo gli cõtenne
laltri dui arprẽde arprẽde
se la uergogna se spẽne
uederai chi sta al passone
Lordene si ha un ꝑtuso
cha luscir non e cõtuso
se q̄l guado fusse archiuso
starian fixi al magnadone
Tãto so gito parlãdo
corte ĩ Roma gir leccãdo
chora giõto al fin lo bãdo
de la mia presũptione
I aci iaci en esta stia
come porco de grassia
lo natal non troueria
chi de me lieue paccone
M aledicera la spesa
lo cõuento che la presa
nulla utilita ne scesa
de la mia reclusione
Faire faite que uolite
frati che de sotto gite
cha le spese ce ꝑdite
prezo nullo de prescione
Chaio grãde capitale
che me so uso de male
et la pena nõ preuale
contra lo mio cãpione
Lo mio cãpion e armato
del mio odio scudato
non po esser uulnerato

mentre a collo lo scudone
O mirabel odio mio
domne pena ai signorio
nullo recepi engiurio
uergogna te exaltatione
Nullo te troui nemico
omne chiuegli ai p amico
io solo me so linico
contra mia saluatione
Questa pena che me data
trentān e che lagio amata
or e gionta la giornata
desta cōsolatione | uo·
Questo non me orden no
chel capuccio lōgo ar ꝑuo
chāni diece enteri truouo
chil portai gir bizochone
Loco feci el fondamēto
a uergogne & schirnimēto
le uergogne so co uēto
de uessica de garzōe | ta
Questa schiera e sbaratta
la uergogna e cōculcata
iacouon la sua masnata
curre al cāpo al gōfalone
Questa schiera messē fuga
uenga laltra che succurga
se nul altra nō ne surga
ancho attēde al padigliōe
Fama mia ta racomādo
al somier che ua raghiādo
puo la coda si al tuo stādo
et quel te sia ꝑ guidardone
Carta mia ua metti bāda
iacouon pregion te māda
encorte iroma che se spāda
en tribu lengua & natione

Questa stāria seqnte
era piu icerti libri

Et di co iaccio sotterrato
en ꝑperuo carcerato | to
ē corte roma ho guadagna
si bon beneficione

Epistola a papa Boni
fatio octauo lv.

Papa Bonifatio | io
io porto el tuo prefat
et la maledictione
et scomunicatione
Col la lengua forcuta
mai facta sta feruta
che colla lēgua lingni
et la piaga me stingni
Che questa mia feruta

non puo esser guarita
per altra conditione
senza absolutione
Per gratia te peto
che me diche absolueto
et laltre pene me lassi
fin chio del mõdo passi
Puoi se te uol prouare
et meco exercitare
nõ de questa materia
ma daltro modo prelia
Se tu sai si schirmire
che me sacci ferite
tengote bene experto
se me fieri ascoperto
Chaio doi scudi a collo
et se io nõ me litollo
per secula infinita
mai non temo ferita
El primo scudo sinistro
laltro sede al diritto
lo sinistro scudato
un diamãte aprouato
Nullo ferro ciaponta
tanto ce dura pronta
questo e lodio mio
ionto alhonor di dio
Lo diricto scudone
duna pietra en carbone
ignita como fuoco
duno amoroso iuoco
Lo proximo en amore
duno enfocato ardore
se te uuoli fare enãte
puolo prouare nestante
Et quãto uol tabrenca
chio col amar non uenca
uolontiere te parlara
credo che te iouara
Vale uale uale
dio te tolla omne male
et dictolme per gratia
chiol porto en lieta facia
Finisco lo tractato
en questo loco lassato

Epistola secõda al prefato papa lvi.

LO pastor per mio peccato
posto ma fuor del ouile
nõ me gioua alto belato
che marmetta p̱ lo stile
O pastor co nõ te sueghi
a questo alto mio belato

che me tragi de ſentenza
de lo tuo ſcomunicato
de ſtar ſẽpre ẽpregionato
ſe eſta pena nõ ce baſta
puoi ferire cõ altra aſta
como piace al tuo ſedile
Lõgo tẽpo agio chiamato
ancora nõ fui audito
ſcripſete nel mio dictato
de ql non fui exaudito
chio nõ ſtia ſẽpre amãnito
a toccar che me ſia opto
nõ arman p mio defecto
chio nõ arẽtri almio couile
Com el cieco che clamaua
da paſſãti era ſprobrato
maior uoce eſſo iectaua
miſerere dio al cecato
que adimãdi che ſia dato
meſer chio reuegia luce
chio poſſa cãtar a uoce
quello oſãna puerile
Seruo de cẽturione
paralitico en tortura
nõ ſo degno chẽ mia caſa
ſi deſcẽda tua figura
baſtame pur laſcriptura
che ſia dicto abſolueto
chel tuo dicto me decreto
che me tra fuor del porcile
Troppo iaccio ala piſcina
al portico de ſalamone
grãdi moti ſi fa lacqua
en tãta perdonatione
e paſſata la ſtagione
preſtolo che me ſia decto
chio me lieui &tollal lecto
et artorni al mio caſile
Co malſano putulente
deiactato ſo da iſane
ne an ſãcto ne amẽſa
cõ hõ ſan nõ mãgio pane
peto che tua uoce cane
et ſi me dichi ẽuoglia ſãcta
ſia mõdata la tua tãta
enfermetate malſanile
So uexato dal demonio
muto ſordo deuẽtato
la mia enfermetate pete
chen un ponto ſia curato
chel demonio ſia fugato
et laudito me ſerenna
et ſia ſciolta la mia lẽgua
che legata fo con ſile

La puella che ſta morta
en caſa del ſynagogo
molto peio ſta mia alma
de ſi dura morte mogo
che porgi la man rogo
et ſi me rẽdi a ſan frãceſco
cheſſo meremetta aldeſco
chio riceua elmio paſtile
Deputato ſo en enferno
et ſo giõto gia ala porta
la mia mate relione
fa grã piãto cõ ſua ſcorta
lalta uoce udir opta
che me dica uechio ſurge
chen cãtar torni luge
che e facto del ſenile
Como lazaro ſoterrato
quattro di en gran fetore
ne maria ce fo ne martha
che pregaſſel mio ſignore
puolſe far p ſuo honore
che me dica ueni fuora
per lalta uoce decora
ſia remiſſo aſtar coiſile
Vn empiaſto mẽſegnato
e dictome che po giouare
quel da me e delõgato
no gli poſſo ademandare
ſcriuogli nel mio dictare
che me degia far laiuto
che lõpiaſto ſia cõpiuto
p la lẽgua de fra gẽtile

Epiſtola tertia alpreſa
to papa dapoi chel fo
preſo lvii:

O Papa Bonifatio
molt ai iocato almõdo
penſo che giocõdo
non te porrai partire
El mõdo nõ ha uſato
laſſar li ſuoi ſeruẽti
che ala ſceuerita
ſe partano gaudenti
non fara legge noua
de fartene exente
che nõ te dia ipreſente
che dona al ſuo ſeruire
Ben me lo penſaua
che fuſſe ſatollato
deſto maluaſci o ioco
chal mõdo hai cõuerſato
ma poi che tu ſaliſti
en officio papato
non ſa confe alo ſtato

essere en tal desire
Vitio enueterato
conuertese en natura
de congregar le cose
grãde ai auuta cura
or nõ ce basta el licito
ala tua fame dura
messo tei a robbatura
como ascaran rapire
Pare che la uergogna
dereto haggi gettata
lalma el corpo hai posto
ad leuar tua casata
homo chen rena mobile
fa grãde edificata
subito e ruinata
et nõ gli puo fallire
Como la salamãdra
se renuoua nel fuoco
cusi par che gli scãdali
te sian solazo & giuoco
de lanime redempte
par che te curi puoco
oue taconci el luoco
saperalo al partire
Se alcuno uescouello
puo niente pagare
mettegli lo flagello
che lo uogli degradare
poi lo mãdi alcamorlẽgo
che se degia accordare
et tãto porria dare
chel lasserai redire
Quãdo nella cõtrata
taiace alcun castello
nestãte metti scretio
entra frate & fratello
alun getti el brazo ẽcoll
alaltro mostrel coltello
se nõ assẽte al tuo appell
menaccel de ferire
Pensi per astutia
el mõdo dominare
que ordene un anno
laltro el uedi guastare
el mõdo nõ e cauallo
che se lasse enfrenare
chel possi caualcare
secõdo el tuo uolere
Quãdo la prima messa
da te fo celebrata
uẽne una tenebria
en tutta la cõtrata
en sãcto non remase

lumiera arapicciata
tal tempesta e leuata
laue tu staue a dire
Quãdo fo celebrata
la coronatione
non fo celato al mondo
quello che ce scõtrone
q̃ranta homini for morti
al uscir de la mascione
miracolo dio mostrone
quãto glieri en piacere
Reputauete essere
lo piu sufficiente
de sedere en papato
sopra omnhom uiuẽte
chiamaui sãcto pietro
che fosse respondente
se esso sapea niente
respecto el tuo sapere
Poneste la tua sedia
da parte daquilone
de contra dio altissimo
fo la tua ententione
subito hai ruina
sei preso en tua magione
et nullo se trouone
a poterte guarire
Lucifero nouello
a sedere en papato
lengua de blasfemia
chel mõdo ai uenenato
che nõ se troua spetie
bruttura de peccato
laue tu se enfamato
uergogna e a proferire
Poneste la tua lengua
contra la relione
a dicer la blasfemia
senza nulla cagione
et dio si ta somerso
en tãta confusione
che onhom ne fa cãzone
tuo nome a maledire
O lengua macellaia
a dicer uillania
remproperar uergogne
cõ grãde blasfemia
ne emperator ne rege
chi uol altri se sia
da te nõ se partia
senza crudel ferire
O pessima auaritia
sete enduplicata
beuer tãta pecunia

non esser satiata
nõ ce pensaui misero
acui lai congregata
che tal la ta robbata
che nõ te era en pẽsiere
La septimana sancta
che on hõ staua en plãto
mãdasti tua fameglia
per roma andar alsalto
lance andar rompẽdo
facendo danza & cãto
pẽso chen molto afrãto
dio te degia punire
Entro per sancto Petro
et p sãcta sãctoro
mãdasti tua fameglia
facẽdo dãza & choro
li peregrini tutti
scãdalizati fuoro
maledicẽdo tuo oro
et te & tuo caualliere
Pensaui p augurio
la uita perlongare
anno di ne hora
homo nõ po sperare
uedemo p lo peccato
la uita stermenare
la morte appropinquare
quãd hom pẽsa gaudere
Nõ trouo chi recordi
nullo papa passato
chen tãta uanagloria
esso sia delectato
par chel timor di dio
derieto aggi gettato
segno e de desperato
o de falso sentire

De la sãcta pouerta si gnora de tutto lviii.

POuertade enamorata
grãd e la tua signoria
Mia e frãcia & inghilterra
enfra mar aggio grã terra
nulla me se moue guerra
si la tengo en mia balia
Mia e la terra de sassogna
mia e la tẽra deguascogna
mia e la terra deborgogna
cõ tutta le normãdia
Mio el rẽno theotonicoro
mio el rẽno boemioro
ybernia & dacioro
scotia & fresonia
Mia e la terra de toscana

mia e la ualle spoletana
mia e la marca āconetana
cō tutta la schiauonia
Mia e la terra ciciglıana
calabria & puglia piana
cāpagna & terra romana
cō tuttol pian delōbardia
Mia e sardēna et rēno cypri
corseca & quel de creti
de la del mar gente īfiniti
che nō saccio laue stia
Medi persi & elamiti
iacomini & nestoriti
giurgiani ethiopiti
india & barbaria
Le terre ho dato al auoran/no
a li uasalli a coltiuāno
gli fructi dono ē āno ē āno
tāte la mia cortesia
Terra herbe cō lor colori
arbori & fructi cō sapori
bestie miei seruitori
tutte en mia befolcaria
Acque fiumi lachi & mare
pesceregli & lor notare
aere uēti ucel uolare
tutti me fōno giollaria
Luna sole cielo & stelle
fra miei thesor nō sō couelle
desopra cielo si ston q̄lle
che tēgon la mia melodia
Poi che dio hal mio uelle
possessor dōne couelle
le mie ale hon tāte pēne
de terra ē cielo nō me uia
Poi elmio uoler adio e dato
possessor so dōne stato
enlor amor so trasformato
ennamorata cortesia

De la sācta pouerta &
suo triplice cielo lviiii

O Amor de pouertate
regno de trāq̄llitate
Pouertate uia secura
nō ha lite ne rancura
de latron nō ha paura
ne de nulla tēpestate
Pouertate muore en pace
nullo testamento face
lassa el mōdo como iace
et le gente concordate
Nō ha iudece ne notaro
a corte nō porta salaro
ridese del huomo auaro

che ſta en tãta anxietate
Pouerta alto ſapere
anulla coſa ſoiacere
en deſprezo poſſedere
tutte le coſe create
Chi deſpreza ſi poſſede
poſſedendo non ſe lede
nulla coſa ipiglial pede
che nõfaccia ſue giornate
Chi deſia e poſſeduto
a quel chama ſe uenduto
ſe gli penſa que nauuto
han auute rei derrate
Tropo ſo de uil coragio
ad entrar en uaſallagio
ſimigliãza de dio chagio
deturparla en uanitate
Dio nõ alberga ẽ core ſtrec
tãt e grãde q̃tai affecto ſto
pouertate ha ſi grã pecto
che cialberga deitate
Pouertate e ciel celato
a chi ẽ terra e ottenebrato
chi nel terzo ciel ſu ẽtrato
ode archana pfũditate
El primo ciel el fermamẽto
dõne onore ſpogliamẽto
grãde porge empedimẽto
ad enuenir ſecuritate
A far lonor en te morire
le riccheze fa ſbãdire
la ſcientia tacere
et fugir fama de ſãctitate
La richeza el tempo tolle
la ſciẽtia en uẽto extolle
la fama alberga & acolle
lypocreſia dõne cõtrate
Pareme cielo ſtellato
chi da q̃ſti tre e ſpogliato
ecce unaltro ciel uelato
acque chiare ſolidate
Quattro uẽti mouel mare
che la mẽte fon turbare
lo temere & loſperare
el dolere el gaudiare
Queſte q̃ttro ſpogliature
piu che le prime ſo dure
ſe le dico par errure
a chi non ha capacitate
De lõferno nõ temere
et del ciel ſpẽ nõ hauere
et de nullo ben gaudere
et nõ doler dauerſitate
La uirtu non e perchene

chal pchene et for de tene
sempre encognito te tene
acurar tua enfermitate
Se son nude le uirtute
et le uitia nõ uestute
mortale se don ferute
caggio en terra uulnerate
Puoi le uitia son morte
le uirtute son resorte
cõfortate da la corte
dõne empassibilitate
Lo terzo ciel e depiu altura
nõ ha termen ne mesura
fuor de la magenatura
fãtasie mortificate
Da õne ben si ta spogliato
et de uirture spropriato
thesaurizi el tuo mercato
en tua propria utilitate
Questo cielo e fabricato
en un nihil e fondato
o lamor purificato
uiue nella ueritate
Ciocche te pare non e
tanto e alto quello che e
la supbia en cielo se
et dãnase lumilitate
Entra la uerture & lacto
molti ciode al ioco macto
tal se pẽsa auer buõ pacto
che sta en terra alienate
Questo cielo ha nome non e
moza lẽgua ententione
o lamor sta en pregione
en qlle luce ottenebrate
Omne luce e tenebria
et omne tenebre ce dia
la noua phylosophya
gliutri uechi ha dissipate
Laue christo e enserato
tutto lo uechio ne mozato
lun nelaltro trassormato
en mirabile unitate
Viue amor senza affecto
et saper senza entellecto
lo uoler de dio electo
a far la sua uolontate
Viuer io & non io
et lesser mio nõ esser mio
questo e un tal trasuersio
che nõ so diffinitate
Pouertate e nulla hauere
et nulla cosa poi uolere
et omne cosa possedere
en spirito de libertate

De ſan Franteſco &
de ſepte apparitione
de croce a lui & de lui
facte .lx.

O Franceſco pouero
patriarcha nouello
porti nouo uexello
de la croce ſignato
De croce trouam ſepte
figure demoſtrate
como trouamo ſcrepte
per ordene contate
aggiole abbreuiate
per poterle contare
encreſce laſcoltare
de longo tractato
La prima nel principio
de tua côuerſione
palazo en artificio
uedeſti en uiſione
piena la magione
de ſcude cruciate
larme demoſtrate
del popol che te dato
Stando en oratione
de chriſto meditâno
tale enfocatione
te fo enfuſa entanno
ſempre puoi lacremâno
quâdo te temêbraua
chriſto te recordaua
nella croce leuato
Chriſto te diſſe allora
ſe uuol po me uenire
la croce alta decora
prêde cô gran deſire
et te anichilire
ſe uuol me ſeguitare
te medeſimo odiare
el proximo adamato
La terza fiata ſtanno
a guardar ala croce
chriſto te diſſe entâno
cô gran ſuono de uoce
per nome clamo el doce
frâceſco tre fiata
la chieſa e ſuiata
repara lo ſuo ſtato
Poi la quarta fiata
uidde frate ſilueſtro
una croce enaurata
fulgête nel tuo pecto
el draco maledecto
chaſiſe circondaua

la uoce tua el fugaua
de tutto lo ducato
Vidde frate pacifico
la croce de duoi spade
en te francesco angelico
degno de gran laude
le spade sõ scontrade
luna da capo a piede
laltra en croce se uede
per le braccia spiecato
Vidde te stare en aere
beato fra monaldo
o staua a predicare
sãcto antonio entãno
en croce te mostrãno
frati benediceue
poi li despareue
como trouam contato
La septima alauerna
stãdo en oratione
sopra quella gran pẽna
con gran deuotione
mirabel uisione
seraphin apparuto
crucifixo e ueduto
con sei ale mostrato
Encorporotte stimate
lato/piede/et mano
duro fora a credere
se nol contam de piano
staendo uiuo & sano
molti si lon mirate
la morte declarate
da molti fo palpato
Fra laltri sãcta chiara
si lapiccio co identi
de tal thesauro auara
essa cõ la sua gente
ma nõ gli ualse niente
cha li chioui eran de carne
si como ferro stane
duro & enneruato
La sua carne biãchissima
co carne puerile
enante era brunissima
per gli freddi neuili
lamor la fe gentile
che par glorificata
domne gẽte amirata
de mirabel ornato
La piaga laterale
como rosa uermiglia
lo pianto era tale
ad quella merauiglia

uéderla en la ſimiglia
de chriſto crucifiſſo
lo cor era en abyſſo
ueder tal ſpechiato
O pianto gaudioſo
pieno damirãza
pianto delectoſo
pieno di conſolanza
lacrime damanza
ce fuor tante gettate
ueder tal nouetate
chriſto nuouo piagato
Giu da le calcagna
agliocchi tra lumore
queſta ueduta magna
deſto enfocato ardore
ali ſãcti ſtette en cuore
en frãceſco fuor e uſcito
lo balſamo polito
chel corpo ha penetrato
En quella altiſſima palma
o ſaliſti Frãceſco
lo fructo piglio lalma
de chriſto crucifiſſo
fuſti en lui ſi traſfiſſo
mai nõ te mutaſti
co te ce traſformaſti
nel corpo e miniato
Lamore ha queſto officio
unir dui en una forma
frãceſco nel ſupplicio
de chriſto lo traſforma
empreſe quella norma
de chriſto chaueà encore
la moſtra fe lamore
ueſtito dun uergato
Lamor diuino altiſſimo
cõ chriſto labraccione
laffecto ardentiſſimo
ſi loccencorporone
lo cor li ſtemperone
como cera a ſigello
emprimettece quello
ouera traſformato
Parlar de tal figura
cõ la mia lẽgua taccio
myſteria ſi oſcura
dentẽderle ſoiaccio
cõfeſſo che nol ſaccio
ſplicar tãta abõdanza
la ſmeſurata amãza
delo cuor enfocato
Quãto foſſe quel foco
non lo potem ſapere

lo corpo ſuo tal gioco
nō pote contenere
en cinque parte aprere
lo fece la fortura
per far demoſtratura
que en lui era albergato
Nullo trouamo ſancto
che tal ſegni portaſſe
myſterio ſi alto
ſe dio nō reuelaſſe
buono e che lo paſſe
nō ne ſaccio parlare
quil el porran tractare
che laueran guſtato
O ſtimate amirate
fabricate diuine
gran coſa demoſtrate
cha tal ſegni cōuine
ſaperaſſe ala fine
quādo ſira la gioſtra
che ſe fara la moſtra
del popolo crociato
O anima mia ſecca
che nō puoi lacrimare
currece a beuer leſca
queſto fonte potare
loco te enebriare
et nō tene partire
laſſatece morire
al fonte ennamorato

De ſan Franceſco &
de le bataglie del ne
mico cōtra lui lxi.

O Franceſco da dio
amato
chriſto é te ſene moſtrato
Lo nemico engānatore
auerſier de lo ſignore
creato lomo aue dolore
che poſſedeſſe lo ſuo ſtato
Giēdo alui cō fraudolēza
et caſcollo dobedenza
felli far grāde perdenza
del paradiſo fo cacciato
Poi che luomo fo caduto
et lo nemico fo saluto
et en ſuperbia raputo
chera ſignor deuētato
Dio uedēdo queſto facto
feceſe hō & diegliel tracto
et tolſeli tutto lacacto
che ſopre lō auiacqſtato
Cō la ſua humilitate
tolſeli proſperitate

et cõ la sãcta pouertate
si li die scacco giocato
Per gran tẽpo fo scõficto
lo nemico maledicto
releuosse et fece gicto
et lo mõdo ha rapicciato
Vedẽdo lalta signoria
che lo nemico si uencia
mãdar ce uuol cauallaria
cõ guidator bẽ amastrato
San frãcesco ce fo elesso
per gõfalonier e messo
ma nullo ne uol cõ esso
che non sia al mondo de
sprezato
Nõ uol nullo caualliere
che nõ serua atre destriere
pouertate et obedere
en castita sia enfrenato
Armase lo guidatore
de larme del signore
segnalo ꝑ grãd amore
de soi segni ladornato
Tãto era lamore acuto
che nelcuor hauea tenuto
che nelcorpo sie apparuto
decique margarite ornato
De la fico aue figura
che e grassa per natura
rõpe la sua uestitura
en bocca rieca melato
Poi glisegna de schirmire
de dar colpi & sofferire
ensegnali co degia d re
pace ẽ bocca glie trouato
Lonemico sa tremio
uedẽdo lui sempaurio
paruegli christo de dio
che ẽ croce auea spogliato
Seglie cristo nõ me gioua
chesso ueucera la proua
nõ so guerra cheme moua
si par docto & amastrato
lasso me da cui so uento
ancora nõ me sgomẽto
uoglioce gire &mo elterto
chio possa far cõ lui merca
O frãcesco que farai /to
te medesmo occiderai
del degiunio che fai
si lai duro comẽzato
Facciol cõ discretione
chagiol corpo ꝑ fãtone
tengolo en mia pregione
si lo correcto et castigato

Veramēte fai co sancto
el tuo nom e en ōne cāto
mostrate co stai ad alto
chel signor ne sia laudato
Celar uoglio lo migliore
et mostrarme peccatore
lo mio cor agio alsignore
tenēdo el capo humiliato
Quegna uita uorrai fare
nō uorrai tu lauorare
che ne possi guadagnare
et darne a chi nō e adagia
Metterōme agir pezēte /to
per lo pane ad omne gēte
lamor de lomnipotēte
me far gir co nebriato
Frate tu nō fai niēte
periscerai malamēte
gli sequaci fai dolente
chai niente cōseruato
Tener uoglio la uia uera
ne sacco uoglio ne pera
en pecunia posto era
che nō sia dagl miei tocca
Or te ne ua en foresta /to
cō tutta questa tua gesta
piacera alalta maiesta
et lom ne sira edificato
Nō so messo p mucciare
nāte uengo per cacciare
che te uoglio assediare
et ale terre agio attēdato
Molta gēte me torrai
cō questo ordene che fai
le femene me lasserai
che nō e buon misticato
Et io te uoglio dir nouelle
lequal nō te paron belle
facto o orden de sorelle
da lequal sie guerregiato
Qual sera lā scortegiāte
che se uoglia trare enāte
cōtra le mie forze tāte /to
che tuttol mōdo ho cōqsta
Nella ualle spoletana
una uergen ce soprana
clara de dōna ortulana
templo de dio cōsecrato
Quilli che sō cōiugati
nō siron dastar co i frati
siron da te allecerati
hauerogl so mio guidato
Et io te uogl far afflicto
uno ordine agio elicto

penitēti orden dericto
en matrimonio dirizato
Or nō me toccar laresia
che e cōtra la tua uia
questo nō comportaria
troppo ne sira turbato
Farne uoglio inquisitione
adestruger tua magione
metteraiolo en pregione
chi ne trouero toccato
Oime lasso me tapino
che me se rotto lōcino
haime messo en canna un
frino i to
che me fa molto arafrena
O frācesco co mai structo
el mōdo te arprēdi tutto
& aime messo ētal corotto
che mai morto & subyssato
Nō uoglio piu suffrire
ꝑ antichristo uoglio gire
et uogliolo far uenire
che tāto e prophetizato
Cō lui te daro el tracto
el mōdo tartorro affacto
enfra lituoi trouero pacto
che iuestiro del mio uerga
i to

La ꝓphetia nō me talēta
ala fin si me sgomēta
che te de armaner la uenta
alora siraio enabyssato
La battaglia dura & forte
molti siron feriti a morte
chi uēcera hauera le scorte
et domne ben sira ditato

Epistola cōsolatoria a frate Iohāni da fermo dicto da lauerna ꝑ la stantia doue ancho se riposa: trāferita en uulgare la parte licterale: quale e prosa lxii.

A Fra Ianne da
lauerna
chen q̃rtana se sciouēna
alui mādo questa scretta
che dalui deggiesser lecta
Gran cosa ho reputata & reputo sapere abūdare de dio · La ragione? perche ī q̄llo e exercitata la humilita cō reuerentia. Ma grādissima cosa ho reputata

&reputo sapere degiunare de dio, & patirne caristia. La ragione? perche in quello, la fede e exercitata sēza testimonii: la sperāza sēza expectatiōe de premio: la carita sēza signi de beniuolētia. Questi fōdamenti sono ne limōti sācti. Per questi fondamenti ascēde lanima a quello monte coagulato nel q̃le se gusta el mele de la pietra et lolio de lo saxo durissimo.

Vale fra iohāne uale
Non tencresca patir male
Fra lancudene el martello
si se fa lo bel uasello
lo uasello de star caldo
pchel corpo uēga ē saldo
Se a freddo se battesse
nō falla che nō rōpesse
se e rotto perde luso
et e gettato fra lo scuso
Argomētate a clamare
chel signor te degia dare
omne male & pestilēza
cha q̃sto mōdo e desplacēza
Malū pene e glorioso
se da colpa nō e encloso
se p colpa lomo el pare
nō se scusan tal derrate

Cātico de la natiuita de Iesu christo lxiii.

O Nouo canto
chai morto el piāto
del huomo enfermato
Sopre el fa acuto
me pare emparuto
chel canto se pona
Et nel fa graue
descende suaue
chel uerbo resona
Cotal desciso
non fo mai uiso
si ben cōcordato
Li cātatori
iubilatori
che tengon lo choro
Son gliangeli sancti
che fāno li canti
al diuersoro
Dauantel fantino
chel uerbo diuino

ce ueggio encarnato
Audito e un canto
gloria en alto
alaltissimo dio
Et pace en terra
che structa la guerra
et omne rio
Vnde laudate
et benedicete
christo adorato
En carta ainina
la nota diuina
ueggio che scripta
Lauel nostro cãto
ricto & rẽfranto
achi ben ciaficta
Et dio e lo scriuano
cha perta la mano
chel cãto ha ensegnato
Loco se canta
chi ben se namãta
de fede formata
Diuinitate
en sua maiestate
ce uede encarnata
Onde esce sperãza
che da baldãza
al cor che leuato
Canto damore
ce troua artut ore
chi ce sa entrare
Cõ dio se cõforma
et prende la norma
del bel desiare
Co seraphyno
deuenta diuino
damor enflãmato
El primo nocturno
e dato alo sturno
de martyrizati
Stephano el primo
che cãta sublimo
con soi acõpagnati
Chon posta la uita
en christo lo insita
che fior de granato
El secondo sequẽte
e dato ala gente
de li confessori
Lo uangelista
la lengua cia mista
chadorna li chori
Che nullo con canto
uolo tanto ad alto

ſi ben conſonato
El terzo ſequente
ali innocenti
par che ſe dia
Che col garzone
ad ogne ſtagione
ſo en ſua compagnia
Te dio laudamo
con uoce cãtamo
che christo oggi e nato
O peccatori
cha li mal ſignori
hauete ſeruito
Venite a cãtare
che dio po hõ trouare
chen terra e apparito
En forma de garzone
et tiello en pregione
chi la deſiato
Huomini errati
che ſite uocati
a penetenza
Laquale omne errore
ue tolle dal core
et da entellegenza
De ueritade
per pietade
a chi e humiliato
Huomini iuſti
che ſete enduſti
uenite a cantare
Che ſete enuitati
a dio uocati
a gloriare
A regno celeſto
che cõpie omne feſto
chel core ha bramato

Cãtico ſecõdo de la natiuita de chriſto. lxiiii

AD lamor che uenuto
en carne a noi ſe dare
andiamo a laude fare
et cãto con honore
Honoral da che uiene
alma p te ſaluare
uia piu non tardare
ad lui de peruenire
de ſe nõ ſe retene
che nõ te uoglia dare
parte perche uol fare
te ſeco tutto unire
portai donqua ſoffrire
allui che non te rendi
et lui tutto non prendi

et abracci cō amore
Pensa quāto te dona
et a te que demāda
pero che nō comāda
piu che nō possi fare
lo ciel si abādona
et p terra si anda
et ante se non māda
richeza per usare
en stalla si uol stare
palazo abādonato
seco non ha menato
alcun suo seruitore
La sedia dauro fino
de gēme resplēdente
corona si lucente
or per che lai lassata
orden de cherubini
seraphin tāto ardente
quella corte gaudente
co lai abādonata
corte tāto honorata
de tal serui & donzelli
et per amor fratelli
perche lassi signore
Per sedia tāto bella
presepe hai receuuto
et poco feno hauuto
doue fussi locato
per corona de stelle
en pancelli enuoluto
boue & aseno tenuto
cheri si honorato
ora se acompagnato
da Ioseph & maria
chaueui en cōpagnia
corte de tāto honore
Ebrio par deuentato
o matto senza senno
lassādo si gran rēno
et si alte richeze
ma come cio scōtrato
de tal matteza segno
hauereste tu pegno
altre trouar alteze
uegio che son forteze
damor senza mesura
che muta tanta altura
en si basso ualore
Amor de cortesia
de cui se namorato
che ta si uulnerato
che pazo te fa gire
uegio che ta en balia

ſi forte ta legato
che tutto te ſe dato
gia nõ poi cõtradire
ben ſo che a morire
queſto amor ſi te mena
dapoi che nõ allena
ne ceſſa ſuo calore
Gia nõ fu mai ueduto
amor ſi ſmeſurato
challora quãdo e nato
hagia tãta potẽza
poi che ſe uenduto
emprima che ſia nato
lamor ta comparato
de te nõ fai retenza
et nõ reman ſentenza
ſe nõ che te occida
lamor et ſi conquida
en croce con dolore
Ha facto tal baratto
en la prima ferita
omne coſa rapita
con ſi gran forteza
ad ſe ha tãto tracto
ſenno/uirtu/& uita
piu chõne calamita
ferro. ſi grãde alteza
ad cuſi uil baſſeza
en ſtalla farte ſtare
per amor nõ ſchifare
defecto ne fetore
E che tu nõ non conoſchi
o nõ hai ſentimẽto
ad tale abaſſamẽto
ieſu tu ſe uenuto
en te par che ſoffoſchi
luce de ſplẽdimẽto
potere & uedimẽto
pare che ſia pduto
hatte lamor feruto
et tũ nõ te defendi
a ſua forza tarendi
donãdo tuo uigore
Ben ſo che garzoncello
hai perfecto ſapere
et tutto quel potere
cha la perfecta etade
donqua co picciolello
poteue contenere
tutto lo tuo uolere
en tãta uilitade
grand era caritade
tutto ſi te legaua
et en ſe occultaua

ſenno /forza/ & ualore
En cuſi uil pancelli
enuolto te fe ſtare
et forte abiſognare
che riceuiſſi aiuto
o cari cenciarelli
potendo ſi faſciare
et lalto dio legare
co foſſe deſtituto
en que era inuoluto
ſi caro & fin theſauro
ſopromne gẽma & auro
en uil prezo et colore
Co ſe de nominare
amor ſi ſmeſurato
loqual ſi ha legato
ad ſe lomnipotente
gia nõ ſe po montare
ad grado de tal ſtato
amor che foſſe nato
de figlio o de parente
che prenda ſi la mẽte
legãdo omne forteza
trahendo con dolceza
fuor domne ſuo ſentore
Ben uegio che ama figlio
lo patre per natura
et matre cõ dolzura
tutto ſuo cuor li dona
ma che perda conſiglio
ſenno/forza/& ualura
queſto non ma figura
che tutto en lui lo pona
ueggio che aſe pdona
non uolendo morire
per lui ne ſofferire
tormento ne dolore
Chi per amor trouare
uoleſſe perder uita
nulla coſa gradita
ad ſe piu retenere
pouerta comperare
per cara margarita
mortale al cor ferita
per queſto ſoſtenere
chi dona uol uedere
de que foſſe cãbiato
amãdo com e amato
da lo ſuo amadore
Que dar puo creatura
ad te ſõma bontade
che tu per caritate
ad lei te ſe donato
tutta la ſua ualura
k i

alla tua dignitate
e pegio che uiltate
dunqua a cui te se dato
or co sirai cãbiato
de si gran cortesia
la nostra malsania
puoti donar sapore?
Or ecco che tu ce habbi
parme si uil guadagno
demãda lauro stagno
per mostrar sua belleza
trouar par che narrabbi
et pensa qual fai cagno
letitia dar p lagno
per pouerta richeza
or nõ e gran matteza
ad se nõ retenere
senno ne suo uolere
per comparar amore
Amor esmesurato
grãde si hai forteza
che la diuina alteza
puoi tanto abassare
lo cor hai uulnerato
de la sõma belleza
nostra piacer laideza
per poter desponsare
che se non po curare
iesu pate empazito
lamor si la ferito
pena li par dolzore
O ennamorato dio
desto amor me nouella
che si ben renouella
gliamãti rengioire
contemplar si possio
tua faccia tanto bella
reposome con ella
ne altro uo sentire
pero uorrei udire
comegli ta legato
se far posso mercato
sentir desto calore
Sposa che me demãdi
ammiri lo gran facto
pensando lo baracto
chamor ma facto fare
pregãdo me comãdi
si fuor de me so tracto
enuerso te combacto
lamor me fa penare
donqua piu non tardare
ad me che nõ te rendi
como me do si prendi
ad me dona tuo core

De te ſo namorato
o ſpoſa cui tant amo
ſoccorri tãto bramo
teco far parẽteza
lamor ſi ma legato
et preſo como lhamo
pero ſpoſa te chiamo
abracciar con netteza
penſa cha tua baſſeza
per te ſi ſo deſceſo
amor de te ma preſo
encende con ardore
Per te laſſo richeze
et prẽdo pouertade
forte penalitade
laſſando õne dilecto
cõmuto le dolceze
en grãde auerſitate
u era trãquillitate
en dolore & defecto
amor cuſi perfecto
ora ſia conoſciuto
da te & receuuto
dãdo amor per amore
So non me puoi donare
richeza ne talento
ne darme entẽdemento
ne poterme engrãdire
de fuor de te que dare
me puoi per pagamẽto?
coſa de ualimẽto
nõ e de tuo largire
queſto fãme empazire
amor chai en balia
che lo tuo cor me dia
qual demãdo tuttore
En cio ſta mio mercato
che tieco uoglio fare
et per cio uoglio dare
me cõ tutta richeza
da cielo agio recato
theſauro p cãbiare
uita cõ gloriare
per morte damareza
prẽde da me dolceza
dãdo dolor & pena
lamor che nõ ha lena
ma facto ſprecatore
A tte poco ademãdo
et molto ſitte dono
et gia nõ me perdono
per te uoglio morire
ſe penſi que comãdo
en que coſa me pono

amor chiedo per dono
terrati de largire
amor faime empazire
altro nõ posso fare
tanto mai facto dare
piu so che giocatore
Sposa dota marito
da lui nõ e dotata
prima dota e tractata
che la uoglia spõsare
nullo par si smarrito
per cui dota sia data
gia se nõ ha trouata
dõna de grande affare
uolendo exaltare
se p gran parẽteza
leuando sua bassezza
ad dignita donore
Alteza nõ aspecto
ne alcuna magioria
da te o sposa mia
ad cui si me so dato
prendo p te defecto
uergogna & meschinia
or donque sempre sia
en me tuo amor locato
perche nõ mai dotato
ma te uoglio dotare
tutto mio sangue dare
en croce con dolore
En dota si te dono
richeze esmesurate
che non fo mai pensate
ben te porran rempire
en cielo si le pono
li te son conseruate
nõ ponno esser robbate
ne per se mai perire
de luce te uestire
piu che sole si uoglio
pero prima te spoglio
de colpa & de fetore
De corona de stelle
sirai encoronata
en sedia collocata
de gẽme et auro fino
de margarite & perle
sera la ueste ornata
la zambra apparecchiata
de drappi & baldachino
tutto sira diuino
ma parlote en figura
perche nõ hai ualura
pensar esso cãdore

Per darte questo stato
descesi a tal bassteza
en stalla de laideza
hauer uolsi riposo
sia donque recābiato
amor de tāta alteza
che uiene cō tal richeza
per donarse gioioso
cor nō stia otioso
de me trouar feruente
rescaldese lamēte
abracci cō feruore
Amor priego me dona
sposa chamor demādo
altro nō uo cercādo
se non amor trouare
lamor nō me pdona
tutto me ua spogliando
forte me ua legādo
nō cessa denflāmare
donqua prēdi ad amare
sposa cotanto amata
ben taggio comparata
piu dar non ho ualore
Iesu dolce mio sposo
dimme que posso fare
che io te possa amare
quāto te so tenuta
cha te nō fo penoso
per me pena portare
uolendome saluare
chen colpa era caduta
per me uegio e uenuta
la maiesta diuina
de serua far regina
trarmi dogni fetore
Amor tutta so tua
poi che mai creata
et hame recōparata
chera dānata a morte
chi la derrata sua
hauesse retrouata
p lui e ben guardata
et amata piu forte
nullo ce puo hauer sorte
en me se nō tu christo
facesti questo acquisto
siene conseruatore
Atte piu che me tutta
amor se dar potesse
non e che nol facesse
ma piu nō ho che dia
lo mōdo & cio che fructa
se tutto el possedesse

et piu se ancora hauesse
dariate uita mia
dotte che ho en balia
uoler tutto & sperare
amare & desiare
con tutto el mio core
So che nõ se cambiato
ma piu tu non demãdi
dotte quãto comãdi
et uolere enfinito
che nõ e terminato
che ancora piu nõ andi
et tutto nõ se spãdi
en te stãdo rapito
lamor ha el cor ferito
che se morir potesse
et mille uite hauesse
per te darebbe amore
Demãdi che piu dia
amor questa tua sposa
che tanto e desiosa
te potere abracciare
o dolce uita mia
non me far star penosa
tua faccia gratiosa
me dona a cõtemplare
se nõ potesti fare
tu dalamor defesa
co posso far contesa
portar tanto calore
Donqua prẽdi cordoglio
de me Iesu pietoso
nõ me lassar mio sposo
de te star mai priuata
sio me lamẽto & doglio
quãdo tuo amor gioioso
nõ se da gratioso
ben par morte acorata
dache mai despõsata
sarestime crudele
lo mõdo me par fiele
et omne suo dolzore
Voglio or mai far cãto
che lamor mio e nato
et hame recõperato
damor ma messo anello
lamor mencẽde tanto
chen carne me se dato
terrollome abracciato
che facto mio fratello
o dolce garzoncello
en cor to cõceputo
et en braccia tenuto
pero si grido amore

Amanti uoi enuito
anoze si gioiose
che son si saporose
doue lamor si proua
eglie cō noi unito
con richeze amorose
delitie gratiose
doue lamor se troua
alma or te renoua
abraccia questo sposo
el se da si delectoso
gridiamo amore amore
Amor or ne mãteni
damore enebriati
teco stare abracciati
en amor tralformato
et sempre ne souteni
che nō siamo engãnati
ma en amor trouati
col cor sempre leuato
per noi amor se nato
damor sempre ne ciba
qual pharyseo o scriba
nō gusta per sapore

Pianto che fa lanima per la occultatione de la gratia lxv.

OR chi auera cordoglio
uorriane alcū trouare
che uorria mostrare
dolor esmesurato
Vorria trouar alcuno
che hauesse pietãza
de lo mio cor afflicto
pieno de tribulãza
o dio de dirictãza
como me se indurato
Veggio che iustamẽte
haime de te punito
mostrato mai el defecto
perchei da me fugito
iustitia ma ferito
et hãme de te priuato
Non trouo pietãza
che marmenaua a corte
qual e lo serrime
che ma chiuse le porte
langratituden forte
tiẽme luscio serrato
Veggio che nō me gioua
pianger ne suspirare
ne legger ne orare
chi o possa aruenire
la lengua nol sa dire

quãtel mio cor penato
La lengua nõ sa dire
chel cor nol po pensare
ben ua final dolore
ma nõ ce puo entrare
che maior che lo mare
el dolor chi ho portato
Vorria trouar alcuno
che lo sendiuinasse
non se porria soffrire
che nõ sene plorasse
o dio oue me lasse
fra inimici sciarmato
Giragio como uria
sciarmato ala battaglia
saccio che io ce morro
en questa dura sẽbiaglia
null e che glie ne caglia
morro detuperato
E que se facta larme
con que me defendea
tutti li miei nemici
con esse sconfigea
so preso en mala uia
como Sanson legato
Ben ueggio beneficia
perche te deggio amare
et uolle reuoltando
per poterte aretrouare
nõ me ce gioual cercare
poi chei da me celato
Signor io uo cercãdo
la tua natiuitate
et mettome a uedere
le tue penalitate
nõ ci ho suauitate
che lamor e rafreddato
Vedẽdo el mio cordoglio
si me se moue piãto
ma e un piãto sciucco
che uien da cor affranto
et ouẽ dolzor tanto
che me se si encarato

Como lanima se lamẽ
ta del amore diuino
partito lxvi.

HAMor dilecto amore
pche mai lassato amore
Amor di la cagione
de lo tuo partimẽto
che mai lassata afflicta
en gran dubitamẽto
se da schifeza ei uento
uogliote satisfare

ſio me uoglio tronare
nõ tene torne amore?
Amor pche me deſti
nel cor tanta dolceza
dapoi che lai priuato
de tãta alegreza
nõ chiamo gẽtileza
hom che da & artoglie
ſio neparlo co folle
io me no anuito amore
Amor tua compagnia
toſto ſi me falluta
nõ ſaccio do me ſia
facendo la partuta
la mente mia ſmarruta
ua chedendol dolzore
che glie furato ad hore
che nõ ſẽne adato amore
Amore hom che fura
ad altri gran theſoro
la corte ſi lo piglia
fagli far lo riſtoro
denãte ala corte ploro
che me faccia ragione
de te grande furone
che mai ſottracto amore
Amor lo mercatãte
che molto pregiato
et naſcoſo fal ſottracto
a chi li ſe tutto dato
dapoi che e ſpalato
pdc la nomenãza
on hon ha dubitanza
de credergliefe amore
Amor li mercatanti
chan facta compagnia
et lun fa li ſottracti
nõ li ſe par chi ſia
tutta moneta ria
laſſa nello taſchetto
la bona ſe na ſcelto
ſi la rapiſce amore
Amor hom cha mercato
et uẽdolo uolentire
uedẽdo quel che brama
deue da lui fugire?
nõ lo deueria dire
io uogl uẽder mercato
et en cor tien celato
che nogl uol dar amore
Amor lo tuo mercato
era tanto piacẽte
nol mauesſi moſtrato
non ſiria ſi dolente

lassasteme nela mēte
la lor remēbranza
facestilo a surighanza
per farme morir amore
Amor hom che ricco
et ha moglie narrata
tornagli a grāde honore
sella ua mendicata?
riccheza hai smesurata
nō troui a chi ne dare
et poi mene satisfare
& nō par chel facci amore
Amor tu se mio sposo
haime p moglie presa
tornate agrande honore
uetata me la spesa?
sōmete en mano mesa
et haime en le tue mane
lagente desprezata mane
si so denigrata amore
Amore chi mostrasse
lo pane alafamato?
et nolli uolesse dare
or nō siria blasmato?
dapoi chel mai mostrato
et uedemi morire
poi mene souenire
et nō par chel facci amore
Amor lo mio coraggio
si lai strecto ligato
uoglilo far perire
che gliai el cibo celato
forse chen tal stato
mo mene uuoi poi dare
chio nol porro pigliare
pero tel recordo amore
Amor hom cha lalbergo
et hal tolto a pescione
sel lassa nāte el tēpo
que ne uol la ragione
cha torni ala magione
et paghi tutta la sorte
gia nō uol cose torte
a chi mene rechiamo amo re
Homo che te lamenti
breuemēte respōno
tollendo lo tuo albergo
credici far sogiorno
albergasticel mōno
et me cacciasti uia
donqua fai uillania
se tu mormori dam ore
Tu sai mētre ce stetti
quegne spese ce feci

nõ te puoi lamẽtare
ſi te ne ſatiſfeci
cha nettar lo me miſi
chera pieno de loto
fecel tutto deuoto
p habitarci amore
Quãdo me ne partie
tene portai lo mio
como lo puoi tu dire
chio ne portaſſe el tio
tu ſai chelle ſi rio
chame nõ e empiacere
ergo co lo puoi dire
che te toleſſe amore?
Quãdo alcuna coſa
ad alcuno e preſtata
et nõ glie da en traſacto
nõ dei eſſer blaſmata
ſe la tolle ala fiata
eſſendo colui uillano
non conoſcére de mano
de q̃ glia preſtato amore
Tu ſai molte fiate
ſio ce ſo albergato
et ſai con gran uergogna
ſi me nai fuor cacciato
forſe non te agrato
che ce deggia habitare
facẽdo uituperare
ſi nobiliſſimo amore
Amor dictai laſcuſa
chella ſi puo baſtare
alo mormoramento
chagio uoluto fare
uogliol capo enchinare
che ne facci uendicta
nõ me tener piu afflicta
de celarmete amore
Vedendote pentuta
ſi ce uoglio artornare
ancor me foſſe facto
uillano allecerare
nõ uoglio che tuo pare
faceſſe lamentanza
chio faceſſe fallanza
de lo legale amore

Como laia piãge la partita del ſuo amore. lxvii.

Plangi dolente anima predata
che ſtai uedouata de chriſto amore
Piangi dolente & getta ſuſpiri

che rai pduto el dolce tuo sire
forsa p piãto mol fai reuenire
alo sconsolato tristo mio core
Io uoglio piangere che magio anuito
che mo pduto pate & marito
christo piacẽte giglio fiorito
esse partito p mio fallore
O Iesu christo & o mai lassata
enfra nemici cusi scõsolata
hõme assalita le molte peccata
de resistentia non aggio ualore
O iesu christo col puoi sofferire
de si amara morte farme morire
damme licentia de me ferire
che mo moccido con gran desiore
O Iesu christo hauessi altra morte
che me donassi che fosse piu forte
sẽmeti tolto serrate hai le porte
non par che centri a te mio clamore
O cor rapino et que ta emprenato
che ta el dolor cusi circondato
recerca de for chel uaso e acolmato
non hai dãnagio da nõ far clamore
O occhi miei et como finati
de piãger tanto chel lume perdati
perduto hauere la gran rederate
de resguardare al polito splendore

Orecchie miei & que ue delecta
de udir pianto de amara secta
non resentiti la uoce dilecta
che ue facea canto & iubilore
O trista mene que uo recordãdo
la morte dura me ua consumãdo
ne uiuo ne muoio cusi tormentãdo
uo sciliata del mio saluatore
Non uoglio mai de hom compagnia
saluaticata uoglio che sia
enfra la gente la uita mia
da cho perduto lo mio redẽptore

Arbore de ierarchia si
mile alãgelica: fõdata
sopra la fede/ sperãza
& caritate lxviii.

Fede/ spene/ et cari
tate
gli tre ciel uol figurare
gli tre ciel et larbor pare
si tensegno de trouare
Ad on hõ chegio pdono
sio nõ parlo natoscono
chio lo dico per alcono
et nõ p me de poco affare
O tu hom che stai en terra
et se creato a uita eterna
uedi larbor che tensegna
or nõ temer briga dãdare
A noue angeli poni cura
lun de lalrro piu enaltura
molto e nobil tua natura
tutti li poi paregiare
Lo primo arbor che fõdato
nella fede e radicato
passa lo cielo stellato
& giõgne fin allo spare
El primo rametel che pẽto
de loffeso pentimẽto
sia cõfesso et ben cõtento
de nõ uoler piu peccare
Poi el secõdo me mãdone

affar la satisfactione
domne mia offensione
fin a roma com appare
Et lo terzo si me disse
che de christo si ẽtẽdisse
pouero fusse sio uolisse
allor me uolsi spogliare
Hõ che giogne atal stato
si se tiene per saluato
chel primo ãgel a trouato
briga de perseuerare
Poi alquarto me tirone
miseme en religione
penitẽza mensignone
et de lonferno guardare
Tosto elquito si me disse
chẽ tal ramo piu nõ stesse
ma al oration me desse
se uolea casto stare
Da lo sexto fui tirato
et de tacer amaestrato
obedir al mio prelato
meglio che sacrificare
Chi en tale stato si troua
cõ gliarcãgeli demora
benedecto el di & lora
che dio el uolse creare
Nello septimo fui tirato
duno ramo desprezato
fui batturo & descacciato
ben me fu graue aportare
Poi loctauo me tentone
fõme facto grãd honore
per la gran deuotione
latracti faceua andare
Demorãdo enfra la gente
al nono ramo pusi mẽte
disseme tu fai niente
cominciai a meditare
Chi ẽ tal stato e applanato
dagli throni e acõpagnato
che la fede la bẽ guidato
sopra el ciel po habitare
Poi cha pensar me misi
tutto quãto stupefisi
et me medesmo reprisi
et uolsi el corpo tralipare
Allora conobbi me dolẽte
chio me tenea si potente
et nõ sapea che fusse niẽte
pur al corpo facea fare
Poi guardai larbor uermiglio
challa sperãza lassimiglio

nollaguāda ēmio cōſiglio
nul hō chē terra ha ſtare
Enuēſo larbor leuai eluiſo
diſſeme cō chiaro riſo
o tu homo oue ſe miſo
molto e forte lapianare
Io reſpoſi con tremore
nō poſ altro chel mio core
e ſforzato duno amore
el ſuo ſignor uol trouare
Reſpōdēdo diſſe or uiene
ma ēprima laſſa ōne bene
&poi deuēta ente crudene
et nō tēgāni la pietade
Ma en tal ramo faceal fiore
chal ſecōdo me mādone
ela trouai pomo damore
et comēciai alactimare
Poi nel terzo piu ſentēno
adio demādai lonferno
lui amādo & me pdēno
dolce mera omne male
Chi en tal ſtato mōta ſune
e cō le dominatione
al demonio porra amore
et grāde prende ſecurtade
Nello q̄rto fui poi leuato
elmio entellecto fu ſcurato
dal nemico fui pigliato
non ſapea que me fare
Nō porea el quinto patirē
per dolor andai a dormire
en fantaſia ſol mio uedire
el diauolo a ſomniare
Nel ſexto perdei el ſōno
tenebroſo uidde el mōno
furome nemica entorno
uolſerme far deſperare
La memoria maiutone
et de dio me recordone
lo mio cor ſe confortone
et la croce uolli abracciare
Chi la croce ſtrigne bene
ieſu chriſto li ſouiene
poi lo principato tiene
ne lagloria eternale
Fui nelſeptimo apꝓbato
& doppio lume me fo da
fo elnemico trapalito / to
nō potēdome engānare
Mātenente retornone
como un āgelo el larrone
una chieſa me moſtrone
chio landaſſe a releuare

Io com homo timorato
et del cader amaestrato
nõ ce uolsi uolger capo
alramo octauo uolſ ãdare
Allõ maparue como cristo
et disse io ſo tuo maistro
pigliate de me dilecto
che te uoglio conſolare
Io reſpuſi: christo disse
chio en lui nõ me folcisse
nel ſuo patre lo uedisse
nel eterna claritate
Como un angelo de luce
me apparue entro la fuce
et disseme en chiara uuce
tu ſe degno dadorare
Io reſpuſi omne honore
ſia del mio creatore
encio conoſce lomio core
che nõ ſe quel che tu pare
Vedẽdomel nemico ſagio
ſe parti cõ ſuo dãnagio
et io cõplẽdol mio uiagio
fui nel ramo del cõtẽplare
Lonor dãdo alõnipotente
tutta ſi ſquarcio mia mẽte
uedẽdoci dio preſente
en ciochauea reſguardare
Questo e lociel cristallino
cha ſperãza ſi uiẽ mino
chi de lo ſplẽdor e pino
regna colle poreſtate
Al terzo ciel poi puſi mẽte
piu che ſol era lucẽte
tutta ſenfiãmo mia mẽte
de uoler la ſu andare
Per un arbor ſi ſapiana
caritate ſi ſe chiama
en alto ſtende ſuoi rama
et la cima e che nõ pare
Volſi montar a cauallo
disseme caualca ſallo
o tu hõ agi el bon ãno
ẽprima ſcolta el mio parla ſre
Due battaglie hai tu uẽre
lo nemico & laltra gente
or mai purifica tua mẽte
ſe per me uorrai montare
Io reſpuſi con amore
io ſo libero de furore
cio me moſtra loſplẽdore
chiobediſca el tuo parlare
De la luce facea la tarza
et de la tenebra la lanza

posi mente ala bilanza
et comēciai a caualcare
Al primo grado chio salia
la pigritia trouai empria
dissi dōna male stia
che p te nasce ōne male
Io sguardai nō era sola
apresso lei staua la gola
con unaltra ria figliola
luxuria e suo uocare
Entanno disse lalma mia
questa e mala cōpagnia
cō la lancia la feria
et si la feci tralipare
Poi menādai nel secōno
uanagloria me fo ētorno
uolea far meco sogiorno
como gia solea fare
Io li dissi uillania
tosto me rispose lira
noi hauemo una regina
et semo de si alto affare
Auaritia e el suo nome
et manten qsto costume
characoglie & si repone
cioche potemo guadagna/re
Io uedēdo tal brigata
la targia mebbi abracciata
luna & laltra ebbi frustata
et si le feci scialbergare
Poi crescēdo mia possāza
fui al terzo cō alegrāza
la trouai la ignorāza
et si la presi abiastemare
Per sua camera cercaua
et la supbia si trouaua
una dōna molto praua
et ben me uolse cōtrastare
Vna ancilla uēne cortese
che allora facea le spese
et uoluptate si se desse
essa la presa a gouernare
Io uedēdo si mal gioco
dissi questo nō e poco
or al foco al foco al foco
et tutte tre fei consumare
Chi le uitia ha uenciute
regna en ciel cō le uirtute
or mai cresce sue salute
selle uirtu so cōcordate
Poi nelquarto ramo entrai
en doi stati me trouai
collo pocho & col assai
cō ciascū sapea dio amare

Nelqnto poi ãdai gioioso
la su fui piu uirtuoso
che me fece lo mio sposo
obedire & comãdare
Cõsumai omne graueza
uidime en si gran richeza
disseme lalta potenza
or fa chẽte la sacci usare
Fui nel sexto sẽza entẽza
ne la ꝓfonda sapienza
cõcordai cõ la potenza
ne la pura uolontate
Lom che giogne tãto suso
cõ li cherubini ha puso
ben po uiuere gloriuso
che uede dio ꝑ ueritate
Quãdo me uidi ẽ tãta altu
ẽ me tenẽdo õne figura / ra
fõme dicto en quel hura
ora spẽdi chel poi fare
Io guardai al creatore
assentime dandar sune
et meditai a suo honore
omne gẽte en suo affare
Poi nel octauo menãdai
et cõ gliangeli conuersai
nel mio sire che tãto amai
secondo lo lor cõtẽplare
En alto se leuo mia mente
al nono ramo fui presẽte
laudo lo uero õnipotẽte
en se medesmo uolsi usare
Chi li giogne ben e pino
dello spirito diuino
facto e un seraphino
sguarda nella trinitade
Et tutti li stati ha lassati
et li tre arbori ha spezati
et li tre cieli ha fracassati
et uiue nella deitade
Hõ che giogni a tal possãza
ꝑ merce ꝑ tua honorãza
priega la nostra sperãza
che te possiam sequitare

De le quattro uirtu car
dinale lxviiii.

ALte quattro uirtute
sõ cardinal chiamate
o nostra humanitate
perfece lo suo stato
Como luscio posase
nel suo cardinile
cusi la uita humana
en questo quadra to stile

anima chamantase
questo nobel mãtile
puose chiamar gentile
domne gioia adornato
La prima e la prudenza
lume dellentellecto
la seconda e iustitia
che exercita laffecto
la terza e fortetude
cõtra lauerso aspecto
la quarta e tẽperãza
contra uan delectato
Altissima prudenza
baila de la ragione
demostri el ben elmeglio
lo sõmo ala stagione
demostri el male el peio
el pessimo et la cagione
et la dãnatione
chane luomo dãnato
Altissima prudenza
col mercatar sotile
de trare cose utile
non sia cosa si uile
beato quel coragio
che tien ricto tuo stile
posse chiamar gentile
degno de grãde stato
Non par che la prudenza
possa ben operare
senza laltre uirtute
che la degon aitare
enuita la iustitia
che ce deggia albergare
che deggia exercitare
cioche ella ha pensato
Nestãre la iustitia
posta ha legge al core
che sopra omne cosa
sia amato dio signore
con tutte le potentie
et cõ omne feruore
che glie saffa lonore
desser cusi amato
Iustitia cõstregne
lo proximo damare
cha se e uerace amore
loco se uol mostrare
como lauro alfuoco
se fa paragonare
cusi si uol prouare
lamor chaggi albergato
La fortitude ha loco
a tal pugna portare

en amar lo proximo
che te fa eniuriare
tolle/fura/engãnate
et ſtarre a menacciare
poterlo ſempre amare
parme amor prouato
Chen amar lo proximo
e grãde ſualianza
chel troui deformato
pieno de niquitãza
poter amar ſuo eſſere
orrir la mal uſanza
ene examinãza
de lamor approuato
Agio lo corpo endomito
cõ peſſimo appetito
la tẽperãza enfrenalo
che de mal nutrito
ad omne ben recalcitra
como fuſſe enſanito
a gran briga e guarito
de tal guiſa e malato
Lo uiſo ſe fa pouero
deforme & decoluri
laudito ſpreza ſonora
che ſon pien de uanuri
lo guſto en poche cibora
contemne li ſapuri
deſprezãſi gli oduri
collo ueſtir ornato
Dapoi chel corpo pdeſe
de fuor la delectãza
lanima coſtregneſe
trouar altra amiſtãza
la fede moſtra enſegnate
laue lauera amãza
menate la ſperãza
laue lamor beato

Como Chriſto ſe repoſa nel anima ornata de uirtu/como ſpoſo con la ſpoſa lxx.

HOmo che uol parlare
emprima dei penſare
ſe quello che uol dire
e utile ad udire
La longa materia
ſuol generar faſtidia
lo longo abreuiare
ſuole lom delectare
Abbreuio mei dicta
longheza breue ſcripta
chi ce uorra penſare
ben ce potra notare

Comenzo el mio dictato
del homo che ordinato
oue dio se reposa
nel lalma che sua sposa
La mēte si el lecto
con lordinato affecto
el lecto ha quattro piedi
come en figura el uedi
Lo primo pie e prudēza
lume dentelligenza
demostra el mal el bene
et co tener se dene
Laltro pie e iustitia
laffecto en exercitia
prudētia ha demostrato
iustitia adoperato
Lo terzo pie forteza
portar omne graueza
per nulla auersitate
lassar la ueritate
Lo quarto e tēperāza
freno en abundāza
et en prosperitate
profunda humilitate
La lectiera enfunata
de fede articulata
larticoli ligati
con li pie son cathenati
De paglia ce un saccone
la mia cognitione
como so uile nato
et pieno de peccato
De sopre el matarazo
christo per me fo pazo
o se mise a uenire
per me poter hauire
Ecce un capezale
christo en croce sale
morto & tormentato
con ladroni acōpagnato
Stese ce son lenzola
lo cōtemplar che uola
specchio de diuinitate
uestito dumanitate
Coperto e de sperāza
adarme ferma certāza
de farme citadino
en quel albergo diuino
La caritate iogne
et cō dio me coniogne
iogne la uilitade
con la diuina bontade
Et qui nasce un amore
cha emprēnato el core

pieno de desiderio
denfocato mysterio
Prēno liquidisce
languēdo parturisce
parturisce un rapto
et nel terzo ciel e tracto
Cielo humano passa
langelico trapassa
et entra en la caligine
col figlio della uergene
Et en dio uno & trino
loco li semette el frino
dentellecto posato
laffecto adormētato
Et dorme senza somnia
cha ueritate domnia
cha reposato el core
nello diuino amore
Vale uale uale
ascende per queste scale
che po cadere en basso
faria grāde fracasso

Como el uero amore
del proximo in pochi
se troua lxxi.

Vorria trouare chi ama
molti trouo che se ama
Credeua essere amato
retrouome engānato
diuidēdo lo stato
perche lomo simama
Lomo nō ama mene
ama quāto en me ene
pero uedēdo bene
ueggio che falso mama
Se so ricco potente
amato da la gente
retornādo a niente
omne homo si me sciama
Ergo lauere e amato
cha io son odiato
pero en folle e stato
chin tal pēsier simama
Veggio la gentileza
che nō aggia riccheza
retornara en uileza
on hom lapella brama
lomo enseruitiato
da molta gente e amato
uedutolo enfermato
on hom si losciama
Lomo te uole amare
mentre ne po lograre
se nogl puoi satisfare

togliete la tua fama
Lomo cha santetate
troua grãde amistate
segl uien la tempestate
rompegliese la trama
Fuggo lo falso amore
che nõ me prendal core
retornome al signore
che solo uero ama

Del gran prezo dato
p uil derrata/cioe chri
sto per lomo lxxii

O Derrata guarda al
prezo
se te uuoli enebriare
cha lo prezo e nebriato
per lo tuo enamorare
Lo tuo prezo enebriato
de cielo en terra e desciso
piu che stolto reputato
lo re de paradiso
a que comparar se miso
a si grã prezo uoler dare
A guardare esto mercato
che dio patre cia ẽuestito
angeli/throni/prĩcipato
ostopiscon del audito
lo uerbo de dio infinito
darse a morte p me trare
Ostupisce cielo/& terra/
mare/& omne creatura
p finir meco la guerra
dio ha presa mia natura
la supbia mia daltura
se uergogna dabassare
O ebrieza damore
como uolesti uenire
per saluar me peccatore
se te messo alo morire
nõ saccio altro chẽ sanire
poiche mai uoluto ẽsegn
Poiche losaper de dio / ara
e empazato de lamore
que farai o saper mio
nõuol gir pol tuosignore
nõ poi auer maiur onore
ché sua pazia cõuentare
O celeste paradiso
encoronato stai de spina
ensãguinato/pisto/ allisò
p darmete en medicina
graue e stata mia malina
tãto costa el medicare
Nullo mẽbro ce par bello

ſtare ſol capo ſpinato
che nõ ſenza lo flagello
de lo capo tormentato
uegio lomio ſire ẽpicato
et io uoler conſolare
O ſignor mio tu ſtai nudo
et io abondo nel ueſtire
non par bello qſto ludo
io ſatollo & tu enfamire
tu uergogna ſofferire
et io honore aſpectare
Signor pouero & mẽdico
per me molto affatigato
et io peccatore iniquo
ricco/ graſſo/ & repoſato
nõ par bello eſto uergato
io ẽ repoſo & tu ẽ penare
O ſignor mio ſenza terra
caſa/ lecto/ maſſaria
lo pẽſier molto mafferra
che ſo errato de tua uia
grãde faccio uillania
a non uolerte ſequitare
Or renunza o alma mia
ad omne conſolatione
el penar gaudio te ſia
uergogna & õne afflictiõe
et qſta ſia la tua ſtazone
de morir en tormentare
O gran prezo ſenza lẽgua
uiſo audito ſenza cuore
eſmeſurãza en te regna
hai anegato õne ualore
lontellecto ſta de fore
o lamore ſta a paſcuare
Poi che lõtellecto e preſo
da la grãde ſmeſurãza
lamor uola adeſteſo
ua mõtando en deſiãza
abracciãdo labundãza
lamirãza el fa pigliare
Lamirãza li mette el freno
alamor empetuuſo
en reuerentia faſſe meno
nõ preſume dãdar ſuſo
lo uoler de dio glienfuſo
chelſuo uoler fa nichilare
Poi che lomo e anichilato
naſce locchio da uedere
queſto prezo eſmeſurato
poi la comenza ſentire
nulla lengua lo ſa dire
ql che ſente en qllo ſtare

La bonta diuina se
la menta del affecto
creato lxxiii.

LA bontade se laměta
che laffecto nō lamata
la iustitia e appellata
che ne degia ragion fare
La bōtade ha cōgregate
seco tutte creature
et danāte al iusto dio
si fa molto gran romure
che sia preso el malfactu
et siene facta uědecta / re
cha offesa la dilecta
nel suo falso delectare
La iustitia enestāte
laffecto si ha pigliato
et cō tutta sua famiglia
en pregione la carcerato
che dei esser cōděnato
de langiuria cha facta
traglise fore una carta
qual nō puo cōtrariare
Laffecto pensa ensanire
poi che se sěte en pregiōe
che solea hauer libertade
or suiace ala ragione
la bōta ha cōpassione
succurre che nō perisca
de gratia gli da una lisca
et nel sěno el fa tornare
Laffecto poi che gusta elci
de lagratia gratisdata / bo
lontellecto & la memoria
tutta si la renouata
et la uolōta mutata
piāge con gran desianza
la preterita offěsanza
& nullo cōsolo se uol dare
Empresoha nouo lěguaio
che nō sa dir se nō amore
piāge/ride/dole/& gaude
securato cō timore
et tal segni fa de fuore
che paiono de hō stolto
děrro sta tutto racolto
nō sěte da fuor que fare
La bōtade si cōporta
questo amore furioso
che cō esso si confige
questo mōdo tenebroso
el corpo luxurioso
si remette ala fucina
perde tutta la sentina
chel facea deturpare

La bōta sottra alaffecto
lo gusto del sentimēto
lontellecto chen pregiōe
esce en suo contēplamēto
laffecto uiue en tormēto
de lontender se lamenta
chel tēpo gliēpedimenta
del corrocto che uol fare
Lontellecto poi che gusta
lo sapor de sapienza
lo sapor si lasorbisce
nella sua gran cōplacēza
gliocchi dentelligenza
ostopiscon del uedere
nō uoglō altro sentire
se nō quēsto delectare
Laffecto nō secci acorda
che uol altro che uedere
chel suo stomaco se more
se nō iporge que paidire
uole ale prese uenire
si ha feruido appetito
lo sentir che glie fugito
piange senza consolare
Lontellecto dice tace
nō me dare piu molesta
che la gloria che io uegio
si me gaudiosa festa
nō me turbar qsta uesta
deuerie esser contento
contētar lo tuo talēto
en questo mio delectare
O ime lasso que me dici
par che me tēghi ī paroIe
che tutto el tuo uedimēto
si me paion che sian fole
che cōsumo le mie mole
che nō hone macinato
et tanto agio degiunato
et tu mene stai mo agabare
Non te turbar se me uegio
beneficia create
cha p esse si conosco
la diuina bonitate
siram reputati engrate
a nō uolerle uedere
pero te deueria piacere
tutto sto mio fatigare
Tu ce offēdi qui la fede
de gir tanto speculādo
et la sua immensitate
de girla si abreuiādo
et uai tāto asutigliando
che rompe la ligatura.

et toglimel tempo & lura
del mio dãno arcouerare
Lontellecto dice: amore
che cõdito de sapere
pareme piu glorioso
che questo che uoi tenere
se io me sforzo auedere
chi/acui/& quãto e dato
sera lamor piu leuato
apoterme piu abracciare
A me par che sapienza
en qsto facto e iniuriata
de la sua immẽsitrade
hauerla si abbreuiata
per ueder cosa creata
nulla cosa nai cõpreso
et triẽme sempre sospeso
en morirme en aspectare
La bontade na cordoglio
de laffecto tribulato
poneglie una noua mẽsa
che ha tãto degiunato
lontellecto e admirato
laffecto entra latenuta
la lor lite si e finuta
per questo ponto passare
Lontellecto si e menato
alo gusto del sapore
laffecto trita co identi
et enghiotte cõ feruore
poi lo coce col amore
trainel fructo del paidato
et a imẽbri ha dispẽsato
donde uita possan trare

De la diuersita de cõtẽplatiõe de croce lxxiiii.

FVggo la croce che me deuora
la sua calura non posso portare
Non posso portare si grande calore
che getta la croce fuggendo uo amore
non trouo loco cha porto nel core
la remembranza me fa consumare
Frate co fuggi la sua delectanza
io uo chirendo la sua amistanza
parme che facci grande uilanza

De gir fugendo lo ſuo delectare
Frate io fuggo che io ſon ferito
uenuto mel colpo: el cor ma partito
non par che ſenti de quel cho ſentito
pero non par che ne ſacci parlare
Frate io ſi trouo la croce fiorita
de ſoi penſieri me ſono ueſtita
non ce trouai ancora ferita
nante me gioia lo ſuo delectare
Et io la trouo piena de ſagitte
cheſcon del lato: nel cor me ſon fitte
lo baleſtrier en uer me la diritte
on arme chaggio me fa perforare
Io era cieco et or ueggio luce
queſto mauéne per ſguardo de cruce
ella me guida: che gaio maduce
et ſenza lei ſon en tormentare
Et me la luce ſi ma acecato
tanto luſtrore de lei me fo dato
che me fa gire co abacinato
cha li bel occhi & non pote mirare
Io poſſo parlar che ſtato ſo muto
et queſto ella croce ſi me apparuto
tanto de lei ſi aggio ſentuto
cha molta gente ne poſ predicare
Et me factha muto che fui parlatore
en ſi grande abyſſo entrat e elmio core

chio non trouo quasi auditore
con chi ne possa de cio ragionare
Io era morto & or aggio uita
et questo e la croce si me apparita
parme esser morto de la partita
et aggio uita nel suo demorare
Et io non so morto ma faccio el tracto
et dio lo uolesse chel fosse racto
star sempremai en estremo facto
et non poterme mai liberare
Frate la croce me delectamento
nollo dir mai chen lei sia tormẽto
forsa non ei al suo giognemẽto
che tu la uogli ꝑ sposa abracciare
Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco
a te e dilecto ma io tutto cuoco
con la fornace trouar nõ po loco
se nõ cei entrato nõ sai quegne stare
Frate tu parli che io nõ tentendo
como lamore gir uoi fugendo
questo tuo stato uerria conoscendo
se tu el me potessi en cuore splanare
Frate el tuo stato e en sapor de gusto
ma io cho beuuto portar nõ po el musto
nõ aggio cerchio che sia tãto tusto
che la fortura nõ faccia alentare

Del iubilo del core che esce in uoce lxxv

O Iubilo del core
che fai cãtar damore
Quãdo iubilo se scalda
si fa luomo cantare
et la lengua barbaglia
et nõ sa que parlare
dentro nõ po celare
tãto e grãde el dolzore
Quãdo iubilo e acceso
si fa lomo clamare
lo cor damore e preso
che nol po comportare
stridendo el fa gridare
et non uergogna allore
Quãdo iubilo ha preso
lo cor enamorato
le gente la en denso
pensãdo suo parlato
parlãdo smesurato
de que sente calore
O iubil dolce gaudio
che dentri ne la mẽte
lo cor deuenta sauio
celar suo conuenẽte
nõ puo esser soffrente
che non faccia clamore
Chi non ha costumãza
te reputa empazito
uedendo sualianza
com hom che desuanito
dentro lo cor ferito
nõ se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

O Amore muto
che nõ uoi parlare
che nõ sie conosciuto
O amor che te celi
per omne stagione
chomo de fuor nõ senta
la tua affectione
che nõ la senta latrone
p quel chai guadagnato
che non te sia raputo
Quãto lom piu te cela
tãto piu foco abundi
hom che te uen occultãdo
sẽpre alo foco iugne
et homo cha le pugne
de uoler parlare
spesse uolte e feruto
Homo che se stende
de dir so entendimẽto
auenga che sia puro
el primo comẽzamẽto

uience da fuor lo uento
et uagli ſpaliãdo
quel chauea receputo
Homo che ha alcun lume
en candela apicciato
ſe uol che arda en pace
mettelo alo celato
et õne uſcio ha enſerrato
che nogl uẽga lo uẽto
chel lume ſia ſtenguto
Tal amor ha poſto
ſilenzo ali ſuſpiri
eſſe parato a luſcio
et non gli laſcia uſcire
dentro el fa parturire
che nõ ſe ſpãda la mẽte
da quel che ha ſentuto
Se ſen eſce el ſuſpiro
eſce po lui la mente
ua po lui uanegiãdo
laſſa quel cha en preſẽte
poi che ſene reſente
non puote retrouare
quel chauea receputo
Tal amor ha ſbãdito
da ſe la ypocriſia
che eſca del ſuo cõtado
che trouata non ſia
de gloria falſa & ria
ſi na facta la caccia
de lei & del ſuo tributo

Del amor uero & diſcretion falſa lxxvii.

LAmor lo cor ſi uol regnare
diſcretion uol cõtraſtare
Lamor ha preſa la forteza
la uolõta de grãde alteza
ſagittal cor lãcia dolceza
da cha ferito lo fã pazare
Diſcretion de grãde altura
dõguẽto apreſa larmatura
et en ragiõ lauella mora
con ella ſe uol defenſare
Lamor nõ ce uol ragione
nãte ſagetta ſuo lãcione
po chel cor uol ꝑ pregiõe
elcorpo mettere en penare
Diſcretion alcor ſacoſta
& fagli cordoglioſa poſta
la carne elſen te ſi ſemoſta
a dargli tuttol ſuo affare
Lamor nõ ceſſa nãte mãna
de grande ardor la ſua ui-
uanna

lo cor manuca &pur ĕcãna
et ei si forte tal mãgiare
Discretion si parla al core
se tu nõ hai me p signore
uegiore chel tuo ardore
nõ porra pseuerare
Lamor udẽdo si sagicta
de grã secreto sua lãcicta
lacarne el sente sta afflicta
che lipeto nõ po portare
Discretiõ parla secreta
al cor si mostra sua mone/ta
or piglia pian latua saleta
che tu nõ possi ĕfermare
Lamor spera ĕ sua forteza
cotal parlar li par matteza
del gran signor piglia lar
geza
chesso si la da mal guarda/re
Discretion dice sie saggio
chamolta gẽte ueduto ag
seqtãdo lor desiagio
ne dicer possõ poi ne fare/io
Lamor si lode & nõ lõtẽde
degrã feruõ suo arco tẽde
sagettal cor tutto laccẽde
delgrã signor che nõ a pa
/re

La carne dice ala ragione
io me tarẽdo p pregione
aiutame chio cagione
che lamor me uol cõsumare
Che nõ farian sufficenza
mille corpi a sua adẽplẽza
et con dio si se entenza
chel se crede manecare
Abraccia dio & uollo tenere
et ql che uole nõ sa dire
sputar nõ lassa ne rãscire
che nõ se possa trauagliare
Su del cielo piglia parte
poi cõ meco si cõbatte
engãname cõ la sua arte
si sa dolce predicare
Che parla si dolcemente
che me sottra da tutta gẽte
poi si piglia si la mente
che nõ la lassa suspirare
Pregoui che maiutiti
che un poco laffreniti
che isoi pẽsier me sõ feriti
che tutta me fan cõcussare
Pigliar uoglio pensamẽto
a nõ adẽpir el suo talento
et de star solo nõ gliassẽto

chio non possa cõtrastare
Del mõdo siro acõpagnata
de lui giragio enfacẽdata
chio nõ sia allapidata
embrigarogli el meditare
La ragion dice: nõ te giova
lamor uẽcer uol la proua
se gli en di nõ te troua / te
la nocte tu nõ poi muccia

Della bonta diuina & uolõta creata lxxvii

LA bontate enfinita
uol enfinito amore
mente / senno / et core /
lo tẽpo / & lesser dato
Amor longo fidele
in eterno durãte
alto de sperãza
sopra li ciel passante
amplo en caritate
omne cosa abracciãte
en un profondo stãte
de core humiliato
La uolonta creata
en ĩfinitate unita
menata per la gratia
en si alta salita
en quel ciel dignorãtia
tra gaudiosa uita
co ferro a calamita
nel nõ ueduto amato
Lontellecto ignorante
ua entorno p sentire
nel ciel caliginoso
nõ se lassa transire
che fora grãde eniuria
la smesurãza scire
siria maior sapire
che lo saper che stato
Lontellecto ignorãte
iura fidelitate
sotto lõnipotenza
tener credulitate
de mai ragion nõ petere
ala difficultate
uiue en humilitate
en tal profõdo anegato
O sauia ignorãza
en alto loco menata
miracolosamente
se en tãto leuata
ne lengua ne uocabolo
entende la contrata
stai co dementata
en tãto loco ammirato

O alma nobilissima
dinne que cose uide
ueggio un tal nô ueggio
cheomne cosa me ride
la lengua me mozata
et lo pensier maicide
miracolosa sede
uiuo nel suo adornato
Q ue fructi reducene
de esta tua uisione
uita ordinata
en omne natione
lo cor chera imôdissimo
enferno inferione
de trinita magione
lecto sâctificato
Cor mio se te uêduto
ad alto emperatore
nulla cosa creata
marchieda omai damore
che non e creatura
posta en tanto honore
a me en gran descionore
se en mio cor fosse êtrato
S e creatura pete
per lo mio amor hauere
uadane ala bôtade
che la distribuire
chio nô aggio que fare
ella ha lo possedere
puo far lo suo piacere
che lo sa comparato
Lo têpo me demostra
chio glio rotta la legge
quâdo laggio occupato
en nô seruire de rege
o têpo tempo tempo
en quâto mal sômerge
a chi nô te correge
passando te otiato

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

SApete uoi nouelle de lamore
che ma rapito & absorbito el core
et tiemme empregionato en suo dolzore
et famme morire en amor penato?
De lamore che hai demandato
molti amori trouamo en esto stato

ſe tu non ne declar del tuo amato
respõder noi non te ce ſaperimo
Lamor chio ademãdo ſi el primo
unico eterno et ſta ſublimo
nõ par chel conoſcati como ſtimo
da chen plurale hauete lantẽdeza
Queſto reſponder gia non e fallenza
de lo tuo amor non hauem conoſcẽza
ſe non tencreſce a dicerne ſua ualenza
delectane laudito da ſcoltare
Lamor chio ademãdo e ſingulare
cielo & terra empie col ſuo amare
en coſa brutta non po demorare
tanto e puriſſimo
Lamor chio demãdo e humiliſſimo
el cor o ſe riposa fal ditiſſimo
humilia laffecto ſupbiſſimo
per ſua bontade
Enfondeme nel cor fedelitade
fãme guardar da le coſe uetate
le coſe concedute & ordenate
fãmele uſar cõ temperãza
Diuide da la terra mia ſperãza
conducelame en ciel la uicinãza
fãme citadin per longa uſanza
de la gran citade
Loco ſi ſon le coſe ordinate

la ſcola ſecce tien de caritate
tutte le gente de quelle contrate
ciaſcuno en amore e conuentato
Diſtingueſe lamore en terzo ſtato
bono/meglio/ſommo ſublimato
lo ſommo ſi uole eſſere amato
ſenza compagnia
Parlar de tal amor faccio follia
diota me conoſco en theologia
lamor me conſtregne en ſua pazia
et famme bannire
Prorompe labundanza en uoler dire
modo non gli trouo a proferire
la uerita mempone lo tacere
che non lo ſo fare
Labundāza non ſe po occultare
loco ſi ſe forma el iubilare
prorompe en cāto che e ſibilare
che uidde Helya
Partamone or mai da queſta uia
ale doi diſtinction che ſo empria
et loco ſi figam la diceria
che ſi conuene
Sempre lo meglio ſta ſopra lo bene
ſe tu non ami el proximo co tene
et te non ami como ſi conuene
tu cieco el cieco meni a tralipare

Emprima te opo con dio ordinare
er da lui prender regola damare
amor ſaggio et forte en adurare
et mai non ſmaglia
Fame/ſete/ & morte nol trauaglia
ſempre lo troui forte a la battaglia
a patir pena & õne ria trauaglia
et ſtar quito
Lo corpo ſi ha reducto al ſuo ſeruito
li ſenſi regolati ad obedito
gliexceſſi ſottopoſti ſo apunito
et a ragione
T utta ſta quieta la magione
glioffícia diſtincte per ragione
ſe nulla ce naſceſſe queſtione
ſton al iudicio
Lo iudice che ſede al malefitio
ſer conſcio e uocato per offitio
non perdona mai per pregaritio
ne per timore
Non perdona al grãde ne al minore
nulla coſa occulta gli ſta en core
tutta la corte uiue con tremore
ad obedenza
Poi che lalma uiue a conſcienza
contien amar lo proximo en piacenza
amor uerace par ſenza fallenza
de caritate

Transformate lamor en ueritate
nelle persone che son tribulate
et compatendo magior pena pate
chel penato
Quel p alcun tempo ha reposato
lo compatente ce sta cruciato
nocte & giorno con lui tormentato
et mai non posa
Non po lom sapere questa cosa
se non la caritate chi la enfusa
como nel penato sta retrusa
aparturire
Partamone ormai dal nostro dire
et retornimo a christo nostro sire
che ne perdoni lo nostro fallire
et diene pace
Lo uostro dicto frate si ne piace
pero che uostro dicer e uerace
de sequir noi tal uia si na iace
che ne saluimo Amen.

De lamor diuino & sua laude lxxix

O Amor diuino amore
amor che nō se amato
Amor la tua amicitia
e piena de letitia
nō cade mai en tristitia
lo cor che ta assagiato
O amor amatiuo
amor cōsumatiuo
amor conseruatiuo
del cuor che ta albergato
O ferita gioiosa
ferita dilectosa

ferita gaudiosa
chi de te e uulnerato
A more unde entrasti
che si occulto passasti
nullo segno mostrasti
unde tu fusse entrato
O amor amabile
amor delectabile
amor encogitabile
sopromne cogitato
A mor diuino fuoco
amor de riso & gioco
amor nō dai a poco
che se ricchio smesurato
A mor con chi te poni
con deiecte psone
et lassi gran baroni
che non fai lor mercato
Tale nō par che uaglia
en uista una medaglia
che quasi como paglia
te dai en suo tractato
C hi te crede tenere
per sua scientia hauere
nel cor nō puo sentire
che sia lo tuo gustato
Scientia acquisita
mortal si da ferita
sella nō e uestita
de core humiliato
A mor tuo magisterio
enforma el desiderio
ensegna leuāgelio
col breue tuo ensegnato
A mor che sempre ardi
et ituoi coraggi inardi
fai le lor lengue dardi
che passa omne corato
Amore gratioso
amore delectoso
amor suauetoso
chel core hai satiato
A mor chensegni larte
che guadagni le parte
de cielo fai le carte
en pegno te nei dato
Amor fidel cōpagno
amor che mal se a cagno
de pianto me fai bagno
chio piāga el mio peccato
A mor dolce & suaue
de cielo amor se chiaue
a porto meni naue
et cāpa el tēpestato

Amore che dai luce
ad omnia che luce
la luce non e luce
lume corporeato
Luce luminatiua
luce demostratiua
nõ uiene a lamatiua
chi nõ e en te luminato
Amor lo tuo effecto
da lume alontellecto
demostrali lobiecto
de lamatiuo amato
Amor lo tuo ardore
ad enflãmar lo core
unisca p amore
nel obiecto encarnato
Amor uita secura
riccheza senza cura
piu chen eterno dura
et ultra smesurato
Amore che dai forma
ad omnia cha forma
la forma tua reforma
lomo che deformato
Amore puro & mondo
amor saggio & iocondo
amor alto & profondo
al cor che te se dato
Amor largo & cortese
amor con larghe spese
amor con mense stese
fai star lo tuo affidato
Luxuria ferente
fugata de la mente
de castita lucente
munditia adornato
Amor tu se quel ama
donde lo cor te ama
sitito con gran fama
el tuo enamorato
Amorãza diuina
a imali se medicina
tu sani omne malina
non sia tanto agrauato
O lengua scotegiãte
como se stata osante
de farte tanto enante
parlar de tale stato
Or pensa que nai decto
delamor benedecto
omne lengua e en defecto
che de lui ha parlato
Se omne lẽgue angeloro
che stãno en ql grã choro

parlando de tal foto
parlatan ſcelenguato
Ergo co nõ uergogni
nel tuo parlar lo pogni
lo ſuo laudar nõ giogni
nante lai blaſfemato
Nõ te poſſo obedire
chamor deggia tacire
lamor uoglio bãdire
fin che mo meſcel fiato
Non e conditione
che uada p ragione
che paſſi la ſtagione
chamor non ſia clamato
Clama la lẽgua el core
amore amore amore
chi tace el tuo dolzore
lo cor li ſia crepato
Et ben credo che crepaſſe
lo cor che taſſagiaſſe
ſe amor non clamaſſe
trouareſe afogato

Como laĩa troua dio in tutte creature p mezo de ſenſi lxxx.

O Amor diuino amore
perche mai aſſediato
pare de me empazato
nõ puoi de me poſare
Da cique parte ueggio
che mai aſſediato
audito/uiſo/guſto/
tacto/& odorato
ſe eſco ſo pigliato
nõ me te poſ occultare
Se io eſco p lo uiſo
cioche ueggio e amore
en omne forma ei pẽto
et en omne colore
repreſentime allore
chio te deggia albergare
Se eſco per la porta
per poſarme en audire
lo ſono & que ſignifica?
repreſenta te ſire
per eſſa nõ puo uſcire
ciocche odo e amare
Se eſco p lo guſto
omne ſapor te clama
amor diuino amore
amor pieno de brama
amor preſo mai a lhama
per poter en me regnare
Se eſco per la porta

che se chiama odorato
en omne creatura
te ce trouo formato
retorno uulnerato
prendime al odorare
S e esco per la porta
che se chiama lo tacto
en omne creatura
te ce trouo retracto
amor et co so matto
de uolerte mucciare?
A mor io uo fugendo
de nõ darte el mio core
ueggio che me trasformi
et faime essere amore
si chio non son allore
et nõ me posso arrouare
S io ueggio ad homo male
o defecto o tentato
trasformome ẽtro en lui
et facel mio cor penato
amore smesurato
et chi ai preso adamare?
Prendeme a christo morto
traime de mare al lito
loco me fai penare
uedendol si ferito
perche lai sofferito?
per uolerme sanare

De lamore de christo in croce/ & como lanima desidera de morir con lui lxxxi

O Dolce amore
chai morto lamore
prego che moccidi damore
Amor chai menato
lo tuo enamorato
ad cusi forte morire
Perchel facesti?
che non uolesti
chio douesse perire
Nõ me parcire
nõ uoler soffrire / damore
chio nõ moia abracciato
S e non perdonasti
a quel che si amasti
como a me uoi pdonare?
S egno e se mami
che tu me cen hami / pare
como pesce che nõ po scã
Et nõ perdonare
cha el me en amare / re
chio moia anegato en amo

L amore sta appeso
la croce lapreso
et nó lassa partire
Vocce currendo
et mo mecce appendo
chio non possa smarrire
Cha lo fugire
fariame sparire
chio non seria scripto en / amore
O croce io mapicco
et ad te maficco
chio gusti morẽdo la uita
Che tu ne se ornata
o morte melata
tristo che nó to sentita
O alma si ardita
dauer sua ferita
chio moia accorato damo / re
Vocce currendo
en croce legendo
nellibro che ce ẽsãguinato
Cha essa scriptura
me fa en natura
et en phylosophia cõuen / tato
O libro signato
che dentro se aurato
et tutto fiorito damore

O amor dagno
magior che mar magno
et chi de te dir porria?
A chi ce anegato
desotto & dalato
et nó sa doue sia
Et la pazia
gli par ricta uia
de gire ẽpazato damore

Como e sõma sapiẽtia
essere reputato pazo p
lamor de christo lxxxii

SEnno me pare &
cortesia
empazir per lo bel messia
Ello me sa si gran sapere
a chi p dio uol empazire
en parige nó se uidde
ancor si grã phylosophia
Chi p christo ua ẽpazato
par afflicto et tribulato
ma e maestro cõuentato
en natura & theologia
Chi p christo ne ua pazo
ala gente si par matto
chi nó ha prouato elfacto
par che sia fuor de la uia

Chi uol ētrare enq̄sta scola
trouera doctrina noua
la pazia chi non la proua
gia nō sa que ben se sia
Chi uol ētrar en q̄sta dāza
troua amor desmesurāza
cento di de perdonāza
a chi li dice uillania
Ma chi ua cercādo honore
nō e degno delsuo amore
che iesu fra doi latrone
en mezo la croce staia
Ma chi cerca p uergogna
bē me par che certo iogna
ia nō uada piu a bologna
amparar altra mastria

Como se deue amar christo liberalmēte co moesso amo noi lxxxiii

O Amor che mami
prēdime ali toi hami
chio ami co so amato
O amor che ami
et nō troui chi tami
chi sa' pli toi rami
sempre se chiama engrato
O engrato nobile
sōmerso en āmirabile
nō puoi salire equabile
damore adoguagliato
O amore actiuo
che nō troui passiuo
che uenga a lamatiuo
damor purificato
A mor chai nome amo
plural mai nō trouamo
da te fonte gustamo
amor da te spirato
A mor mostrame el como
chel quāto nō e homo
che nol sōmerga el somo
del quāto smesurato
El como te mostrai
quādo me encarnai
per te peregrinai
en croce consumato
El quāto armase en sete
che nō for mai aprete
laltissime secrete
en subiecto finato
Non reman dal daiente
ma dal recipiente
non e sufficiente
a dio nullo creato

Lo enfinito amare
finito en demostrare
la mostra terminare
in amor sterminato
En quilli amorosi abyssi
gli sancti son sõmersi
dẽtro & da fore oppressi
damore spelagato
Lalteza e infinita
longeza nõ cõpita
largeza sterminata
profondo sprofõdato
Nõ puotte piu lamore
mostrar facto maggiore
che farme lo minore
en degliomini deiectato
Qual pazo uorria fare
per formicaio cãpare
en formica tornare
per formicaio cãpato
Maggior fo mia stoltitia
la grãde alteza mia
de prender questa uia
de farme hom penato
Io non te amai p mene
nãte te amai per tene
non me crebbe bene
del mio fatigato
Per te non fui maggiore
ne senza te minore
traxeme lamore
che fusse reformato
Se mami p hauer gloria
mercenaia hai memoria
attẽto stai a mia solia
pur del remunerato
Non mami p amore
chel prezo te sta en core
sel prezo ne trai fuore
lamor tuo e anichilato
Se la tua utilitate
te trahe ad amorositate
poco dauersitate
te fa lamor cagnato
Se lamore e libero
che nõ sia auaro albitrio
gentil fa desiderio
non cõditionato
Non ce conditione
ne messa p ragione
e facta lunione
che nõ ueste uergato
Dalamatiuo amabile
esce lamor mirabile

lamore e poi durabile
ſemper in idem ſtato

Como laia dimãda pdo
nãza de loffẽſione/ & gu
ſto damore lxxxiiii.

AMor dolce ſẽza pare
ſei tu chriſto p amare
Tu ſei amor che cõiugni
cui piu ami ſpeſſo pugni
omne piaga poiche lugni
ſenza unguẽto fai ſanare
Amor tu non abãdoni
chi toffẽde ſi pdoni
et de gloria encoroni
chi ſe ſa humiliare
Signor fãne pdonanza
de la noſtra offenſãza
et de la tua dolce amãza
fãne umpoco aſſagiare
Dolce Ieſu amoroſo
piu che mãna ſaporoſo
ſopra noi ſie pietoſo
ſignor non nabãdonare
Amor grãde/dolce/&fino
increato/ſei diuino
tu che fai lo ſeraphino
de tua gloria enflãmare
Cherubin & altri chori
apoſtoli & doctori
martyri & confeſſori
uergene fai iocũdare
Patriarchi & pphete
tu tragiſti da le rete
de te amor hauer tal ſete
non ſe credor mai ſatiare
Dolce amor tanto name
al tuo regno ſẽpre clame
ſatiando domne fame
tãto ſei dolce aguſtare
Amor chi de te ben penſa
giãmai nõ dei far offenſa
tu ſei fructuoſa menſa
en cui ne deuem gloriare
Nella croce lo moſtraſti
amor quãto tu namaſti
che p noi te humiliaſti
et laſſaſti cruciare
Amor grãde fuor miſura
tu promiſſion ſecura
de cui nulla creatura
damar nõ ſe puo ſcuſare
Daite a chi te uol hauere
tu te uien a proferire
amor non te puoi tenere

a chi te sa ademādare
Ademādo te amoroso
dolce iesu pietoso   soso
che me specchi elcor gioi
de te solo amor pēsare
Lo pensar de te amore
fa enebriar lo core
uol fugir omne rumore
per poterte cōtemplare
Contēplādo te solazo
pargli tuttol mōdo laccio
regemēto fa de pazo
achi non sa el suo affare
Tu se amor de cortesia
en te non e uillania
dāmete amor uita mia
non me far tāto aspectare

Del amor diuino la
misura del quale e in
cognita   lxxxv.

AMor che ami tanto
chio nō so dir loq̄to
del como esmesurato
La mesura se lamenta
del como esmesurato
sua ragiō uole adistēta
parli lamor tribulato
lasmesurāza se leuata   ra
messo ha elfreno alamesu
nō faccia sōmergetura
che nō seria piu cōportato
Lo sapor de sapienza
laffecto si ha sotterrato
lo lume de intelligēza
udite tracto cha pensato
laffecto si ha pigliato
et hallo messo en pregione
sottomesso ala ragione
loco la terrafinato
Laffecto poiche ē pregiōe
piāge con gran desiāza
nullo cōsolo se uol dare
de la preterita offensāza
de chi glia tolta la spanza
poi lacomēza abiastemare
et nō se uol consolare
si sta en se cōtaminato
O amor contaminato
tutto pieno de furore
dōne tēpo hai mormorato
ene ētrato en possessore
la iustitia che assessore
si ta preso a cōdānare
domne officio te priuare
che nō sai far bō iudicato

La iustitia si e presa
da lo senno del sapere
una ragion glie cōmessa
che nō degia preterire
la scientia far tacere
et omne acto alienare
et le uirtute exaltare
se nō seria excōicato
O amor chei tempestoso
chen te non fai recepto
ette sottracto el prestato
cōquassato sta laspecto
ma el desio del dilecto
abracciato ha el disiare
con lo uile en se uilare
non uederse en se uilato
O audito senza audito
che en te nō hai clamore
entellecto senza uiso
hai anegato ōne ualore
non hai en te possessore
da altri non ei posseduto
omne acto si te renduto
si sta lamore affixato
Lodorato te renduto
nō sai dir que e delectare
lo sapore e facto muto
nō sa dir piu que e gustare
lo silentio ce appare
che glie tolto ōne lēguaio
allor par gia quietaio
uiue en se ben roborato
Tutti gliacti uechi & noui
en un nichilo son fōdate
son formati sēza forma
nō han termen ne q̃titate
uniti con la ueritate
coronato sta laffecto
quietato lontellecto
nellamore trassformato

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierarchie con li noui chori de angeli lxxxvi.

LOmo che puo la sua lēgua domare
grāde me pare che hagia signoria
che raro parlamento puo lom fare
che de peccar non hagia alcuna uia
hagiome pensato de parlare

reprendomi che faccio gran follia
cha senno en me nõ sento ne affare
a far deuere grande diceria
ma lo uolere sforza el ragionare
preso ha lo freno & tiello en sua balia
Pero me seria meglio lo tacere
ma ueggio chio nõ lo posso ben fare
pero parlo & dico el mio parere
et a correctione ne uoglio stare
pregoue tutti che ui sia en piacere
de uolere lo mio dicto ascoltare
et recurriamo a dio en cui el sapere
che lasina de Balaam fece parlare
chello me dia alcuna cosa dire
che sia sua laude & a noi possa giouare
Pareme che lomo sia creato
ala imagine di dio & semigliãza
lo paradiso pareme ordinato
de noue orden dangeli en ordenanza
en tre ierarchie e el loro stato
de quella beatissima adunanza
or facciamo che luomo sia en stato
che truoue en se quella cocordãza
et pareme dauerlo retrouato
se io non fallo nella mia cuitaza
Tre ierarchie ha lomo perfecto
la prima sie ben encomenzare

lo ſecondo ſtato e piu electo
chen meglıorar fa lom perſeuerare
optımo lo terzo ſopra electo
homo che conſuma en ben finare
non ſene trouo ancor decepto
chi con queſtı tre uolſe albergare
molto mene trouo en gran defecto
che io al prımo ancor non uolſe entrare
Aggiome ueduto & ben penſato
che luom perfecto alarbor ſe figura
che quãto piu profondo e radıcato
tanto e piu forte ad omne rea fortura
de uıl corteccia ueggio lo amantato
conſeruace lumore & la natura
de ramı/foglıe/& fructo e adornato
lauora domne tempo ſenza mura
dapoi chel fructo hacce a ppıccıato
conſerualo/nutrıca/& poi el matura
La foſſa doue queſto arbor ſe planta
parme la profonda humılıtate
che ſe la radicina loco achianta
engroſſace ad trar lumiditate
et fa larbor creſcere & enalta
non teme freddo ne nulla ſiccitate
ſtãdo ce gli ucelli loco canta
eſbernace con grande ſuauitate
naſcõdece lo nido & ſi lamãta

che non se ueggia a sua contrarietate
Lo ceppo che la radice si diuide
pareme la fede che e formata
et le radice dodece ce uide
gli articoli con essa congregata
se ensemora nõ gli tien/la cõquide
deguasta larbor tutta cõquassata
se ensemora la bracci/ si te ride
allitate nella buona contrata
et campate dal loco o sallide
quilli che la tengono uitiata
Lo stipite che en alto se repone
pareme laltissima speranza
diuide da la terra tua magione
conducerela en ciel la uicinanza
se loco ce demori omne stagione
gaudio ce troui en abundanza
cerchi la citade per regione
cantasi lo canto de alegranza
parete lo mõdo una pregione
uidelo pieno de grãde fallãza
Laue gli rami hãno nascimento
pareme che sia la caritate
la prima ierarchia el comenzamento
tre rami ce troui en unitate
destenguese pbello ordenamento
ciascuna en sua proprietate

grande troui en loro comenzamento
pensando nella loro uarietate
luno senza laltro e suiamento
et non uerria a compita ueritate
Lo primo ramo desto encomenzare
loqual al primo orden se figura
angeli si audimo nominare:
si come na maestra la scriptura
angelo se uole enterpetrare
messo nobilissimo en natura
messo che nel alma poi trouare
paiome glipensier senza fallura
lo spirito sancto halli ad inspirare
che nullo gli po hauer psua factura
Poi che se stato assai nello pensiere
che delo star con dio hai costumanza
lo dilecto mettere a uedere
gli ben chai receuuti en abundãza
et chi se tu p cui uolse morire
che rotta gliai la fede & la lianza
et che esso signor uolse soffrire
da me peccatore tãta offensãza
de uergogna uogliomene uestire
non trouo loco ne la mia cuitãza
De lo pensiere nasce un desio
che el secondo ramo puoi appellare
archangeli figura como creio

che summi messi puoti enterpretare
de pianger non trouo unqua remeio
enfiase lo core a suspitare
et ouel mio signor chio nõ lo ueio
derrata so chel uolse comperare
respondemi signor chaltro non cheio
desidero morir per te amare
L alectione dãme una ensegna
cha se uoglio trouar lo mio signore
ad opera compita opo e chio uegna
se uol che uiua et cresca lo suo amore
lo terzo ramo mostrame & assegna
nome de uirtute per doctore
chi questo ramo prẽde/ bene aregna
albergalo con lalto emperadore
et de uiuer prende una conuegna
che sempre ua crescendo per feruore
L a seconda ierarchia co a me pare
che en tre distinctione e ordinata
che nella prima non puoi dimorare
se con questa nõ fai tua giornata
con limpedimenti opo te pugnare
se uol che uada en pace la contrata
li cinque sensi opo te domare
che la morte al core hãno ministrata
dominatione si puo appellare
questa signoria cusi beata

Lo ſecondo ramo e principato
en elle creature ordinamento
che cioche uede/ & ode/ & ha penſato
ciaſcuna neca ſuo conſolamento
laudando lo ſignor che la creato
per ſua pietate & piacemento
ciaſcuna cõſerua lo ſuo ſtato
reprendete chai facto fallimento
conſeruate lo core en uno ſtato
che ſempre de dio troui paſcimento
Le uitia che ſtãno ala naſcoſta
ciaſcuno ſe briga de aiutare
de non laſſar lalbergo fãno roſta
ciaſcuno ſe briga de eſforzare
lorden dele poteſta ſecciacoſta
tutte le uirture fa congregare
la battaglia dura ſi ſe moſta
luna contra laltra a preliare
le uitia ſi fugono la ioſta
laſſan lo cãpo & brigan de mucciare
Lumilitate la ſuperbia uide
dunalto monte ſi la tralipata
la enuidia uedendo ſi ſe allide
la caritate larde & ha bruſata
et lira cio ſentendo ſi ſe occide
la manſuetude ſi la ſtrangulata
laccidia che unqua mai non ride

iustitia la troppo ben frustata
auaritia cha morti li suoi rede
la pietate si la scorticata
Luxuria si sta molto adornata
pensa per sua belleza de campare
ma la castitate la accorata
molto dura morte gli fa fare
et en un pilo si la sotterrata
et loco a gli uermi fala deuorare
la gola si ne molto empaurata
discretione uolese amantare
ma la temperanza la pigliata
tienla en pregione & falase enfrenare
Poi che le uirtute hãno uenciuto
ordenano dauer la signoria
lo terzo stato claman per aiuto
che senza lui prendon mala uia
cercano la scriptura/han enuenuto
o lo signor de riposar desia
concordia si hãno conceputo
chen throno delomperio segga dia
el per electione lãno elegiuto
che rega & tenga tutta la bailia
Le uirtute fãno petitione
ala signorra que deggian fare
che chiascuna uol la sua ragione
et estatuto uogliono ordenare

de la concordia trouan la magione
lauella colloro deggia reposare
et discordia mettono en pregione
che omne ben faceua deguastare
et omne tempo uogliono ragione
et nullo feriato uoglion fare
Concordia nõ puo bene regnare
se de sapere non ha condimento
lo secondo ramo fonno clamare
che de sapere ha lamaestramento
cherubini uogliono abracciare
contéplãdo el signor per uedemento
et en sua scola uoglion demorare
che da lui receuan lo conuento
lontellecto uolsece apicciare
che de legere ha forte entendemento
Che quãto piu el sapere ua crescendo
tanto piu troua en dio lasmesuranza
lontendemento uasse deuencendo
anegalo en profondo per usanza
lordene seraphyco apparendo
nellonfocato uiuer per amanza
questo defecto uasecce ademplendo
abraccian lo signor per desianza
et cusi sempremai lo ua tenendo
en cio la caritate ha consumanza
Or preghiamo lo signore potente

che per sua bontate & cortesia
esso dirizi si la nostra mente
che sempre tengam la diritta uia
si chen futuro non siam perdente
dauer en cielo la sua compagnia
molto se porra tener dolente
chi nellonferno fact ha albergaria
che sempre uiuera en fuoco ardente
campene noi la uergene Maria. Amen /re

Arbore del amore di
uino lxxxvii.

Un arbore e da dio
plantato
loqual amor e nominato
O tu homo che cei salito
dime en q̃ forma ei tu gito
pchel uiagio me sia aprito
che sto en terra otenebrato
Sel te dico/ poco uento
mo mencasca/ si sto lẽto
ancora nõ agio uencto
nãte so molto tẽpestato
Gia nõ e tua questa storia
nãte e a dio tutta gloria
nõ me trouo ẽ mia memoria
che tu parte laggiacq̃stato
Sel me dice mo po auenire
che mo me fai de loto usci
se p te uengo a dio seruire
adio mauerai guadagnato
A laude de dio lo te dico
et p hauermete ad amico
empaurato dal nemico
fui a q̃sto arbore menato
Cõ la mẽte ciaguardai
et de salir men fiãmai
fui da pede & iol mirai
chera tanto smesurato
Li rami erano ẽ tãta altura
nõ ne posso dir mesura
lo pedale en dirittura
era tutto desnodato
Da nulla parte nõ uedea
co salire ce potea
se nõ da ũ ramo che pẽdea

chera a terra repiegato
Questo era un rametello
chera molto pouerello
humilitate era segello
de q̃sto ramo desprezato
Aduiame per salire
fome dicto non uenire
se nõ te brighi de partire
da omne mortal peccato
Vẽneme contritione
lauaime cõ confessione
et feci satisfactione
co da dio me fo donato
Al salire retornãdo
et nel mio cor gia pẽsãdo
et gia molto dubitãdo
del salir afatigato
Pregai dio deuotamẽte
chal salir me fos iuuẽte
cha senza lui nõ e niente
de tutto q̃l chauea pẽsato
Da ciel me uẽne una uuce
et disse segnate con cruce
et piglia el ramo de la luce
loq̃l a dio e molro agrato
Con la croce me signai
et lo ramo si pigliai
tutto lo core ciafictai
si chen alto fui leuato
Poi leuato en tãta altura
trouai amor de directura
loqual me tolse õne paura
onde el mio cor era tẽtato
Encontenẽte chio fui giõto
nõ me lasso figer ponto
de far sopra me un gionto
en un ramo sopra me plãtato
Poi chẽ q̃l ramo fui salito
che da man ritta era insito
de suspiri fui ferito
luce de lo sponso dato
Dalaltra parte uolsel uiso
et nelaltro ramo fui assiso
et lamor me fece riso
pero che mauea si mutato
Et io sopra me guardãno
doi rami ce uidde entãno
luno ha nome p̃seuerãno
laltro amor continuato
Salendo su cresi posare
la nor nõ me lasso finare
de sopra me feme guardate
en un ramo sopra me ferm
Salẽdo su si resedea ato

le poma scripte ce pendea
le lacrime chamor facea
che lo spôso gliera si celato
Dalaltra parte uolsel core
uidde el ramo del ardore
passãdo la sentito amore
che mauea si rescaldato
Stãdo loco nõ finaua
lamor molto mencalzaua
de menarme laue staua / to
en ũ ramo sopra me exalta
Poiché ql ramo me alzasse
scripto era chio me odiasse
pche tutto amor portasse
a ql signor che ma creato
Al ramo dalaltra parte
trasseme amor parte
alo contẽplar che sparte
lo cor domne amaricato
A lo ramo de piu alteza
si fui tracto con lebeza
o languisce en alegreza
sẽtẽdo damor cõ odorato
Dalaltra parte pusi mẽte
uidi ramo ãte me piacẽte
passãdo lardor põgnẽte
ferẽdo al cor la stẽperato
Stemperato de tal foco
lo mio cor nõ hauea loco
fui furato a poco a poco
en elramo sopra me fidato
Tãto damor fui ferito
chen quel ramo fui rapito
o lo mio spôso fo apparito
et cõ lui fui abracciato
En me medesmo uẽni mino
menato en ql ramo diuino
tãto uiddi cosa en pino
che lo cor ce fo anegato
A le laude del signore
dicto taggio el suo tenore
se uol salire or ponel core
a tutto ql chagio parlato
En el arbor de contẽplare
chi uol salir/ nõ de posare
pensier/parole/ & facti fare
et ita sempre exercitato.
Agiõto en alcun libri
Nõ e dato a creatura
salir ultra sta misura / ra
latrinita sola e for misu / to
lo sõmo iaccessibil chiama
Tredece ramora cõ li fructi
de septe gradora ꝓducti
se gli potrai salir tutti
serai en pfecto stato

Como lanima se lamenta con dio de la carita superardente in lei infusa. lxxxviii.

AMor de caritate: Perche mhai si ferito
lo cor tutto partito: Et arde per amore.
Arde & incende/nullo troua loco
non puo fugir pero che de legato
si se consuma como cera a foco
uiuendo more/ languisce stemperato
demanda de poter fugir umpoco
et en fornace trouase locato
oime do so menato: A si forte languire?
uiuendo sie morire: Tãto monta lardore.
Nante che el prouasse demãdaua
amare christo/credendo dolzura
en pace de dolceza star pensaua
for dogni pena possedendo altura
pruouo tormento qual nõ me cuitaua
chel cor se me fendesse per calura
non posso dar figura: Dè que ueggio sẽbiãza
che moio en delectãza: Et uiuo senza core
Aggio perduto el core/ & senno tutto
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento
omne belleza me par loto brutto
delize con riccheze perdimento
unarbore damor con grande fructo
en cor piantato me da pascimento
che fe tal mutamento: En me senza demora

gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.
Per comperar amor tutto aggio dato
lo mondo & mene tutto per baratto
se tutto fosse mio quel che creato
darialo per amor senza omne pacto
et trouome damor quasi engãnato
che tutto dato nõ so doue so tracto
per amor so desfacto: Pazo si so tenuto
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore
Credeame la gente reuocare
amici che me fuoro/ desta uia
ma chi e dato piu nõ se puo dare
ne seruo far che fugga signoria
prima la pietra porriase amollare
chamor che me tien en sua bailia
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata
unita/trasformata: Chi tollera lamore?
Fuoco ne ferro nõ li puo partire
non se diuide cosa tãto unita
pena ne morte gia nõ puo salire
a quella alteza doue sta rapita
sotto se uede tutte cose gire
et essa sopra tutte sta gradita
alma co se salita: A posseder tal bene
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore
Gia nõ posso uedere creatura
al creatore grida tutta mente

cielo ne terra nõ me da dolzura
per christo amore tutto me fetente
luce de sole si me pare oscura
uedendo quella faccia resplendente
cherubin son niente: Belli per ensegnare
seraphin per amare: Chi uede lo signore
Nullo donqua ormai piu me reprenda
se tale amore me fa pazo gire
gia non e core che piu se defenda
damor si preso che possa fugire
pensi ciascuno co el cor non se fenda
cotal fornace co possa patire
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge lo core
Che cielo & terra grida & sempre chiama
et tutte cose chio si deggia amare
ciascuna dice con tutto cuor ama
lamor cha facto briga dabracciare
che quello amore/pero che te abrama
tutti noi ha facti per ad se trare
ueggio tanto aruersare: Bontade & cortesia
de quella luce pia: Che se spande de fuore
A mare uoglio piu se piu potesse
ma co piu ami lo cor gia non troua
piu che me dare con ciocche uolesse
non posso/questo e certo senza proua
tutto lo dato perche possedesse

quel amador che tãto me renoua
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata
o luce ſmeſurata: De ſi dolce ſplẽdore
V edendo tal belleza ſi ſo tracto
de for de me non ſo doue portato
lo cor ſe ſtrugge como cera ſfacto
de christo ſe retroua figurato
gia non ſi troua mai ſi gran baratto
ueſtirſe christo tutto ſe ſpogliato
lo cor ſi traſformato: Amor grida che ſente
anegace la mente: Tanto ſente dolzore
L igata ſi la mente con dolceza
tutta ſe deſtende ad abracciare
et quãto piu reguarda la belleza
de christo /fuor de ſe piu fa gettate
en christo tutta poſſa con riccheza
de ſe memoria nulla puo ſeruare
or mai a ſe piu dare Voglia nulla/ne cura
ne puo pder ualura De ſe omne ſentore
En christo traſformata quaſi e christo
con dio gioncta tutta ſta diuina
ſopromne altura e ſi grande acquiſto
de christo e tutto lo ſuo ſtar regina
or donqua co poteſſe ſtar piu triſto
de colpa demandãdo medicina
nulla ce piu ſentina: Doue troui peccato
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore

En christo e nata noua creatura
  spogliato lo uechio/hom facto nouello
  ma tãto lamor mõta con ardura
  lo cor par che se fenda con coltello
  mente con senno tolle tal calura
  christo me tra tutto tanto e bello
  abracciome con ello: Et ꝑ amor si chiamo
  amor cui tanto bramo Fãme morir damore
Per te amor consumome languendo
  et uo stridendo per te abracciare
  quãdo te parti si moio uiuendo
  sospiro et piango per te retrouare
  et retornãdo/el cor se ua stendendo
  chen te se possa tutto trasformare
  donqua piu nõ tardare: Amor or me souiene
  ligato si me tiene: Consumame lo core
R esguarda dolce amor la pena mia
  tanto calore non posso patire
  lamor ma preso nõ so do me sia
  que faccio/o/dico nõ posso sentire
  como stordito si uo per la uia
  spesso trangoscio per forte languire
  non so co sofferire: Possa tal tormento
  empero non me sento: Che ma secco lo core
Cor me furato non posso uedere
  que deggia fare:o que spesso faccia
  et chi me uede/dice che uol sapere

amor ſenza acto ſe a te christo piaccia
ſe non te piace/ que p oſſo ualere?
de tal meſura la mente malaccia
lamor che ſi mabraccia: Tolleme lo parlare
uolere & operare: Perdo tutto ſentore
S appi parlare/ ora ſo facto muto
uedea/ mo ſo cieco deuentato
ſi grãde abyſſo nõ fo mai ueduto
tacendo parlo/ fugo & ſo legato
ſcendendo ſalgo/ tengo & ſo tenuto:
de fuor ſo dentro/ caccio & ſo cacciato
amor eſmeſurato Perche me fai empazire
en fornace morire De ſi forte calore
Ordena queſto amore tu che mami
non e uirtute ſenza ordene trouata
poiche trouare tanto tu mabrami
cha mente con uirtute e renouata
a me amare/ uoglio che tu chiami
la caritate qual ſia ordenata
arbore ſi e prouata Per lordene del fructo
elqual demoſtra tutto De õne coſa el ualore
Tutte le coſe qual aggio ordenate
ſi ſo facte con numero & meſura
et allor fine ſon tutte ordenate
conſeruanſe p orden tal ualura
et molto piu ancora caritate
ſi e ordenata nella ſua natura

Donqua co per calura Alma tu se empazita?
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore
Christo che lo core si mai furato
dici che ad amor ordini la mēte
come dapoi chen te si so mutato
de me remasta/fusse conuenente?
si come ferro che tutto enfocato
aurora da sole facta relucente
de lor forma perdente Son per altra figura:
cusi la mente pura De te e uestita amore
Ma da che perde la sua qualitate
nō puo la cosa da se operare
como formata si ha potestate
opera cō fructo si puote fare
donqua si e transformata en ueritate
en te sol christo che se dolce amare
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore
Questo ben sacci che sio so empazito
tu somma sapientia si el mhai facto
et questo fo dache io fui ferito
et quādo con lamor feci baracto
che me spogliando fui de te uestito
ad noua uita non so co fui tracto
de me tutto desfacto: Or so per amor forte.
rocte si son le porte: Et giaccio teco amore
Ad tal fornace per che me menaui

ſeuoleui chio foſſe en temperanza?
quando ſi ſmeſurato me te daui
tolleui da me tutta meſuranza
poi che picciolello me baſtaui
tenerte grande non aggio poſſanza
onde ſe ce fallanza: Amor tua e non mia
pero che queſta uia Tu la faceſti amore
Tu da lamore non te defendeſti
de cielo en terra fece te uenire
amor ad tal baſſeza deſcendeſti
co hom deſpecto per lo mondo gire
caſa ne terra gia non ce uoleſti
tal pouertate per noi aricchire
la uita et nel morire Moſtraſti p certanza
amor de ſmeſuranza Chardea nello core
Como per lo mondo ſpeſſo andaui
lamor ſi te menaua co uenduto
en tutte coſe amor ſempre moſtraui
de te quaſi niente perceputo
che ſtando nello tempio ſi gridaui
ad beuer uenga chi ha ſoſtenuto
ſete damor hauuto Che gli ſira donato
amore ſmeſurato: Qual paſce con dolzore
Tu ſapientia non te conteneſti
che lamor tuo ſpeſſo non uerſaſſe
da mor non de carne tua naſceſti
humanato amor che ne ſaluaſſe

per abracciarne en croce tu ſaleſti
et credo che ꝑ cio tu nõ parlaſſe
ne te amor ſcuſaſſe Dauanti da pilato
per compir tal mercato En croce de lamore
La ſapienza ueggio ſe celaua
ſolo lamore ſe potea uedere
et la potenza gia nõ ſe moſtraua
cha era la uirtute en diſpiacere
grande era quel amor che ſe uerſaua
altro che amor non potendo hauere
ne luſo nel uolere: Amor ſempre legãdo
en croce/ & abracciãdo Lomo cõ tãto amore
Donqua Ieſu ſio ſo ſi enamorato
enebriato per ſi gran dolceza
che me reprendi ſio uo empazato
et omne ſenno perdo con forteza?
poiche lamore te ſi ha legato
quaſi priuato dogne tua grandeza
co ſeria mai forteza En me di contradire
chio nõ uoglia empazire: Per abracciarte amore?
Che quel amore che me fa empazire
a te par che tolleſſe ſapienza
et quel amor che ſi me fa lãguire
a te per me ſi tolſe la potenza
non uoglio ormai ne poſſo ſofferire
damor ſo preſo/non faccio retenza
darãme la ſentenza: Che io damor ſia morto

gia non uoglio cõforto: Se nõ morire amore
Amore amore che si mhai ferito
altro che amore non posso gridare
amore amore teco so unito
altro non posso che te abracciare
amore amore forte mai rapito
lo cor sempre se spande per amare
per te uoglio pasmare Amor chio teco sia
amor per cortesia Fãme morir damore
Amor amor Iesu so gionto aporto
amor amor Iesu tu mai menato
amor amor Iesu dãme conforto
amor amor Iesu si mai enflãmato
amor amor Iesu pensa lo porto
fãmete star amor sempre abracciato
con teco trasformato En uera caritate
en sõma ueritate De trasformato amore
A mor amore grida tuttol mondo
amor amore omne cosa clama
amore amore tanto se profondo
chi piu tabraccia sempre piu tabrama
Amor amor tu se cerchio rotondo
con tuttol cor chi centra sempre tama
che tu se stame & trama Chi tama p uestire
cusi dolce sentire Che sempre grida amore
A more amore tanto tu me fai
amor amore nol posso patire

amor amore tanto me te dai
amor amore ben credo morire
amor amore tanto preſo mai
amor amor fãme en te tranſire
amor dolce languire: Amor mio deſioſo
amor mio delectoſo Anegame en amore
Amor amor lo cor ſi me ſe ſpeza
amor amore tal ſento ferita
amor amor trãme la tua belleza
amor amor per te ſi ſo rapita
amor amore uiuere deſpreza
amor amor lalma teco e unita
amor tu ſe ſua uita: Gia non ſe puo partire
perche lo fai languire Tanto ſtregnẽdo amore.
Amor amor Ieſu deſideroſo
amor uoglio morire te abracciando
amor amor Ieſu dolce mio ſpoſo
amor amor la morte tademãdo
amor amor Ieſu ſi delectoſo
tu me tarendi en te tranſformãdo
penſa chio uo paſmãdo Amor nõ ſo o me ſia
Ieſu ſperanza mia Abyſſame en amore

Come laia ꝑ ſãcta nichilita & carita puiene a ſta
to incognito & indicibile lxxxix

SOprõne lẽgua amore
bonta ſenza figura
lume fuor de meſura
Reſplẽde nel mio core
Hauerte conoſciuto
Credea per entellecto

gustato per affecto
uiso per simiglianza
Te credendo tenuto
hauerte si perfecto
prouato quel dilecto
amor desmesuranza
Or parme fo fallanza
non se quel che credea
tenendo non hauea
uerta senza errore
O infigurabil luce
chi te puo figurare
che uolesti habitare
en la scura tenebria
Tuo lume nõ conduce
chi te ueder gli pare
potere mesurare
de te quel che sia
Nocte ueggio che dia
uirtute nõ se troua
nõ sa de te dar proua
chi uede quel splendore
Virtute perde lacto
dapoi che giogne a porto
et tutto uede torto
quel che dritto pensaua
troua nouo baratto
doue lume e aramorto
nouo stato glie porto
de quel nõ procacciaua
Et quel che nõ amaua
et tutto ha perduto
quel chauea posseduto
per caro suo ualore
S e lacto de la mente
e tutto consopito
en dio stãdo rapito
chen se non se retroua
De se reman perdente
posto nellonfinito
ammira co ce gito
non sa como se moua
Tutto si se renoua
tracto fuor de suo stato
en quello smesurato
doue sanega lamore
E n mezo desto mare
essendo si abyssato
gia non ce troua lato
onde ne possa uscire
De se nõ puo pensare
ne dir como e formato
pero che trasformato
altro si ha uestire

Tutto lo suo sentire
en ben si ua notando
belleza contẽplando
laqual non ha colore
De tutto prende sorte
tanto ha per unione
de trasformatione
che dice tutto e mio
Aperte son le porte
facta ha coniunctione
et e en possessione
de tutto quel de dio
Sente que non sentio
que non cognoue uede
possede que nõ crede
gusta senza sapore
Pero cha se perduto
tutto senza misura
possede quel altura
de sũma smesuranza
Perche nõ ha tenuto
en se altra mistura
quel ben senza figura
receue en abondanza
Questa e tal trasformãza
perdendo & possedẽdo
gia nõ andar chirendo
trouarne parladore
Perder sempre et tenere
amare & delectare
mirare & contẽplare
questo reman en acto.
Per certo possedere.
et en quel ben notare
en esso reposare
oue se uede tracto
Questo e un tal baratto
acto de caritate
lume de ueritate
che remane en uigore
Altro acto nõ cia loco
la su gia nõ sapressa
quel chera si se cessa
en mente che cercaua
Calor amor de fuoco
ne pena nõ ce admessa
tal luce non e essa
qual prima se pensaua
Quel con que ꝑcacciaua
bisogno e che lo lassi
a cose noue passi
sopromne suo sentore
Luce gli pare oscura
qual prima resplendea

que uirtute credea
retroua gran defecto
Gia nõ puo dar figura
come emprima facea
quãdo parlar ſolea
cercar per entellecto
En quello ben perfecto
nõ ce tal ſimigliãza
qual preſe per certãza
et non e poſſeſſore
Emprima che ſie gionto
penſa che e tenebria
que penſi che ſia dia
que luce/oſcuritate
S e nõ ei en queſto ponto
che niẽte en te nõ ſia
tutto ſi e falſia
que te par ueritate
Et non e caritate
en te ancora pura
mẽtre de te hai cura
penſete far uictore
S e uai figurãdo
imagine per uedere
et per ſapor ſapere
que e lo ſmeſurato
Credi poter cercando
enfinito potere
ſi come e poſſedere
molto parmi engãnato
Non e que hai penſato
que credi per certãza
gia non e ſimigliãza
de lui ſenza fallore
Donqua te laſſa trare
quãdo eſſo te toccaſſe
ſe forſa te menaſſe
a ueder ſua ueritate
Et de te non penſare
non ual che procacciaſſi
che lui tu retrouaſſi
con tua uanitate
Ama tranquillitate
ſopra acto & ſentimẽto
retroua en perdimento
de te el ſuo ualore
E n quello che gli piace
te ponere/ te piaccia
perche nõ ual procaccia
quãdo te affortzaſſi
En te ſi aggi pace
abraccial ſe tabraccia
ſe nol fa/ ben te piaccia
guarda nõ te curaſſi

Se como dei amassi
sempre serie contento
portãdo tal talento
luce senza timore
S ai che nõ puoi hauere
se nõ quello che uol dare
et quãdo nol uol fare
gia non hai signoria
Ne non puoi possedere
quel chai per afforzare
se nol uuol cõseruare
sua dolce cortesia
Perche tutta tua uia
si fuor de te e posta
chen te nõ e reposta
ma tutta e nel signore
D onqua se lai trouato
cognosci en ueritate
che non hai potestate
alcun ben enuenire
L o ben che te donato
fal quella caritate
che per tua primitate
non se puo preuenire
Tutto lo tuo desire
donqua sia collocato
en quello smesurato
dogne ben donatore
De te gia nõ uolere
se none que uuol esso
perdere tutto te stesso
en esso trasformato
En tutti isuoi piaceri
sempre te troua messo
uestito sempre desso
de te tutto priuato
Pero che questo stato
omne uirtute passa
che te christo non lassa
cader mai en fetore
Dapoi che tu non ami
te, ma quella bontate
cerca per ueritate
chuna cosa se facto
Bisogno e che te reami
si con sua caritate
en tanta unitate
en esso tu sie attracto
Questo si e baratto
de tanta unione
nulla diuisione
po far doi dun core
S e tutto gli tei dato
de te non seruãdo

non te/ma lui amando
gia nō te puo lassare
Quel ben che te donato
en se te cōmutando
lassera se/lassando
en colpa te cascare
Donqua co se lassare
gia non puo quella luce
si te loqual conduce
per si unito amore
O alta ueritate
cui e la signoria
tu se termine & uia
a chi ta ben trouato
Dolce tranquillitate
de tanta magioria
cosa nulla che sia
puo uariar tuo stato
Pero che e collocato
en luce de fermeza
passādo per laideza
nō perde el suo candore
Monda sempre pmane
mente che te possede
per colpa non se lede
che nō se puo salire
En tanta alteza stane
et en pace resede
mondo cō uitio uede
sotto se tutto gire
Virtute nō ha sentire
ne carita feruente
de stato si possente
gia nō possede honore
La guerra e terminata
de le uirtu battaglia
de la mente trauaglia
cosa nulla contende
La mente e renouata
uestita a tal entaglia
de tal ferro e la maglia
feruta nol offende
Al lume sempre intende
nulla uuol piu figura
pero che questa altura
nō chiede lume defuore
Sopra lo fermamento
loqual si e stellato
dogne uirtute ornato
et sopre al cristallino
Ha facto salimento
puritate ha passato
terzo ciel ha trouato
ardor de seraphino

Lume tanto diuino
non se puo maculare
ne per colpa abassare
ne en se sentir fetore
Omne fede si cessa
che glie dato uedere
speranza/per tenere
colui che procacciaua
Desiderio nõ sapressa
ne forza de uolere
temor de pmanere.
ha piu che nõ amaua
Veder cioche pensaua
tutto era cechitate
fame de tempestate
simiglianza derrore
En quello cielo empiro
si alto e quel che troua
che nõ ne puo dar proua
ne cõ lengua narrare
Et molto piu mamiro
como si se renoua
en fermeza si noua
che nõ puo figurare
Et gia nõ puo errare
cadere en tenebria
la nocte e facta dia.
defecto/ grande amore
Como aere da luce
se esso lume e facto
como cera desfacto
a gran foco mostrata
En tãto si reluce
ad quello lume tracto
tutto perde suo acto
uolõtate e passata
La forma che glie data
tanto si la absorto
che uiue stãdo morto
e uincto & e uictore
Non gir chirẽdo en mare
uino sel ce mettessi
che trouar lo potessi
chel mar la receuuto
Et chel possi preseruare
et pensar che restesse
et en se remanesse
par che non fosse suto
Lamor si la beuuto
la uerita mutato
lo suo e barattato
de se non ha uigore
Volendo gia non uole
che non ha suo uolere

et gia nõ puo uolere
se nõ questa belleza
Nõ demãda co suole
non uuole possedere
ha si dolce tenere
nulla ce sua forteza
Questa si sõma alteza
en nichilo e fondata
nichilata/formata/
messa nello signore
Alta nichilitate
tuo acto e tanto forte
che apre tutte le porte
entra uellonfinito
Tua e la ueritate
et nulla teme morte
dirize cose torte
oscuro fai chiarito
Tanto fai core unito
en diuina amistãza
nõ ce dissimigliãza
de cõtradir chi ha amore
Tanta e tua sutiglieza
che omne cosa si passi
et sotto te si lassi
defecto remanere
Con tanta legereza
ala ueritate passi
che gia nõ te rabassi
po te colpa uedere
Sempre tu fai gaudere
tanto se concordata
et uerita portata
nullo senti dolore
Piacete & despiacere
fuor date lai gettato
en dio se collocato
piacer cioche gli piace
Volere & nõ uolere
en te si e anegato
desiderio remortato
pero hai sempre pace
Questa e tal fornace
che purga & nõ incende
alaqual non se defende
ne freddo ne calore
Merito nõ procacci
ma merito sempre troui
lume cõ doni nuoui
gli quali nõ ademãdi
Se prendi tanto abracci
che non te ne remoui
et gioie sempre troui
oue tutta despãdi

Tu curri/se non andi
sali/co piu descendi
quãto piu dai/si prendi
possedi el creatore
Possedi posseduta
en tanta unione
non ce diuisione
che te da lui retragga
Tu beui & se beuuta
en trasformatione
da tal perfectione
nõ e chi te distragga
Onde sua man cõtragga
non uolẽdo piu dare
gia nõ si puo trouare
tu se dõna & signore
Tu hai passata morte
se posta en uera uita
ne nõ temi ferita
ne cosa che toffenda
Nulla cosa te forte
da te poi tei partita
en dio stai enfinita
non e chi te contenda
Gia non e chi tentenda
ueggia co se formata
se nõ chi ta leuata
et e de te factore
Tua profonda basseza
si alto e sublimata
en sedia collocata
cõ dio sempre regnare
En quella sõma alteza
en tãto se abyssata
che gia nõ e trouata
et en se non appare
Et questo e tal montare
onde scendi/e salire
chi nõ la per sentire
gia nõ e entendetore
Riccheza che possedi
quãdo hai tutto pduto
gia nõ fo mai ueduto
questo simel baratto
O luce che concedi
defecto essere aiuto
hauẽdo posseduto
uirtu fuor de suo acto
Questo e nouel cõtracto
oue uita senferma
enfermãdo se ferma
cade/et cresce en uigore
Defecti fai profecti
tal luce teco porti

et tutto ſi aramorti
cioche puo contradire
Tuoi beni ſon perfecti
tutti altri ſi ſon torti
per te ſi uiuon morti
glinfermi fai guarire
Perche ſai enuenire
nel toſco medicina
fermeza en gran ruina
en tenebre ſplendore
Te poſſo dir giardino
dogne fiore adornato
doue ſi ſta piantato
larbore de la uita
Tu ſe lume diuino
da tenebre purgato
ben tanto confermato
che non pati ferita
Et perche ſe unita
tutta con ueritate
nulla uarietate
ti muta per timore
Mai traſformatione
perfecta non puo fare
ne ſenza te regnare
amor quãto ſia forte
Ad ſua poſſeſſione
non puo uirtu menare
ne mente contemplare
ſe de te non ha ſorte
Mai nõ ſi ſerran porte
a la tua ſignoria
grande e tua baronia
ſtar col emperadore
De chriſto fuſti donna
et de tutti gli ſancti
regnar con doni tanti
con luce tutta pura
Pero pregam madõna
che deſſa ſi namãti
dauanti alei far canti
amar ſenza fallura
Veder ſenza figura
la ſõma ueritate
con la nichilitate
del noſtro pouer core

Como ꝑ la ferma fe de & ſperanza ſe pue ne a triplice ſtato de nichilita lxxxx.

LA fede & la ſperanza
mon facta ſbãdigiõe
dato mon calci al core
facto mon anichilare

Anichilato so dentro & defuore
en cioche se puo dire
coral si me da fructo chera amore
en uita stabilire
non posso piu fugire ne cacciare
che lamore ma solto
si so conuencto nō posso parlare
Parlando taccio/grido fortemente
facciol oue e acto
chio nō lo ueggio/& sempre sta presente
en omne creatura trassformato
da lesser alo none: Ho facta lunione
et p affecto el si el no moczare
Moczato da lui tutto
& nulla perde/et nulla po uolere
omne possede/et de nulla e corrupto
pero chello ne mozco omne appetere
lessere & possedere Lo nichilo tutto
quel e conducto che me fa uilare
Vilisco omne cosa
et omne cosa opote possedere
chi e cosa domne cosa
nulla cosa mai non puo uolere
questo e lo primo stato De lhomo anichilato
che ha abnegato tutto suo uolere
Tutto lo suo uoler sie abnegato
et facta lunione

et esse messo en mano de lo suegliato
per hauer piu ragione
son trāquillati iuenti De li passati tempi
facta e la pace del temporegiare
Passatol tempo del temporegiare
uenuto e unaltro tempo che magiore
facciamo regemento per regnare
nel primo & nel secondo & nel megliore
iura che ragion mantenga a tutte ore
en nulla parte faccia demorare
En nulla parte demoranza faccia
ma sempre si se deggia exercitare
pero che lontellecto non e posato
che ancora ua per mare Chi ben nō sa notare
non se uada abagnare
subitamente potriase anegare
Anegar puo lomo per lo peccato
chi non uede el defecto
pero che dubitoso questo stato
a chi non uei laffecto Priuato lontellecto
sguardādo nel affecto
la luce che luce tenebria me pare
O entenebrata luce che en me luce
que e chio en te non ueggio?
nō ueggio quel che deggio
et que nō deggio ueggio
la luce che luce Non posso restare
Staendo en questa altura de lo mare

io grido fortemente
ſuccurre dio chio ſto ſul anegare
et per fortuna ſcampai malamente
non uadano apeſcare
nel lalto de lo mare/che fa follia
ſe domne coſa empria Nō ſe uole ſpogliare
Spogliar ſe uole lomo dogne chouelle
cioe en queſto ſtato
et ne la mente non poſſeder chouelle
ſe nel laltro uuole eſſere chiamato
de eſſer purgato dal fuoco
quello e luoco da paragonare
Abnegare ſe uole omne uolere
che final criſtallino enagitto
et nulla coſa ſe po poſſedere
finente al tempo chio ho ſopraditto
queſte lo certo ſcripto De lo ſecōdo ſtato
non puo eſſere operato
cioe piu en ſu la terra/ben me pare
Lautūni ſon quadrati
ſon ſtabiliti/ non poſſon uoltare
li cieli ſon ſtainati
lo loro ſilere me faccion gridare
o profondato mare Altura del tuo abyſſo
ma certo ſtrecto a uolerme anegare
Anegato omne entellecto en un quitto
pero che ſon ghiacciate tutte lacque

de gloria & de pena so sbádito
uergogna ne honor mai nõ me piacque
ne nulla me despiace Che la perfecta pace
me fa lalma capace
en omne loco potere regnare
Regnare nello regno
et nello regno sta lo principato
nauigase so segno
possede roma & tutto lo senato
et questo senatore Si sana omne langore
lapostolo te puote exercitare
Puote exercitare un cielo
che questo cielo sta molto celato
ha perduto omne zelo
possede el throno & tutto el dominato
et lo patriarchato/che tãto su e menato
in israel si uole militare
Lo patriarcha si uol dimorare
entro nelarcha degli suoi secriti
et in israel si uole regnare
pero en esso regno so fugiti
loco si so uniti
et han fugiti tutti glialtri regni
quella e la terra che uoglion redetare
Terra de promission ne promessa
chen essa terra regno lom perfecto
et tutti gli perfecti regna en essa



che per uirtute posto cion laffecto
priuato lontellecto Sguardãdo nellaspecto
en omne loco se posson transformare
Formati senza forma
mocze tutte le faccie per amore
pero che son tornati en prima forma
et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato
del nouo adam plasmato
non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madonna de la passione del figliolo Iesu christo lxxxxi

DOnna del paradiso
lo tuo figliolo e preso
iesu christo beato
Accurre donna & uide
che la gente lallide
credo chello soccide
tanto lon flagellato
Como esser porria
che nõ fece mai follia
christo la spene mia
homo lauesse pigliato
Mãdona eglie traduto
iuda si la uenduto
trenta denari nauuto
facto na gran mercato
Succurri magdalena
gionta me adosso piena
christo figlio se mena
como me annuntiato
Succurri madõna aiuta
chal tuo figlio se sputa
et la gente lo muta
hanlo dato a pilato
O pilato non fare
lo figlio mio tormentare
chio te posso mostrare
como a torto e accusato
Crucifige crucifige
homo che se fa rege
secondo nostra lege
contradice al senato
Priego che mentendati

nel mio dolor pensati
forsa mo ue mutati
de quel chauete pensato
Tragon fuor li ladroni
che sian suoi cōpagnoni
de spine se coroni
che rege se chiamato
O figlio figlio figlio
figlio amoroso giglio
figlio chi da cōsiglio
al cor mio angustiato
Figlio occhi giocondi
figlio co nō respōdi
figlio pche tascondi
dal pecto oue se lacrato
Madōna ecco la cruce
che la gente laduce
oue la uera luce
dei essere leuato
O croce que farai
el figlio mio torrai
et que ciaponerai
che nō ha en se peccato
Succurri piena de doglia
cheltuo figluol se spoglia
& la gēte par che uoglia
che sia en croce chiauato
Se glie tollete el uestire
lassatemel uedire
comel crudel ferire
tutto lan sanguinato
Dōna la man glie presa
et nella croce glie stesa
con un bollon glie fesa
tanto cilon ficcato
Laltra mano se prende
nella croce se stende
& lo dolor saccende
che piu e multiplicato
Donna li pie se prēno
et chiauellanse al lēno
omne iontura aprēno
tutto lan desnodato
Et io comencio el corotto
figliolo mio deporto
figlio chi me ta morto
figlio mio delicato
Meglio haurien facto
chel cor mauesser tracto
che nella croce tracto
starce desciliato
Mām̄a o sei uenuta
mortal me dai feruta
chel tuo pianger me stuta

chel ueggio si afferrato
Figlio che magio anuito
figlio patre & marito
figlio chi ta ferito
figlio chi ta spogliato
Mãma ꝑche te lagni
uoglio che tu remagni
che serue imiei cōpagni
chal mōdo agio acq̄stato
Figlio questo nō dire
uoglio teco morire
nō me uoglio partire
fin che mo mescel fiato
Chuna agiam sepultura
figlio de mãma scura
trouarse en affrantura
matre & figlio affogato
Mãma col core afflecto
entro ale man te metto
de ioãne mio electo
sia el tuo figlio appellato
Ioãne esto mia mate
tollela en caritate
aggine pietate
cha lo core ha forato
Figlio lalma te uscita
figlio dela smarrita
figlio de la sparita
figlio attossicato
Figlio biãco & uermiglio
figlio senza simiglio
figlio achi mapiglio
figlio pur mai lassato
Figlio bianco & biōdo
figlio uolto iocondo
figlio ꝑche ta el mōdo
figlio cusi sprezato
Figlio dolce & piacēte
figlio de la dolente
figlio hatte la gente
malamente tractato
O Ioãne figlio nouello
morto e lo tuo fratello
sentito aggiol coltello
che fo prophetizato
Che morto ha figlio & mate
de dura morte afferrate
trouarse abracciate
mate & figlio abracciato

La soprascripta lauda ꝑ
tinēte ala madōna e po
sta in q̄sto loco ꝑ clausu
la de le precedēte: el prin
cipio de lequali e pur da

lei: Et p uno sepamento
dale seqnte laude troua
tei diuersi libri. Le due
pxime erano i uno libro
antiquo scripto de lāno.
M.cccxxxvi. in lacita de
pugia: & nō in altri libri
maxime todini: Et ila se
cōda siuede certi defecti

Como lonore & la
uergogna cōtendo
no insieme lxxxxii.

UDite una entēzone
che fra onore & uergo
ql e piu dura pogna / gna
ad hom uirtuoso passare
La uirtute forteza armata
tolle la sua schiera
et lauergogna glie cōtra
cō la sua dura maniera
nella prima frontiera
uergogna fa dura bataglia
lalrra e poi zāzauaglia
che nulla cosa puo fare
Forteza dapoi chentra
ad la uergogna patire
ella ua uigorādo
et la uergogna auilire
nō gli puo enāte fugire
la unqua la troua labatte
lascēpio de christo cōbatte
che uolse uēgogna portare
Tāto el gaudio che porta
chi ua p la uia del signore
che ōne nergogna si abatte
et nullo glia nāte ualore
nātel se reputa honore
poter uergogna suffrire
che seqta el dolce suo sire
che uolsen uēgogna finare
La tēperanza saccōcia
armata dumilitate
lonore armato sta contra
affolto con sua dignitate
battaglie ce son smesurate
uencendol senuigoresce
sempre piu forte ciaresce
quādol te credi finare
Delonor chai cōculcato
nasce piu forte honore
se hom terreno nol uede
battaglie tenporti nel core
poi che p lisigni de fore
odi che se sancto chiamato

tu sathanas encarnato
odi de te tal parlare
Tutta la uita tua en piãto
parme che sia reputato
uedẽdol signor ẽuergogna
et io so donore amãtato
o cor mio tribulato
latra porto denferno
uiuo nel mio despiacẽno
& cãpo ꝑ tal preliare
Vergogna elnimico palese
puoite da lõga coprire
lonor e elnimico deciãbra
no li puo enãte fugire
parme piu forte adtrãsire
honore en ꝓfõda hũilitate
che nõ e soffrir mia uilitate
ẽforteza abracciata de core

Altro cãtico nel q̃le pur
se parla de anichilatiõe
& trasformatione/come
nella.lxxxx.lauda deso
pra posta. Et i due stan
rie de questa appare de
fecto. lxxxxiii.

QVe farai morte mia
che perderai la uita
guerra infinita
sira tuo cuor demorare
Or que farai morte mia
che ꝑderai la uita
se io taggio nutrita
io mene pento / a uita
& poi la morte nõ tornai
guerra infinita
si ta represento
pero taccio & assento
q̃l che uoglio nõ faccio
& q̃l che uoglio desfaccio
la lengua ne taccio
co homo obstinato
Non enãte la morte
se troua la uita
oime te uita
porriate trouare
ma po la morte
se truoua la uita
ma perde la uita
cotal demorare
elato me pare
cotal exercire
non puo peruenire
a lo infinito stato
Oime

& io p te uo te fugẽdo
parlando tazo
lassando allazo
dentro ala pelle
sta lo encreato
Oime la tua pelle
e tanto rocta
che dentro nõ puo stare
or facciamo che sia morta
la uita sua forialo scorticare
per fede te conuien passare
et desperanza trouare
del bene et del male
esser scortecato / messo
Dẽtro alo scortecato se re
colui che uo cercãno
or faciam che sia qsso / no
uoler morir p nõ uiuere ẽrã
par molto cosa dura
la morte & la uita far una
moczare omne figura / to
& nõ posseder nullo aspec
Moczata omne figura
de lo suo iudicato
cacciato omne sospecto
de lo suo principato
negato el suo uolere
como nõ fusse nato
homo anichilato
uiue nel tuo auetare
El mio auetare e qsso
de sotto a õnechouelle
& so en tal luoco messo
ben ue diro le nouelle
nõ sa fin cha ne stende
agiogne en omne luoco
& qsto molto par poco
a chi nõ la cõparato / so
Dẽtro alo cõpato se remes
colui che se uenduto
or faciam che sia qsso / to
uoler morir p rẽder lo tribu
et qsta e la cagione
per retributione / to
a terzo di ne serai resuscita
Resuscitato pareme morire
en mente en acto
uergogna nõ fugire
et ad honore nõ so tracto
piacere et despiacere
nõ far cõ nullo pacto
desperato tragiacto
aluiso ioco ha passato
Passa fede et sperãza

la credenza del certo
la caritate unisce
spogliase nel affecto
cacciato omne uolere
moczato omne sospecto
nõ cia trouato aspecto
el uero trassformato
Trassformato la imagine
de dio la simigliãza
ha pensato & postose
de nõ far mai piu fallãza
li ãgeli de cielo sguardano
en questa simigliaza
presi da labundãza
delomo che reformato
Reformato nellessere
de la uirtu creata
trassformata nel essere
enuisibile encreata
uisibile inuisibile
nõ nobile auilare
el suo uilare
per nobile auilato
Quello che e nõse puodire
puose dire ql che non e
lo dir uero sie mentire
lo mẽtire e quello che e
et e tãto alto quello che e
nõ ha forma ne mesura
et fuor de la imaginatura
che nõ me ciho trouato

Questa lauda seqnte era pur nel dicto libro anti quo et ancora in alcuni todini/benche paia assai bassa como la.xx. in or dine che incomenza Oime lasso dolente.

Excusatione che fa el peccatore a dio de nõ poter far la penitenia alaquale da lui e con fortato lxxxxiiii.

TRoppo me grande fatiga
meser de uenirte drieto
chal mõdo e giõto cõ meco
uoglio alui satisfare
S e uuol satisfare al mõno
figliuolo ãdarai alõferno
et sẽza niuno cordoglio
ferito serai de coltello
et pisto serai de martello
che mai men nõ te uerrane

Non posso far penitēza
mágiar una uolta la dia
iacer cō la tonica cencta
mai nō lo sofferiria
ēprima me departo da tia
che qsto possa durare
Figluol se da me te parte
en eterno nō seria lieto
dogne ben perdi la parte
et dogne mal serai repleto
la oue so strida puza & grā
anderai adestare / fleto
Begl me porest predecare
che glituoi facti me met
tan gola
beuer uoglio et mágiare
mētrūque lauita me dura
che lalma nō gira sola
la ūque la uogli tu madare
Dimme pche nō hai gola
de qsto chio te promitto
parla et nō far demora
chio tamonisco adiricto
aggiote tracto degypto
pare che ce uogli tornare
Quarāta di degiunai
et stetti p te carcerato
ben lo potesti emparare
tanto te fo predecato
ma se me te parti dalato
so che dānato serai
Se uoi chio te dica el uero
questo nō me piacemēto
la carne fresca el bon uino
uorria manecar ōne tēpo
ma troppo me grātormēto
quādo me fai degiunare
Figluol nō hauesti cagiōe
p laqual tu mei fugito
che so stato tuo seruidore
io te ho calciato & uestito
or tei arragnato cō meco
et par che me uogli lassare
Figluol pur non me lassare
padiso hauerai ē tua bailia
la oue e lo dolce posare
ne lite ce troui ne briga
et priegane sācta maria.
che te ce deggia menare
Grā marauiglia me done
como lai tāto tardato / re
masaccio chai freddo el co
et dētro se tutto ghiacciato
cha lamor nō ta rescaldato
chel nō ciai lassato ētrare

Lassa entrar lo mio amore
aguardarme ritto figluolo
de gliãni ben trẽta & doi
bussai p farre gran dono
or par che uogli gir nudo
& ueste nõ uoi portare
Or ueni entra ale nocze
chõne cosa e apparechia
io mo tapro le porte / to
sederai lõghessol mio lato
locchi & la bocca & lo naso
io si te uoglio basciare
Como non te mette gola
questo chio to proferito
or uiene & non far dimora
credi quel chio te dico
ueni a ueder lo cõuito
q̃to e dolce & soaue / no
Or nõ me uenir piu dentor
chi o nõ ce uoglio uenire
stare me uoglio col mõno
alegrar & hauerme bene
dapoi chio uẽgo amorire
allora me mena a posare
Figlio nõ e testa la uia
se tu uol cãpar dalõferno
chio durai si gran fatiga
morte ruina & flagello
p farre uenir almio renno
en croce me fece chiauare
Meser ben e testo uero
che tu fusti morto p mene
la carne nõ me da pace / ne
cõbatteme la nocte & lo di
ma quãdo ate uoglio uenire
nõ me lo lassa pensare
Or nõ gli credere figlio
cha e nemica de dio
che adam ne gi nellõferno
po che ala carne assentio
pena & dolor ce patio
po che poi lei uolse andare
Ben mene piglia cordoglio
amor tãto mai bargagnato
portasti lacroce su en collo
et en essa ce fusti ferrato
& io lo dementecato
& nõ cio uoluto badare
S e te nepiglia cordoglio
figliuolo a ragion lo fai
chai sequitato lo mondo
de que ragion renderai
et debito facto si ciai
loqual te conuien pagare

Ora me rende ragione
de q̄sto chai endebitato
chei stato falso amadore
et me p altri hai lassato
&aq̄l chio ragio ēsegnato
nō hai uoluto guardare
Non la conobbi mesere
questa tua sācta scriptura
uisso so a tentatione
beffe me no facto a tut ura
ma la sentētia tua e dura
et nō ce po lom appellare
Io menappello a madōna
de questa tua dirictura
chaltri nō e chi ciagiogna
che siede ē roccha sicura
&essa te matre &figliuola
et tu me tei facto carnale
Cha io p ragion te lo puo
che tu me dei far pdonāza
eri dio & facestite homo
et q̄sto me poni en bilāza
p datme de te securāza
mia forma uolesti pigliare
Queste cinque laude
pxime sequente erano
nel libro todino i fine

Amaestramēto al pecca
tore che se uole reconci
liare con dio lxxxxv
O Peccator dolente
che adio uuol retornare
questa lauda tensegna
quello che dei fare
Tu dei esser pentuto
de tutto eltuo peccato
et deilo cōfessare
col core humiliato
et far la penitenza
si como te comandato
et poi che lai lassato
nol dei mai repigliare
Tu dei ben perdonare
a chi ta facto offesāza
col core et cō la bocca
senza niuna fallanza
et se tu hai altri offeso
dei cheder perdonāza
accioche Iesu christo
ti degga perdonare
Se tu hai de laltrui
rendelo interamente
quāto puoi piu cetto
nō londuciar niente

et non ticonfidare
ne in figlio ne in parēte
perche hāno coſtumāza
del troppo retardare
Tu dei receſſare
omne ria compagnia
percio che fa cadere
molto certo in follia
et coſtumar con buoni
che ti don buona uia
per la qual tu poſſi
lalma tua ſaluare
La bocca dei hauer chiuſa
et la lengua affrenata
& nō litrar lo freno
ſi non poche fiata
et ſempre ſie ſollicito
tenerla ben guardata
pcio che ha coſtumaza
de molto morſecare
Chi la ſua bocca ha aperta
& la lengua taglienre
molto legiermēte
deuenta maldicēte
& omne ben che fai
pocho ti uale o niēte
che la tua mala lengua
tutto tel fa furare
Al tuo corpo miſero
non dei acōſentire
percio che ſempre uole
manecare & dormire
& nō cura niente
giamai a dio ſeruire
en ioco & in ſolazo
ſempremai uorria ſtare
Fallo leuar per tempo
ſenza nulla pigrezza
& mettilo in faticha
che nō li ſia ageuolezza
& uallo receſſando
domne carnal uaghezza
ſe queſto nō li fai
te fara tralipare
Falli fare abſtinēza
che nō ſia piu goloſo
portar li pāni aſpri
che nō ſia piu gioioſo
& operare buone opere
che nō ſtia piu otioſo
& pche e mal ſeruo
delo diſciplinare
Tu dei ſtare affiſſato
non dei gir molto atorno

che nuoce de uedere
le uanita del monno
nō portar gliocchi ī alto
ma portali in profonno
percio che son ladroni
del anima predare
Quello che locchio uede
si lo reporta al cuore
el falo repensare
de lo carnale amore
et poiche cia pēsato
si retroua el pegiore
et percio e buona cosa
sempre locchio guardare
Tu dei guardar lorecchie
da li mali udimenti
et retener le mano
da uillan toccamēti
et dei esser ben cōposto
nelli tuoi portamēti
si che ōne hō che ti uede
si possa edificare
Tu dei stare alloffitio
molto deuotamēte
et de omne aduersitate
dei essere patiente
ad qualūche te domāda
rispondi humilmente
et ōne intenza inutile
quāto puoi recessare
Non dei essere schifo
ne molto desdegnoso
si come lo zitello
che e supbo & lagnoso
le mano dei auer larghe
et lo core pietoso
et omne cosa che dai
molto uolontier dare
Le parole de dio
uolontier dei udire
et alli tuoi prelati
humilmente ubidire
et li sancti sacerdoti
in reuerentia hauere
percio che son pastori
per lanime saluare
Et ciascuno in suo luoco
dei portare in amore
et conseruare pace
sempre nel tuo core
et omne altra psona
dei credere tuo migliore
en tutti li tuoi facti
te dei humiliare

L umilitate e quella
che fa essere amato
et da dio et dal mõdo
essere exaltato
et lo tuo core sempre
te fa hauer consolato
percio la humilitate
molto la deui amare
Tu deui lo tuo core
conseruare en necteza
non li lassar pensare
nulla laida laideza
accioche possi fare
piu degna peniteza
en nullo male amore
te deui delectare
L a tua confessione
dei far molto spesso
et li tuoi offendimẽti
dei dicere tu stesso
accioche christo dio
sempre ti stia dapresso
de li suoi benefitii
lo dei regratiare
Tu te dei sforzare
de gire sempre inanti
et nõ tornare endrieto
si como son li granchi
accioche tu aggi
la corona de li sancti
nel ben chai cominciato
deui perseuerare

Como la ragione conforta lanima che retorni a dio lxxxxvi.

P Erche mai tu creata
o creatore dio
et poi recomperata
per christo iesu mio
Amor tu mai creata
per la tua cortesia
ma so uillana stata
per la mia gran follia
fuor de la mia contrata
smarrita aggio la uia
la uergine maria
me torni allamor mio
Anima peccatrice
co lai potuto fare
o falsa meretrice
senza lo sposo stare
che sai che esso lo dice
chi a me uorra tornare
farollo delectare

nello dolce amor mio
Occhi miei piãgete
nõ cessate a tutte ore
che fare lo douete
per trouar lamore
chio naggio si gran sete
che me se strugge el core
de christo saluatore
che esso e lamor mio
O pier paulo & giouãni
lo dolce euãgelista
gregorio & augustino
& lamãte baptista
rendeteme lamore
chio non sia si trista
morragio sio sto ĩ quista
chio nõ aggia lamor mio
O humile frãcesco
de dio tutto enfiãmato
che christo crucifixo
portasti in cuor formato
priega el mio grã signore
chio ho tãto aspectato
che tosto alapenato
soccorra lamor mio
O crucifixo amore
recordati la lancia
per me trar de pesanza
donqua ritorna amore
non far piu demorãza
fallami la sperãza
sio non to amor mio
Nõ posso piu soffrire
li tuoi dolci lamenti
gliamorosi laguire
che tu fai spessamẽte
or briga de uenire
lieua in alto la mente
farrotte esser gaudẽte
del dolce iesu mio
Or te dilecta sposa
de me quãto tu uoli
che ben sei gloriosa
tanto damor tu oli
nõ esser uergognosa
non ce pche te duoli
trouato hai quel che uoli
cioe el dolce amor mio
Conditione del pfecto
amore lxxxxvii
L Amor che cõsumato
nullo prezzo nõ guarda
ne p pena nõ tarda
damar co fo amato

Conſumato lamore
ſi ua pene cercãdo
ſe ama ſe delectando
ſta penoſo
Et cõ grãde feruore
al dilecto da bando
per uiuer tormẽtando
angoſcioſo
Allora ſta gioioſo
et ſe conoſce amare
ſe fugge el delectare
et ſta en croce chiauato
Seruo che prezzo prende
chama ſempre dilecto
ſi porta nellaffecto
pagamento
Per lo prezzo uendere
lo prezzo/glie difecto
non e anco perfecto
lo ſtormento
Se amor nõ fo tormẽto
ſi non fo uirtuoſo
ne ſira glorioſo
ſe nõ fo tormentato

Lamor uero liale
odia ſe per natura
uedendoſi meſura
terminata
Perche puro leale
non ama creatura
ne ſe ueſte figura
meſurata
Carita increata
ad ſe lo fa ſalire
et falli partorire
figlio damor beato
Queſto figlio che naſce
e amor piu uerace
de omne uirtu capace
copioſa
Doue lanima paſce
fuoco damor penace
notricaſi de pace
glorioſa
Et ſta ſempre gioioſa
et ſi namora tanto
che nõ potrebbe el quãto
eſſer conſiderato

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxxviii.

Florito e chriſto nella carne pura
or ſe ralegri lumana natura

Natura humana quanto eri ſcurata
chal ſecco fieno tu eri arſimigliata
ma lo tuo ſpoſo ta renouellata
or non ſie ingrata de tale amadore
Tal amador e fior de puritade
nato nel campo de uerginitade
egli e lo giglio de lumanitade
de ſuauitate & de perfecto odore
O dor diuino da ciel na recato
da quel giardino la oue era piãtato
eſſo dio dal padre beato
ce fo mãdato con ſerto de fiore
Fior de nazzareth ſi fece chiamare
de la gieſſe uirgo uuolſ pullulare
nel tempo del fior ſe uolſe moſtrare
per confermare lo ſuo grãde amore
Amore immenſo & carita infinita
ma demoſtrato chriſto la mia uita
preſe humanitate in deita unita
gioia cõpita naggio & grãde honore
Honor con humilita uolſe recepere
con ſolẽnita la turba fe uenire
la uia & la ciptade refiorire
tutta: & reuerire lui como ſignore
Signor uenerato con gran reuerenza
poi condãnato de graue ſentenza
popolo mutato ſenza prouidenza

per molta amenza cadesti in errore
Error prendesti contra ueritade
quádo lo facesti uiola de uiltade
la rosa rossa de penalitate
per caritade remuto el colore
Color natural chauea de bellezza
molta in uiltade prese liuidezza
con suauitate porto amarezza
torno in bassezza lo suo gran ualore
Valor potente fo humiliato
quel fiore aulente tra pie cóculcato
de spine pungente tutto circúdato
et fo uelato lo grande splendore
Splendor che illustra omne tenebroso
fo oscurato per dolor penoso
et lo suo lume tutto fo renchioso
en un sepolcro nellorto del fiore
Lo fior reposto giacque & si dormio
renacque tosto et resurressio
beato corpo et puro refiorio
et appario con grande fulgore
Fulgore ameno appario nellorto
a magdalena chel piangea morto
et del gran pianto donogli cóforto
si che fo absorto lamoroso core
Lo core cóforto agli suoi fratelli
et resuscito molti fior nouelli

et demoro nello giardin con elli
cõ quelli agnelli cantando damore
Cõ amor reformasti thomaso nõ credẽte
quãdo li mostrasti li tuoi fiori aulẽte
quali reseruasti o rosa rubente
si che in cõtinẽte grido cõ feruore
Feruore amoroso ebbe inebriato
lo cor gioioso fo exilarato
quando glorioso tebbe contẽplato
allora tebbe uocato dio & signore
Signor de gloria sopra al ciel salisti
con uoce sonora de gli angeli ascẽdisti
con segni di uictoria al patre redisti
et resedisti in sedia ad honore
Honor ne donasti a serui ueraci
la uia demostrasti a li tuoi sequaci
lo spirito mãdasti accioche infiãmati
fussero isequaci con perfecto ardore

Como el uero amore nõ e otioso lxxxxviiii.

TRoppo perde el tẽpo chi nõ tama
dolce amor Iesu sopra ogni amore
Amor chi tama non sta otioso
tanto li par dolce de te gustare
ma tutta ora uiue desideroso
como te possa stretto piu amare
che tanto sta per te lo cor gioioso
chi nol sentisse nol potria parlare

quãto e dolce a gustare lo tuo sapore
Sapor che nõ si troua simiglianza
o lasso chel mio cor poco tassagia
nulla altra cosa a me e consolanza
se tutto el mõdo hauesse/ & te nõ aggia
o dolce amor iesu in cui ho speranza
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia
ma sempre piu strenga lo tuo amore
Amor che tolli forza & omne amaro
et omne cosa muti in tua dolcezza
et questo sanno isancti chel prouaro
che fecero dolce morte in amarezza
ma confortolli el dolce lactuaro
de te iesu che uensero omne asprezza
tanto fusti suaue nei lor core
Cor che te nõ sente ben po esser tristo
iesu letitia et gaudio de la gente
solazzo nõ puote esser senza christo
tapino chio nõ tamo si feruente.
chi far potesse ogni altro acquisto
et te nõ aggia/ de tutto e perdente
et senza te sarebbe in amarore
Amaro nullo core puote stare
cui de tua dolcezza ha condimento
tuo sapore iesu nõ puo gustare
chi lassa te per altro entendimento
non sa ne puo el cor terreno amare

si grāde e elcielestial delicamento/
che nō uede te christo in tuo splendore
S plendor che dona a tuttol mondo luce
amor iesu deli angeli belleza
cielo & terra per te siconduce
et splende in tutte cose tua factezza
et ogni creatura a te saduce
ma solo el peccator tuo amor despreza
et partese da te suo creatore
C reatura humana sconoscente
sopra qualunche alta creatura
como tepuoi partir si per niente
dal tuo factor de cui tu sei factura
elli te chiama si amorosamente
che torni allui ma tu li stai pur dura
et nō hai cura del tuo saluatore
Saluator che de la uergen nascesti
del tuo amor darme nō ti sia sdegno
che gran segno damor allora ce desti
quādo p noi pendesti su in quel legno
et nelle tue sāncte mano ce scriuisti
per noi saluare & darce lo tuo regno
legge la tua scriptura buon scriptore
S cripti sul sancto legno de la uita
per tua pieta iesu ci representa
la tua scriptura gia non sia fallita
el nome che portam de te non menta

la mente nostra sta di te condita
dolcissimo iesu fa che te senta
et strettamente tami con ardore
Ardore che cõsumi ogni freddura
et si purghi et allumini lamente
omne altra cosa fai parere oscura
laquale non uede te presente
che omai altro amor nõ cura
per nõ cessar lamor da te niente
et nõ ratepidar lo tuo calore
Calor che fai lanima languire
et el core struggi de te infiãmato
che nõ e lengua chel potesse dire
ne cuor pensare se nõ la prouato
oime lasso fãmete sentire
de scalda lo mio cor de te gelato
che nõ consumi in tanto freddore
Freddi peccatori el gran fuoco
nello inferno ue apparecchiato
se in questo breue tempo che e si poco
damor lo uostro cor nõ e scaldato
pero ciascun se studie in omne luoco
dellamor di christo essere abrasciato
et confortato dal suaue odore
Odor che trapassi ogni aulimento
chi ben nõ tama bene fa gran torto
chi nõ sente lo tuo odoramento

o elli e puzzolente/o elli e morto
o fiume uiuo de delectamento
che laui ogni fetore/et dai conforto
et fai tornare lo morto in suo uigore
Vigorosamante li amorosi
en cielo hanno tāta tua dolcezza
gustando quelli morselli saporosi
che da christo ad quelli channo sua cōtezza
che tāto sono suaui et delectosi
chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza
et quasi in terra perde suo sentore
Sentitiui o pigri et negligenti
basteui eltempo chauete perduto
o quāto simo stati sconoscenti
alpiu cortese che si sia ueduto
elqual promette celestial presenti
et mai nullo nō ne uien falluto
chi lama si li sta buon seruidore
Seruire a te Iesu mio amoroso
piu sei suaue dogni altro dilecto
non puo sapere chi sta de te otioso
quāto sei dolce ad amar con affecto
giamai el cor nō troua altro reposo
se nō in te Iesu amor perfecto
che de tuoi serui sei cōsolatore
Cōsolar lanima mia nō puo terrena cosa
pero chella e facta a tua sembiāza

che piu de tutto el mondo e pretiosa
et nobile e sopromne altra sustãza
solo tu christo li puoi dar puosa
et puoi empire de tutta sua bastanza
pero che tu sei solo suo maggiore
Maggiore ingãno nõ mi par che sia
che de uolere quello che nõ se troua
et pare sopra omne altra gran follia
de quel che nõ puo esser farne proua
cusi fa lanima che e fuor de la uia
che uuol chel mõdo li ẽpia legge noua
et non puo essere chel mõdo e minore
Menorar si uuole lo cor uillano
che del mondo chiamasi contento
che te uuole Iesu amor soprano
per terrene cose cãbiare intẽdimẽto
ma se el suo palato hauesse sano
che assagiasse lo tuo delectamento
sopra ogni altro li parria el migliore
Migliore cosa di te amore Iesu
nissuna mente puo desiderare
pero deuerebbe el cor teco la su
con la mente sempre conuersare
et omne creatura de qua giu
per tuo amore niente reputare
et te solo pensare dolcissimo signore
Signor chi ti uol dare la mente pura

non te dei dare altra compagnia
che spesse uolte per la troppa cura
da te la mente si suaga et esuia
dolce cosa e amar la creatura
mal creatore piu dolce che mai sia
pero che e da temere omne altro amore

Amore & gilosia porta la mente
che ama Iesu che non li dispiaccia
et partesi altutto da omne altra gente
et te dolce Iesu suo cuore abraccia
omne altra creatura ha per niente
enuerso la bellezza de tua faccia
tu che de omne bellezza se factore

De te solo Iesu mi fa pensare
et omne altro pensier dal cor mi caccia
chen tutto el mondo nõ posso trouare
creatura chi a me satisfaccia
o dolce creatore fãmite amare
et dãmi gratia chel tuo amor mi piaccia
tu che domne gratia sei datore

Dãme tãto amore di te che basti
ad amarte quanto so tenuto
del grande prezzo che per me pagasti
sia per me da te reconosciuto
o Iesu dolce molto me obligasti
a piu amarte chio nõ ho potuto
ne posso senza te conforto hauere

Conforta el mio cor che p te languesce
che senza te non uole altro cōforto
sel lassi piu degiuno/deliquesce
chel cor che tu nōpasci /uiue morto
sel tuo amore assaggia/reuiuesce
or naiuta christo in questo porto
tu che sei sopra ogni altro aiutatore
Aiutami amor chio nō perisca
amor dolce per amor tadomādo
pregoti chel tuo amor nō mifallisca
receui igran sospiri chio temando
ma se tu uoli chio per te languisca
piaceme/ chio uo morire amādo
per lo tuo amore dolce redemptore
O redemptore questo el mio uolere
damarte et de seruir quāto io potesse
o dolce christo deggiati piacere
chel mio core del tuo amor siempiesse
quella hora buon iesu misa uedere
chio te solo nel mio core tenesse
et tu me fussi cibo & pascitore
Pascime de pane celestiale
et fāme ogni altra cosa infastidire
cibo de uita sempre eternale
chi ben tama mai nō puo perire
fāme questo gran dono speciale
che te dolce amor possa sentire

per pietate largo donatore
Doname de te dolcissimo assaggiare
per te sopro omne cibo delicato
uoglio de tutto degiunare
chi ben tassaggia la lengua el palato
tutto lacte et mele li fai stillare
et domne altro amore el fai leuato
et renouar la mēte en tuo feruore
Feruente amor di te li da Iesu
chi canta el detto di si grande alteza
mentre che uiue en terra dequa giu
tu reggi la sua uita en gran necteza
et poi gli da el solazzo de la su
che prenda gioia de la tua conteza
et sempre regni teco uero amore

Questa lauda extrauagāte e posta p finire el nu
mero pfecto de cēto: bēche ne sian due de piu
sotto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inad
uertentia: et cusi sono . CII. laude in tutto

Come e da cercare iesu p sōmo dilecto el quale e
nostro fine: et cusi termina i lui qsto uolume. C.

SE per dilecto tu cercando uai
cerca Iesu & contento serai
Cerca Iesu con ogni tuo desio
anima mia se te uoi delectare
la carne el mondo et lonimico rio
se perir non uoi non sequitare

nel proprio tuo parer non te fidare
se uoi campar dalli infiniti guai
Se uoi campar dallinfernal tormento
fa che te spogli dogni amor uitioso
et con forteza & gran proponimento
de non partire da quel gratioso
christo Iesu de ogni ben copioso
che per tuo sposo gia pigliato lai
Anima mia tu si sei sposata
a quello sposo re celestiale
sta nella fede pche lai giurata
amãdo lui damor perpetuale
et cio facendo/el gaudio eternale
da lui in fine tu receuerai
Receuerai el merito/secondo
el mal el ben che tu harai cõmesso
el tuo uolere nõ sia uagabondo
ma con fermeza taccosta con esso
mira el suo lato ritto per te fesso
et de quel sangue te nebriarai
Inebriata per amor lo stringi
in tal maniera che giamai nol lassi
et nel tuo core sua figura pingi
che priuara da te li humani passi
per la sua morte spezara li sassi
per essa tua dureza spezarai

L A V S D E O

ACON
TEM
PLA
TIO
NE
delle deuote persone sono im
presse queste laude per Ser Fran
cesco Bo
naccorsi
In Firenze
adi uentiotto
del mese di septẽbre
.M. CCCCLXXXX.

Cõtẽpla cor mõdan facto deuoto
La passion del tuo dolce signore
Chiedi pdono di tuo ãticho errore
Dogni peccato et di malitia uoto

Tauola terza della maggior parte de laude/do ue si notano alcuni errori di scriptura/ passati per inaduertẽtia/come e dicto nel preãbolo della secõ da tauola: liquali errori/ et si alcuna altra piccola cosa fusse trouata/li lectori potranno correggere ne i libri. Li uocaboli etiam antichi & Todini si dechiarano: et cosi le parole uariamente trouate/ sono notate. Et tutto secondo lordine della scriptura de laude: allequale si mette etiã el suo numero per poterle meglio retrouare.

Nel prohemio doue dice. Et piu copiosi & migliori uolle dire deli piu copiosi.

O regina cortese. In la terza stãtia. Aiutare. e/ transposto/i/&.u. Et i la sexta: seria stato piu chiaro a dire. Che mha hauuto: Et deueri hauere/cio deue resti. Ladiita. cioe/ dieta. Loximello/ et decoctiõe/ se trouano a spiciali i.

O uergene piu che femina. In la stantia. xxii. De matre. e/posto uno/r/p/t. Auiuacciata: cioe accelerata & aprésciata. Mucciare: cioe fuggire. La piena enamorata: altroue era la pena ii.

Audite unãtenzone. Cioe una cõtentione. Lassa lo uino: altroue era lassamo. Sostien necessitate. trãsposto e/et.c. Sira delectamento: uno t.per.r. Te ciopo: cioe te cibisogna iii.

O alta penitenza. Masnata/cioe/famiglia. Ragẽza. cioe reschiara/a similitudie de uasi lauati iiii

Cinque sensi. Gioco diguirminella. cioe di corri

giola che mo e/dẽtro: & mo e fuore. Simile e/que
sta uita. Non sia breue lo penare. altroue era non
fo breue. v.
O frate guardal uiso. Lalma sciuna: cioe/sola. Ad e
tata: cioe/mostrata a dito: come ĩfamata vii
O femene guardate. Che non ne sirai lita: cioe/
lieta viii
O frate mio briga Le cocine mal frumiate/cioe/
mal acconcie. Demetterme a derentione. uno. r/
p un. t. Altroue era/ A deremptione: cioe almorire
Agirlato. cioe/ col capo a torno: come ebrioso p
poco dormire. ix.
Peccator chi ta fidato. Lanuito. cioe la cagione.
Vegnanza: cioe uendecta Spalare: cioe manife
stare. Adunãza. mãca el titolo sopra/a. Col sozo
laido peccato: altroue era/lonemico nelpeccato. x
Si como la morte face. An putedato. cioe ha apu
zato. So la terra: cioe sotto la terra xii.
La supbia de laltura. In la stãtia. x. Enfenute tran
sposto: f/ & en: cioe infinite xiiii.
O corpo ẽfracidato· Vnquãco cioe mai anco xv
Frate Ranaldo. Hai disputato: trãsposto/t/& u:
Collestatte/e nome ꝓprio di loco: ma uuol intẽ
dere/doue bisogna stare al iusto iudicio xvii.
Hõ tu se ẽgãnato. Et unqua nõ uuol/cioe mai nõ
uuoli. Briga entãno: cioe sollicitano allora xviii
O xpõ pietoso. In lastãtia. viii. morire: t: p: r. xxi
Audite una entẽzone chera fra due pſone. Cãtu

tio:cioe/canto. Reputio.cioe/reposo.uolle essere numero.xxii et e/ xx.i

O uita penosa. Nol so reuerire.cioe/referire. Operto lo sacco co staua.altroue era. Io staua. Nō posso scampare. trāsposto ā:& a. Non era uengnata cioe/ uendecata. Et lhom como scelo: cioe/como scelerato xxiiii

Molto me so delongato . Pulicato:cioe/ polito/ netto. Alecerato:cioe licentiato. La scriptura di q̄sta lauda & della sequente e/da leggere con attentione xxix

Solo adio. Repigliar elrorto.altroue era elcorpo/ che non concorda con la rima: & altroue era :Reprendere el torto xxx.

Tale quale . Che moia arenderenie. po essere nome di loco/come disopra collestatte xxxi.

O liberta subiecta. Intra le stantie dapoi ogni q̄ttro uersicoli uoleuano essere lettere maiuscule dētro. Sua trinita guassa:cioe/guasta. Creio cioe/ credo. Suo ueio:cioe:suo uedere xxxiiii.

O anima mia. Moron negetto:cioe/ morono in abiecto/in desprezzo/& uilita: saluo migliore intelleccto. Te opo alitare:cioe/tibisogna uiuere .

Dio nēpazao:cioe non fo pazzo. Che si esmeruta uolle dire:esmesurata. Altroue era: Che sia smesurata. xxxv.

Aia che desideri. Albergare:altroue era/ītrare In la stāria penultima. Guardate:p guardatte. Errato

nel numero p.xxxvi.posto xxxvii xxxvii.

O castitate. Nō te posso aprezare: cioe possono.

Che siano sceuerute:cioe separate diuise. xxxviii

O megio uirtuoso. Retenuta battaglia : cioe rete nuto a cōbattere cōtinuo cōtra uitii extremi: Parme dessere intuito:cioe nō defeso/nō securo. Tolleme silete:cioe el silentio/el tacere. Don da giullare. a'troue era da giocare. La perdonāza affecta: cioe desidera. Ciascun coltello maffecta: cioe taglia/a similitudine di pane o di altro che sitaglia in fecte xxxviii

O uita di Iesu. Intra le stātie dapoi ogni q̄ttro uersiculi uoleuano essere lettere maiuscule dentro. La mia esséza. altroue era nascenza. Nonor desmesuranza:cioe in honore xxxviiii.

O christo oipotēte/pche peligrinato. Nel numero e/transposto/l/& x. Bene che glie narrete e/posto uno/t/per/r. xl.

O christo oipotēte/ pche poueramēte. Nel numero e/transposto. l/&:x. Per hauerne honore. e/posto uno.t.per.r. xli.

Ensegnatime Iesu. Albergato.r.p/t. Tralipato: cioe caduto/come de ripa da alto xlii.

Lomo fo creato. Lo tomo:cioe la caduta. Non se tege. cioe/non se copre: nō se occulta. Albergo dauegnēza: cioe cōueniente. Giouene auenāte: cioe nobile: elq̄le uocabolo e/posto di sotto pur inq̄sta lauda/ doue sidice del sacramēto delaltare

el mio corpo auenãte. Parirai laiute/cioe/laiuto. Viuaceza:cioe/presteza. Thesaro: cioe/thesoro.

Vestaro:cioe/loco doue si seruano ueste/& altre cose de precio. La sua fetura:cioe/puza. Paruẽte. cioe/parere. Ben adura.cioe/ben pseuera. Sumãte. altroue era.Sagiãte. Auenante:come disopra. Cargne:cioe/carne. Pate grãde arsura:altroue era: Porta. Osa:cioe/usa xliiii

En septe modi Laido: cioe brutto. Lallecerare: cioe/lo licentiare & mãdare uia xliiii

Cõ gliocchi So queste:cioe/sotto qste: Alonuisibile cieco/cioe/tu che sei cieco alinuisibile xlvi

O signor pcortesia. Alasceuerita/cioe partita.xlvii

La uerita piãge. In la stãtia.x. Lo nostro dolor tãto/uolle dire/qto. Quello male che se dice i qste quattro laude dellacorte romana/clero/& religiõe/ si puo credere che cõuenisse a quel tempo .l.

Iesu christo si laměta. Vicque/cioe/uinse/supero.

Per adurato/cioe/p pseuerãtia/& patiětia li.

Piãge lachiesa. Sěte fortura/posto.r:p/r. lii.

Que farai pier. In molte parte/posto r.p r. liii.

Que farai fra Iacouone. Paccone/cioe/ pezzo de porco.che sidice piu comune/pacca. Prezo nullo de prescione.altroue era/de piscione liiii

Lo pastor. Che legata fo cõ sile/cioe cõ silětio & tacere.Che in cãto torni luge/cioe/el lucto & pianto. Del senile/cioe del uecchio/che era lui. Astar coisili/cioe/con li figliuoli frati lvi

O papa bonifatio molthai iocato. Scretio: cioe/ differētia/inimicitia/& scādalo lvii
O amor dipouerta In la penultima stātia. Vn tal trasuersio. altroue era/ traieo lix
O frācesco da dio. Lasso me/uolle essere lettera maiuscula p pricipio di stātia. En pecunia posto era. cioe/ogni metallo ī forma di moneta. Et alle terre agio attendato/cio e posto le tēde/ a similitudine de assediatori & oppugnatori de terre. Scortegiāte/i la lauda. lxxix. e/scripto scoregiāte: cioe/ ciarlante/a modo di scotta: che uol dire la pica: laquale in gabia assai ciarla lxi
A frate Iāne dalauerna. In parte de libri sitrouera in la prosa. Monte coaguro/uol dire coagulato. che poi fo emēdato nel resto. In altra traslatiōe si dice Mōte incaseato: & e/una cosa lxii
O nouo cāto. Chel cāto si pona. altroue era. Tal cāto. Nō fo mai uiso. altroue era/ācor uiso lxiii
A lamor che uenuto. Intra le stantie dapoi ogni quattro uersiculi uoleano essere lettere maiuscule dentro. Dapoi che nō allena. uolle essere scripto/ ha lena: come in altro loco disotto. Per te lasso: e posto t: per r. lxiiii
Amor dilecto amore. Sio me uoglio tornare/trāsposto. r. &. o. Et uendolo uolētire. In pochi libri si trouara: Vedolo/fo poi correcto in glialtri. Lo pane alafamato. superfluo fo el pōto interrogatiuo. Nō conoscēte de mano. cioe/ non grato alamano

delpreſtatore. Non uoglio che tuo pare. altroue era/che mai tuo pare lxvi

Piange dolente. Pianto de amara ſecta. altroue era/feſta. Sciliata/cioe/adolorata. Saluaticata uo glio che ſia. altroue era/Saluatica ormai lxvii

Fede/ſpene/& caritate Applanato. cioe/monta to/ſalito. Crudene: cioe/crudele. Scialbergare: cioe/uſcire delalbergo. Fui alterzo. altroue era. Fi ne alterzo. Vna ancilla uẽne. altroue era: Vna ãcil la molto. Deſſe: cioe/ diſſe. Non e/poco. altroue era/nõ e/ioco. En doi ſtati me trouai. altroue era: menformai. Sẽza entẽza: cioe/queſtione/reſiſten za. Ha puſo: cioe/poſa/repoſo lxviii

Alte q̃ttro uirtute Altroue era. Altre q̃ttro. Che gli ſaffa lhonore. Altroue era/lamore. Glie ſaffa cioe/gliſicõuiene. Sualianza: cioe/uarieta/differen tia. Sonora: cioe/ſuoni. Vanuri: cioe/uanita. Ci bora: cioe/cibi. Laue: cioe/la oue lxix

Homo che uuol parlare. In fine. Che po. cioe poi: Faria. uolle dire/ fari: cioe: fariſti. altroue era/fa rie: et e/un ſignificato medeſimo. lxx

Vorria trouar. Ama quanto en me ene. altroue era/que en me. Me ſciama. cioe/diſama. Sono odia to. altroue era: So en odiato. Retornara: altroue era. retornare. Lappella brama: cioe/chiama uile. Lomo enſeruitiato. uolle eſſer lettera maiuſcula p la ſtãtia. Cha ſanterate. altroue era/ſanetate lxxi

O derrata guardal prezo Sol capo: cioe: sotto el capo. Et io uolere cõsolare. uolle dire. uolerme consolare lxxii

La bonta se lamenta Nõ uoglion altro sentire. altroue era. Non uoglio altro mai sentire: cioe/ uogliono. Non me turbar questa uesta. altroue era. festa / come nel uersicolo precedente. Che non hone macenato. Altroue era. Che non ho mo macenato lxxiii.

Fuggo la croce. In fine. Portar nõ po. cioe/ nõ posso. Cerchio tanto tusto. cioe tosto/ duro lxxiiii

O iubilo del cuore Et uagli spaliando. cioe dissipando. lxxv

Lamor lo cor siuol regnare Et cõ dio si se entenza. cioe/ si questiona/ cõbatte lxxvii

La bonta infinita. Seria magior saper/ che lo saper che stato. altroue era/ che lo sapor. Et lo pensier mascide: cioe/ me uccide: Miracolosa sede. uolle dire/ side quanto alla rima: cioe/ sedia. altroue era/ fede. Et poi. Viue nel suo adorato. Inferno iferione: cioe: inferiore lxxvii.

Sapere uoi nouelle. La entendẽza: manca titolo ad uno/ e. El cor o se riposa: cioe/ oue. Fal ditissimo. altroue era doctissimo. altroue saldedissimo. sẽza fal. & altroue solidissimo. Et star quito. cioe quieto. Ser cõscio: cioe: madõna cõsciẽtia lxxviii

O amor diuino amore: amor che non se amato. O

lengua ſcotegiāte: cioe ciarlāte come ſcotta. come e/ dicto nella. xli. lauda. O ſante: cioe audente: ardita lxxix
Amor che ami tanto. Non hai in te poſſeſſore. e/ poſto/t: p. r. i la penultima lxxxv.
Lomo che po la ſua lingua. Mia cuitāza. māca ti tolo ſopra a. cioe pēſamēto. Lo ſtipite che ī alto ſi repone: uolle dire depōe. cioe/finiſce/māca/doue comēzano li rami. Sēza mura/cioe mora/ tardita Achianta. cioe attacca/piglia uigore. Chen thro no dellōperio ſegga dia. altroue era chel throno delimperio ſeglidia lxxxvi.
Vnarbore e/ da dio. Con lebeza. cioe con legere Amor de caritate. Credēdo dolzu / za lxxxvii ra. altroue era chidedo: & altroue querēdo. Cuita u a. cioe pēſaua. Per amor ſo diſfacto. altroue era. p amar. Amici che me fuoro. cioe furono. altroue era amici che me tria fuor. Sta gradita. cioe/ī alto grado. altroue era grādita/cioe facta grāde. Che rubini belli p enſegnare. pche ſono iterpretati ple nitudīe de ſciētia. Altroue era belli p adocchiare: & altroue per ſguardare. Legata ſi l a mente con dolceza. Altroue era cō dolceze. & altroue era. Le gata ſi e. & poi. che tutta ſi deſtende. En chriſto tutta poſſa cō riccheza. altroue riccheze: et altroue era: Tutta paſſa. Con tuttol cor e poſto uno: r. p uno: r. Perche lo fai lāguire/uolle dire la fai. cioe/. lanima lxxxviii

S oprogne lengua amore. Intra le ſtantie de uerſi coli.xvi.dopoi ogni q̃ttro uerſicoli uoleua eſſere una maiuſcula dentro. O infigurabil luce. In alcu ni libri etiã ãtichi era: E n figura ben luce. En laſcu ra tenebria. altroue era: En obſcura. Perdere ſẽpre & tenere. altroue era. Veder ſopra te rennare. & al altroue. Veder ſẽpre &tenere. Ne pena ce admeſſa. altroue era: Ne pena nõ cia meſſa. Se uai figuran do imagine ꝑ uedere. altroue era: Se uai figurãdo in figura de uedere. Ne nõ poi poſſedere. altroue Et non poi. Si te loqual cõduce: cioe/coſi te. Che non ſe po ſalire: uolle dire/che nõ ce puo. Non gir chirendo en mare. e/poſto uno/t/ꝑ uno/r. Et chel poſſi preſeruare: altroue era/Et lo poſſo ꝓuare. Et pẽſar che reſteſſe: altroue era/nõ pẽſar. Meſſa nello ſignore/altroue era meſſo. Merito nõ ꝓcacci: Ma merito ſẽpre troui. In libri etiã antichi era/Marito.

Queſto e/nouel contracto. Altroue era/baratto.

Oue uita ſenferma: altroue era ſenforma: & altro ue/ſe ferma. Enfermãdo ſe ferma: altroue era: Ne enfermãdo enferma

La fede & la ſperanza Calci al core: altroue era/ Vn calcio. Che lamor ma folto. altroue era/ Che lo mar. En man dello ſuegliato/altroue era dello Suiato. Per hauer piu ragiõe/altroue era/magior ragione. O entenebrata luce: altroue era/ O tene brata. Che final criſtallino enagitto: Altroue era/ en egypto: & altroue era/e/enagietto/&accordaua



